

ا نسانی شعور کا ارتقا نفیاتی ادرفلسفیانه مضامین کامجومه

واكثرخاله سبيل

انساني شعور كاارتقا

الفهرستان

متحقيم	·	-
7	ابقائي خالد ميل	-1
9	بإرارا ارون ادرا في الحرارات الله الله الله الله الله الله الله ال	-2
Ll	المن المن المن المن المن المن المن المن	-3
29	المرسائين الليل فالدكل	4
63	مراب كالمعتل محلق شطار الانتها عاد كل	-5
65	لم بالاستعانيات فالدسيل	-6
74	المَالُ لَمْ (مَا يَكِي) _ روح إذ الآن = الْحَيْق عَلَد مَثِل مَرْجِد هَا كَرْ إِنْ الْإِلْ	-7
	ودال أراعدمات والإراد كاسك كالم	-8
79	FAI -	
84	جديداندان كاردوان منظر مسسس الكلق كادل يك ترعي ثاركل	-9
94	الان فتعيت كالكيدُ في المستحق الإكدام تعدد فالدسيل	-10
163	مالية كالام	-11
116	لها تال كاساب كما يداب - كليق تقلد على شهر عير مين حقرى	-12
	سكوانة فإعاد بالعائم النادسد عري	
191	المناه ال	

کان معیادی موں مال ادارے کے تحت جو کتب شائع موں کی استعدادی کرنا ہے۔
دل آزاد کی ایک کو تقصان بہنچانا جس بلک اشائی و نیاش ایک نی جدت پیدا کرنا ہے۔
جسب کو کی مصنف کاب گفت ہے تو اس میں اس کی اپنی تحقیق ادرائے خیالات شائی مستقل کے خیالات اور تعقیق سے شنق موردی تیس کے خیالات اور تعقیق سے شنق موردی تیس بلک موردی تیس بلک ادارے کا مصنف کے خیالات سے معتق موردی تیس بلک ادارے کی اشاعت ہے۔
دوارے کے بیش تقریم ال اور معرف تحقیق کتب کی اشاعت ہے۔

بعلاهون بل والشرز القوط بي

كتاب كانام: السائي شوركاراتا

معرف و الارتشارسيل

آمراد : 500

9 21 c/2 : 26

2012 : 产点

ن ما 1/250/-ابت ا

ابتدائيه

J. 18175

اکیسویر مدی شریاتها تیت کیده درای پر کوژی ہے۔ ایک راستہ جاتی ویر بادی کی طرف اور دومرا راستہ اس و آشتی کی طرف جاتا ہے۔

آج کے اتبالوں کو افرادی اورائ کی طور پر فیصلہ کرنا ہے کہ وہ م سی رائے کا احماب کرتے ہیں۔

اگر انہوں نے جائی و بر ہادی کا ماستدا چاہا تو دوائی بھول اور و تکر مہلک تھیاروں سے اجا کی خود کئی کرلیں کے اور اگر انہوں نے اس واشی کی راوایتا کی تو دوار قالی اگل منز ل تک پھیس کے۔

اکثر انسان زیرگی بیل افلد نیسلے اپنی تملی جہالت اور تعصب کی دیسے کرتے ہیں۔ بیول بھل اپنی تملی جہالت اور تعصب کی دوست کرتے ہیں۔ بیول بھل ہم جد پر ملوم سے آگا وہ اول کے جاہے وہ طب جد یاسائنس تقریات او یا دوسا نیات ماجیات او یا معاشیات ہم اپنے لیے دوسائن کے لیے دائشت اور فیسل کر تھیں میں میں دوس میں کہ دوس کر دوارش کواس وائشتی کی آماجگا وہنا کیس کے۔

ر کتاب ای خواب کاثر مند و تبییر کرنے کی طرف ایک عام الالت قدم ہے۔

1	٪ وب	4
129	الله المرافعة المرافع	-14
	اشاتى ارقاعى المولول تفارين اورما تحتدا تول كاكردار	-15
137	الليق المالي تريم الطي كالمد	
142	النافي مقالا الكافرم - المنتي خالد على تريد في المان	-16
147	روائ اكثر عدار التي الليد المستان المراسل مرجد والتي المعان	-17
153	المراق المالية المراق ا	-18

جارلز ڈارون اورانسانی ذہن کاارتقا

خالد الل

چاراز ڈارون کے جن کو تھول کرنا اس مید کے خابی اور قاستر تھا افسانی اراقا کے بارے عمل ایسے افتاریات کائی کے جن کو تھول کرنا اس مید کے خابی اور والیا اور والیا و کے لیے بہت مشکل تھا۔

ڈارون کی زغرگی عمل بی وس کی حمایت اور توافقت کرنے والوں عمل کے مناظر سے ہوئے جین و خاس کی اور خابول عمل کی مناظر سے ہوئے جین و خاس کا ماریکوں عمل کی مناظر ہا۔

ڈارون نے مائنسی میماروں پر نا بت کیا کہ انسان میوان کی ارتفاعیات میں میں ہوئے اور اس کے جاروائی کے اور والی عمل میں جو اور اس کے جاروائی کے اور والی عمل میں جو الوں کے جسم اور دیائے عمل میریت میں انسانی سے کا دیائے ماتو میں انسانی سے جو افول اور میں انسانی سے جو افول اور میں انسانی سے جو افول اور میں انسانی میں جو جو افول اور میں انسانی اور عمل میں کی وقتی اس میں جو افول اور میں انسانی اور عمل میں کی اور عمل انسانی کا دورت کی اور میں انسانی کا دورت کی انسان کا دورت کی دورت کی اور تیں کی اور تیں کی اور تی کی انسان کا دورت کی دورت کی کاروائی کی دورت کی دور

ڈارون نے اپنی کیاب The Descent of Man شن ایت کیا کراندانوں ادم جوانوں کی بہت کیا کراندانوں ادم جوانوں کی بہت کیا کراندانوں کی فرح جوانوں کی بہت کیا کراندانوں کی فرح جانور ہی توزی فراند ہوئے ہیں۔ اور شرارت سے لیے ہیں۔ فرق کی خوانوں کی فرح خوانوں کے بالم اور کی گرے ہیں اور شرارت سے لیے ہیں۔ فرق ک خوانوں کے بالم اور کی خوانوں کے بالم اور کر خوانوں کے بالم کرے ہیں۔ فرق کا احتجاز کی کرے ہیں اور ان کے بال کرے اور اور در در درے دعوائے ہیں۔ اور ان کے بال کرے اور جانے ہیں۔ اگر جانوروں کا کرنی قریبی رشت وار فرت ہوجائے اور وہ وہ کی جی ہوتے ہیں۔ جو بقدوں کے اگر جانوروں کا کرنی قریبی رشت وار فرت ہوجائے اور وہ وہ کی جی ہوتے ہیں۔ جو بقدوں کے

12 827

بر کتاب معرض وجود ش منا آل آگر کھے المرند لماجی میں کے پیلٹر آ صف حن سا حب کا وہ غیر متوقد مجت نامرند لماجی میں انہوں نے پر کی افسانی اور ضغیار کلیتات کومرا با تھا اور سری کا بوری کو بھاہت کی خواجش کا اظہار کیا تھا۔ چنا نچہ میں نے چھر پرائی اور چھری کی تھیاہت کو جھ کر کے یہ کتاب مرتب کی رہیں اسپنے این دوستوں کو بھی سالت ایمر حسین جعفری عبدالفور ہودھری منصور حسین المحقی معلوان ایمر حسین جعفری عبدالفور ہودھری منصور حسین محقی مواد ورکو ہرتائی کا جہد دل سے شکر بیادا کرنا جا ہتا ہوں جنوں سے میرا افسان وہ کی اور الله کی محمود کے اس میں سے میرا افسان وہ کی اور الله کی اور کی اور الله کی محود کے اس میں سے میرا افسان وہ کی اور الله کی محود کے اس میں الله کی محود کے اس میں الله کی دائوں وہ کی میرا کی ساتھ کی دائوں وہ کی میرا کی سے الله کی دائوں وہ کی میرا کی سے میرا کی دائوں وہ کی میرا کی میرا کی دائوں وہ کی میرا کی میرا کی دائوں وہ کی میرا کی میرا کی دھور ہے کہ کا تھیا ہوں کی میرا کی دھور ہے کہ کی دھور ہے کی دھور ہے کی دھور ہے کی دھور ہے کہ میرا کی دھور ہے کی دور ہے کی دور ہے کی دور ہے کی دھور ہے کی دھو

مدوں کی زائیری کھٹیں بھی ک بائب گر ہی آگے وہ سے دین کوا عثل ہے محاتب کی دائشاں ہے ا

آپ کائمنز څاله ميل

email: welcome @ drsohail.com website: www.drsohail.com

——— انسانی شعور کا ارتقا

يج يتم مومات إلى أنش دوسرب بندر يالت إلى-

وُالدان نے بیکی ثابت کیا کہ جافر وین جی ہوتے ہیں۔ ایک بندرجس کے وائن کرور میں ایک بندرجس کے وائن

جافراندانوں کی طرح مجت می کرتے ہیں۔ کے اسپتیا لک سے بہت وقاداری کرتے جیں۔ جانوروں کو میں کا بھی احماس مونا ہے۔ ساور مورٹی کارتھی اس کی محدود تال ہے۔ ڈارون کا کہنا تھا کہ بھر چیز انسانوں کو حوالوں سے معتاز کرتی ہے وواس کی زیان ہے۔ زیان کی وجہ سے می انسانوں نے شاعری اوراد ب کو قروغ دیا اور سائنس اور تکانوی تھ ہے۔ اور ووجا نیات کے علیم جمہ بڑتی گی۔

ڈارون کا خیال آفا کہ وہ اوگ جو وہ تی طور پرارقایا فوٹیل ہیں انہوں نے فراہب مالم کو ایش انہوں نے فراہب مالم کو ہیں انہوں نے جدید طوم ماسل کے ہیں انہوں نے جدید طوم ماسل کے ہیں اور پائی دوایات کو ہیں کرنا شروح کر دویا ہے۔ جو اوگ پرائی دوایات کو گئے گئے ہیں اور ان پر اندوا ایمان رکھتے ہیں اور ان پر اندوا ایمان رکھتے ہیں ان سے ترجی رہنا کا جائز قائدہ افرائے ہیں ۔ وہ اپنے ویوکاروں سے فعا اور فرجی کے ہیں اور مادواور توگ آر بالیاں ویے گئے ہیں اور مادواور توگ آر بالیاں ویے گئے ہیں۔ جو لوگ ارتقابا ہے ہیں وہ تقید کی موجی رکھتے ہیں اور قدی دوایات کو مائٹس قبلے اور نفسیات کی کو گ بر کھتے ہیں۔ وہ فرجی کی تابوں کی بجائے اپنے افرادی اور ایمان کی تھیں۔ کو گار کو گاروں اور ایمان کی تھیں کی بھی کا در ایمان کی تھیں۔

حیان اپنی دہلت پر کس کرتے ہیں لین انسانوں کو یہ فیملہ کرنا ہوتا ہے کہ وہ جہلت پر حمل کریں ڈاسٹے خمیر کی دو وی کریں ہے ان جی انسان سائٹسی اور منطقی انداز ہے سوچا کیا۔ مہم جیں دو اپنی زندگی کے بارے میں وائٹم نداز فیملے کرنے کے قاتل ہورہے ہیں اور اپنے مجل اور بچین کو جدیدا تھا از سے میں جا سکھا رہے ہیں۔

قادهان نے جن سائنی اور سیکار نظریات کی بنیادر کی ان می بنیادوں برسکمن ڈارائٹ کارل مارس اور ڈال بال سار ترجی فلسنیوں نے سیکار نظریات کی اگل عارض تھیر کیس دوارون نے افری تحقیق سے تابت کیا کیا نسانوں کا ذہن محالوں سکوجن کی ارتباد نو تھال ہے۔

مذجب اور سأئتس

تحرية البرشة كن شاكن بترجمه فالدسيل

(البرث آئن شائن | Albert Einstein | کی کتاب Albert Einstein کے ساتھ اللہ کا کتاب Albert Einstein کے ساتھ میں ا

(1)

الله أن ارتار كان دور عن آجة آجة داي رهماؤل كالكان الكالي الها كرود بيدا اواجم

——— انسانی شعور کا ارتقا

جرب كالم المال كالمناون المال المالية

اگرہم ان قبرروائی قطوط پرسونش تو اداری فرہب اور سائنس کے ایک نے رہتے تک رسان ہو جاتی ہے۔ دوائی موج کے مطابق قرب اور سائنس ایک ووس سے مخالف نظر آئے اس مواجی موج کے مطابق قرب اور سائنس ایک ووس سے مخالف نظر آئے ایس موج کے موج کا نئات کے نظام کوتو المین نظرت کا پابلو کھنے ہیں قو ان کے لئے کی ایسے فذا کو رہنا مشکل ہوجا تا ہے جوان تو اٹین میں وطل اندازی کرتا ہواور جب چاہ ہے آئیک بدل دیتا ہو۔ ان کے خیال میں ایسے فذا کا تصور جوانعام اور مزاد بنا ہے باکش ہے خدا کا تصور جوانعام اور مزاد بنا ہے باکش ہے میں مائی درجا رہی انسان اسے انگل ہے میں درخوالات کی طرح جن بن بن ملل ہیں۔ ان کی نظام میں انسان اسے انتخاب کا منات کی دیکر مخوالات کی طرح جن بن بن انتخاب اور میوانات کی طرح جن بن

سائنس می بیدافرام الکایا گیاہے کروہ اخلاقیات کی بنیادیں کرورکرتی ہے۔ میرے خیال شن بیدا متراض ہے جا ہے۔ انسان کی اخلاقی زعم کی کو جدر دی بقیم اور سواشرتی ضرور بیات کے تالح جونا جا ہے۔ اگرانسان کی اخلاقی زعد کی موت کے بعد کی بزاومزا پر محصر ہے تو جھے۔ اس کو گیا احسن بنیا ونظر بھی آتی۔

و بہتے ہتے ، ایک و سلے کا کام کر کیکتے ہیں۔ اس دور شریعی سیاسی رہنما اور اسحاب افتیار بھی ان شریق رہنماؤں کے ساتھول گئے ، کیونکہ ان سب کے مقاوات شرک تھے۔

خوف کے بیدا کر دہ ذہب کے ساتھ ساتھ انسانوں کی ایک ادر ضرورت نے بھی ذہب کو فرد رخ دیا اور موروں نے بھی ذہب کو فرد رخ دیا اور دہ انسانوں کی عاش تھی۔ اس کو فرد رخ دیا اور دہ انسانوں کی اعلیٰ اقدار اور میت اورا خوت کے اسولوں کی عاش تھی۔ اس ضرورت نے خدا کے معاشر تی اورا خلاتی تصور کو بھتم دیا۔ وہ ایسا خدا تھی جو انسانوں کو تحقیل دیتا تھا۔ اُن کے بیک کا حول کو انعام سے فواز تا اور جہ ہے گا موں کی مزاد بتا تھا۔ ایسا خدا انسانوں کے برساد فت شروکام آتا تھا اور اُنیس ایک بہتر اند کی گڑار نے کی تر فیب دیتا تھا۔

آسانی کرائی ہیں خوف کے ذریب ہے اس القدار ارما خلاقیات کے ذریب کے ارتفاء کی القدار ارما خلاقیات کے ذریب کے ارتفاء کی کہائی سنائی بڑی۔ مہذب انسانوں کا قدیب خوف کی بجائے اس القدار کا فدیب ہے اور بیاری واقعال کا تر بندائی ہے۔ اگر چوڈ نیا کے اکثر فداہی ہیں آئی بھی ووٹوں جھے یائے جی دیکوں کوئی معاشرہ جنتا مہذب اور ارتفاء کے دیاری کا دائی میں القال القدار کے قدیب کا تناسب القالی زیادہ ہوگا۔

انبانی نادی بھی تھا اور قدہ ہے ان وو تھورات کے ماتھ ساتھ آیک تیرے
تھورتے بھی نشو و فرایاتی ہے، جس سے بردور شراصرف چند پرکزیدہ انبان ہی آشارہ ہیں
اور دہ تھور نے بھی نشو و فرایاتی کا کائی تھور ہے۔ اس تھور کو بیان کر نادوران او کوں کو مجھا اور جہتیں اس کا تجریب در ہواور دہت می مشکل کام ہے۔ قدمیب کے اس تجریب انبان اپنی قالت اور کا کتاب سے ایک سے دشتے شرا برنوانا ہے۔ برحا اور کی دیگر تیفیروں نے اپنی تقلیمات میں اس تجریب کا آکر کیا ہے۔ انبان نادی تیروں تینے اور فیر معمولی صلاحیوں کے اتبان انسان میں انبان میں تجریب کا آکر کیا ہے۔ انبان نادی تیروں تینے اور فیر معمولی صلاحیوں کے مالک انبان میرون تیروں کی تاریخ شروں تی تاریخ شروں تیروں تیروں کی انسان میرون کی ساتھ تیروں کا کتاب انسان میرون کی تاریخ کار کرا ہے۔ انبان کی کاروں کا کتاب میں میرون کی تاریخ کاروں کی تاریخ کی تاریخ کاروں کی تاریخ کاروں کی تاریخ کاروں کی تاریخ کاروں کے تیروں کی تاریخ کاروں کاروں کی تاریخ کاروں کے تاریخ کاروں کی تاریخ کی تاریخ کاروں کی تاریخ

موالی یہ عدا ہوتا ہے کہ اگر فد جب کا یہ کا کا تی تصور اور تجربہ روایتی فد ہب و فدا اور آسائی کا اور کو فیل ما نتا تو عام انسان اس تک کیے بڑھ کتے ہیں۔ میرے دیال بی اس تصور اور تجربے کو دوسرے انسانوں تک بہنچائے کا کام سائنس اور لنون لیڈیند کے وہے ہے۔ بے ووٹوں ججزوں انسانوں کے وٹوں میں وہ چٹاریاں ساگائی نیں، جو تد ہب کے اس کا کائی ——— أنسأتي شعور كا أرنقا ———

نداقتباسات کی تخیص اور عبائے تقیم استیول کے دوحانی تجربوں کے داستے فکیتے میں ادران کا احترام کرتے ہیں۔ ان 19 مکوٹا کے اوافعا۔) اصواد ل تک رسائی کی ایک رواعت بھودیت اور عبدائیت کی آسائی کمایوں کا سلسار راہے۔

ا صال ہوتا ہے کر عبد حاضر کے انسان کوشد یو شفرے کا سامنا ہے۔ آج کے دور جی بہت عصراً لک ایسے ایس جن کے قالم حاکم اور عاصیان مکوشس انسانیت کی روح کو تباو کرنے کے

در ب ایں۔ وہ مکوشیں ، مک اور قوم کے نام پر تک نظری کوفر دی وے رہی ہیں۔ وہ حاکم معاشی ڈرائع سے انسانوں کا اور عالمی براوری کی تحقی روایات کا استعمال کررہے ہیں۔

المارے دور کے جوذی شعورانسان میں ان جی ان جی مستقبل کے بارے میں انہا ہیں انہا ہیں کے ستعبل کے بارے میں تشویش بوسی جارت ہیں القوائی شخول پران سمائل کا عل طائل کرتے کی کوشش کردہ ہیں جارت ہیں القوائی خول پران سمائل کا عل طائل کرتے کی کوشش کردہ ہیں ہم فراموثی کردہ ہی ہیں۔ حالمت بورگ جانے تھے کہ زندگی میں کامیانی کے لئے خلوص بہت فراموثی کرتے ہیں۔ حالمت بوارگ جانے تھے کہ زندگی میں کامیانی کے لئے خلوص بہت ضروری ہے۔ جب تک تاری خینی لیک جی اول کی مال وقت تک ہم میں دھارہ میں گے۔ ایک تیل مول کی مال وقت تک ہم میں دھارہ میں گے۔

 اکن مان کے معمول Religion and Science کے چندافتیارات کی تخدیمی اور ترجی New York Times Magazine کے دوافیار)

(2)

کیلی دوسریوں میں بیافت وربہت عام تھا کہ ملم اور ایمان کے درمیان ایک تفاویا یا با ان ایک تفاویا یا با ان ہے۔ بہت سائل دائش بی بھتے تھے کہ وہ دائت آگیا ہے کیا ہے ہم ایمان کو آہت آ ہو تھا ہے بدل دیں۔ کو نکہ وہ النے ایمان کو جو نلم پرخی نہ ہو تو اسٹ شی شار کرتے تھا دراس کی تھا اللہ دور آزادانہ فوری سوچنے اور ملم ماسل کرتے تھے۔ ان او کول کے خیال بھی تعلیم کا مقصد ہے تھا کہ وہ آزادانہ فوری سوچنے اور ملم ماسل کرنے کے ورواز سے کھولے۔ لیکن جرے خیال بھی ہو دلیل یک طرف ہے۔ برا درست ہے کہ بھی ان اصواوں پر یقین کرنا جا ہے، جن کی ادارت ہمارے قریم کی جیادوں ورست ہے کہ بھی ان اصواوں پر یقین کرنا جا ہے، جن کی ادارت ہمارے قریم کی جیادوں پر کھڑ کی ہم بھی ان احداد ان جو ہماری اطافی زندگی کی رہنمائی کرتے ہیں وائی تھا تھا کہ درمائی مائنی طرفی کے سے درخان کی ہے۔

سائنی طر اِفْر کافعلق مادی فقا کن اوران کے باہی رشتوں سے ہارا ای اعداز فکرنے اعداز کرنے اعداز کر اس اعداز کر ا اعدان کا نئات کو مکھنے میں بہت مدو کی ہے رکین اس نے اعداد اس حقیقت سے بھی تقارف کردا باہے کہ دوظم جو "کیا ہے" سے تعلق رکھتا ہے، "کیا ہونا جا ہے" کے بارے می اداری مدادی مدانی کرسکا۔ زندگی کے فقائن کا علم بہت ضروری اور جیتی ہے، لیکن دو علم انسانیت کی روشمائی کرنے میں دو ایس ہے۔

اس طرز استدارا ل مع میر حق قیل که اماری علی اور موج اخلاقیات سے ملسلے بین اداری مدافی کر علی - اس کا صرف بیرمطلب ہے کہ انسانی تقسیات اور اخلاقیات کے اصواوں کے لئے جس قد جب کا مهار الیمان تاہید۔

اگر کوئی بیسوال ہم میں کہا گرا خلاقیات کے لئے سائنسی اور مقلی وائل کائی فیص ہیں تو پھر ان کا ماخذ کیا ہے تو ہم جواب ش کہ سکتے ہیں کہ ایک صحت مند معاشرے ش وہ اصول خالتوں دوایات کے طور پر موجود ہوتے ہیں جوائی انوں کے اعمال یہ ان کے فیصلوں اوران کے خوابوں کی رہنمائی کرتے ہیں۔وہ ایسے اصول ہوتے ہیں جن پرا کشریت کا انقاق الرائے ہونا ستے اور اُٹھی ہرقدم پر منتھی واڈل کا سہارا فیس لیٹا پڑتا۔ان اصولوں تک افران ساکش کی

(3)

اگر کوئی بیرسوال پوچھ کے سائنس کیا ہے؟ قوشاید ہم سب اس بات پر اتفاق کریں کہ سائنس تقریباً ایک معدی پر افحان کا وقت ہے جس جس جس اس کا تنات کے بارے جس ایک سعام ملم جار کرنے کی کوشش کی کئے ہے۔ اس علم عی زعری کو تھنے کے لئے ایسا تصوراتی وسائی جسائی کی ہے۔ جس کی بنیاوائساتی تجریب لادر لیکن پر کئی تی ہے۔ جس اگر کوئی برسوال پویقے کے لئے دیا ہے؟ قوشاید ہم اس موالی کا آئ آسانی سے جواب شدے کیس۔ جس ستول نے اس موضوع پر اتفاق الرائے ہیں۔ جس ستول نے اس موضوع پر اتفاق الرائے ہیں رکھیں۔

المرا المال المرائد ا

آگرہم سائنس اور قرب کے بارے س ان تطوط بر سوئٹی قران کے درمیان تشادی

کا اما کہ کرتا ہے۔ اس کے مقابلے کی قرب کا تعالیٰ بات بھی جو ہے اور Whal is) اس

کا اما کہ کرتا ہے۔ اس کے مقابلے کی قرب کا تعالیٰ انکی اقداد سے ہے جو کیا ہوتا جا ہے

(What should be) کو اما کہ کرتا جا ہتا ہے۔ ماضی ہی سائنس اور قرب ہی اس

وقت آشادات الجرب ہیں۔ جب انہوں نے اسپ اپ وائر مل سے باہر قدم رکھا ہے۔ جب

مائنس نے قربی اور اخلاقی اقداد کے دائر سے شراور قرب نے فطری ہی گی کروں اس بات میں

داش ہوتا جا اور بہت سے ممائل ہوا ہوئے۔ مثال کے طور پر جب کوئی قدی گرموں اس بات م

المراد کرتا ہے کہ باکھل کی جو بیانات ا۔ یہ سے جی وہ آخری جنیقت جی آواس کا یہ مطلب ہے کہ اور کرتا ہے کہ باکھل کی جب کر بھی اور الدون کی تحقیق کے مائے ہے الکاد کردیا ہے۔ بجی وہ صورت مال جی جب اکس کر جو ل اور گلیلیم اور الدون کی تحقیقات شراقعا وم بیدا ہوا۔ اس کے مقالے میں جب سائنس کے لیاسم وں نے اخلاقی اقدار کے معاملات جی وفعی اعمادی کرنی شروح کی آوائیس مجی خالف کا سامنا کرنا پڑا۔ ان تشاوات نے مائنی شراقی ان کی کو دہت تقصان بھیا ہے۔

اگر چہ قد ہم اور سائنس کے دائرے ایک دوسرے سے کائی جدائیں الیکن چرائی افیمی الیمی الیمی الیمی الیمی الیمی الیمی الیمی الیمی الک دوسرے کی خرورت ہے۔ آگر چہ فرج ہے کا تعلق انسانی زندگی کواحل القدار دینا ہے لیمین السانی میں منسوانوں کی ضرورت پڑتی ہے کیونک سائنسوان اپنی تحقیق سے ذندگی کے بردے الفاتے ہیں اور فرج ہیں۔ اس طرح الفرات کو شورت فراہم کرتے ہیں۔ اس طرح مرائنس سائنسوانوں کو اپنی تحقیق میں کامیاب ہوئے کے لئے ایسے فرائی اور رومانی جذب کی مشرورت پڑتی ہے، جو افیان مشکلات کا سامنا کرنے ہیں مدود بتا ہے۔ اس طرح فرج مرائنس ایک دوسرے کی مدوکرتے ہیں۔ میرے خیال میں تدہیب کے بغیر سائنس انگل ک

جب میں نے بیا تھا کہ سائنس اور قد ہب میں کوئی تضاوفین ہے تو سمرے پیش تنظر رواجی غدامی کففریات تھے۔اس تعلیم تنظر کا اطلاق خدا کے تصور پڑیس ہوتا۔

افرانوں نے اپنے ارتفاء کے ابتدائی دور بھی اپنے ذائن بھی ایسے خداؤں کا تصور پیدا کیا جو نظام فطرت کو جلاح شے۔ ان افرانوں نے ان خداؤں کو قربانیاں بھی دہی اور فطاور مادوے رام بھی کرنا چاہا تاکہ دہ افرانوں کو افوا اس سے نوازی کہ جشراً ہشدان فداؤں کو تقور نے ایک خدا کا دوب دھا رااور افسان آئ بھی ان ایک ہمتی کوا بھی خواہشات کی تشکین کے لئے بھارتا ہے۔ اگر چہ خدا کا بہ تصورتوام دخواص کوا کی شام طرح کا سکون کی تھیا تاہے اور ہشمائی بھی ہے۔ اور پی مقول ہے کہ نواز کی مقول ہے کی نواز کی مقول ہے کا نواز کی مقول ہے کی نواز کی مقول ہے کی نواز کی نو

—— انسانی شعور کا ارتقا -----

الوالق هالت شركز أثين وزايه

مائنس اور فدوب كالتفاواس وقت شروع موناسه، جب بم أيك وَاتَى خواك ماك وَالْ

سائنس کا کام ایسے قوائین کی الاش ہے جن کی بنیاد پر ہم انسانی و ندگی کا کا خات کواپی حش اور شعور کے حوالے ہے بجد تنگیں اور اس حوالے ہے سائنس نے اجرام فلکی برتی رو کے ممل اور کی و منگر شعول میں بہت کی کام بابیاں حاصل کی ہیں ۔ سائنس نے اتن تر آن کر لی ہے کہ ہم اکثر اوقات چندون پہلے موسم کا سال ہی جان لینتے ہیں اور اگر فیمی جان سکتے تو اس کی اجدو عمال ہوتے ہیں جو بدلتے رہے ہیں مذکہ ہے کہ سائنس کا علم کمزود ہے۔

ایک سائنسدان کی نگاہ میں قطرت انسائی خواہشات ہے ہے جاز اپنے تخصوص قواہمین اراصوارل کی تابعی ہے۔ ایستان میں نگاہ میں قطرت انسائی خواہشات ہے ہے جاز اپنے تخصوص قواہمیں سرائنگی ہے۔ ایستان مائنس میں ال بناوائن کی سرائنگی سائنس لے قدم جس رکھا۔
میری نگاہ میں غیرب کے دہنماؤں گواب ایک واتی خدا کے تصورکو فیر باد کہر کراان اور اخل کی والد اور اخل قیات پر اپنی توجہ مرکول کرتی جا ہے جو انسانوں میں بنگی ، فیرسس اور جائی کے بند بول کو جائے ہیں۔ اگرانہوں نے بیردو بیا تقیار کیا تو افیاں اغداؤہ ووگا کہ سائنسی علم کس طرح ان کی خالفت کی بجائے ان کے تعاون کے لئے حاظر ہوگا۔ بیدہ مقام سائنسی علم کس طرح ان کی خالفت کی بجائے ان کے تعاون کے لئے حاظر ہوگا۔ بیدہ مقام ہوگا۔ بیدہ مقام ہے جال غرب اور سائنس کے تل جائمی کے اور انسانی ارتقاء میں محدوستاوی تابت ہوں ہے جال غرب اور سائنس کے تل جائمی کے اور انسانی ارتقاء میں محدوستاوی تابت ہوں ہے۔

یب ہم انسانی اوقا کے دوحانی پہلو پر توجہ مرکوڈ کرتے بیل او ہمیں اساس ہوتا ہے کہ معری فرجب زیر کی اور موت کے خواف اورائد سے ایمیان ہے ہمیت آگے لگل آیا ہے۔ اب و انتقلی ولاآگ کو کے نگا تا ہے۔ میدمقام ہے جہاں مائٹس اسے دوحانی عضر اور فرہمیا ہے تھی والاگ پر ناز کرتے بین حوال یا دری آیے معلم کا اور مرائٹ وال آیک صوفی کاروب وحار لینا ہے۔

آئن شائن کے مطمون: Religion and Scence: Irreconcitable? کے چھ افتہا مات کی مخیص اور ڈیر بھر 1948ء میں 1948ء کی جھافات کے چھ افتہا مات کی مجھافات

ترب اور مائنس

تخليق خاله ميل

ایک روایق سلمان ہوئے کے ناسے میں ایک خواکم پ تی جوران آسانی کما ہوں اور موت بعد آمیات پرائیان رکھ تا تھا۔ مائٹس نے ملے منطقی انداز شروسینے کی افوت و گیا اور مجھے انداز ہوا کہ مائٹس کی جھیتات مشلم است اور تجربات پرائی ہیں آسانی کما ہوں پہنیں۔ مائٹسوان خورو بین موردور میں سے کا کات کا مشاہر واور تجزیبے کرتے ہیں اور کا کات اور ڈھم کی کے اسرادورہ وڈکو بائے کی کوشش کرتے ہیں۔ وویز دگوں کی رواجون اور کہاؤتوں جا تھ جھائی ان کیا اور ایک ال

مائنس اور فرہب کی تعلیمات کے تعناد نے میرے دل دوماغ میں ایک اٹھل پیدا کردی اور ش اس تشنا دکو کافی حر میں تک مل ترکر سکا ۔ اس تشاد نے ایک حرص تک جمری داتوں کی میتھاڑادی تھی اور جس ایک شدید وہی اور جذبیاتی بحران سے کز را تھا۔

اس عران کا ایک المیدیا کرمرے سائنس کے اسا تدہ فائی کتابوں کی تعلیمات ۔ نابلد ہے اور فرجی علیاء سائنس کی جدید تحقیقات سے ناوا تف کھے ہوں لگا جے سائنس اور

------ دنجائی شعور کا ارتفا محرف يجائة قواهي فطرت كيا صديدي كاخراش في كداران در سلام ومطلق عدر ے ور اُس کی جائے۔ ان کا شیال قاکر ہم رعدی کو تین جسواں میں باعث مکنے جی ا - مو قل عمل - مدور دا قدات جومتلي رلاك اور معتقي عمار ي مجيم جوسك جي - يا كا العلق ما تحل وي سے ہے۔

ب- خلاف محل بدوه واقعات إلى جوهل كرر بدكرت بي ع- بالاست مل وسده دا فعات جي جوشتى تداريت شارك المات ك ويست من الم جموست يرايز كالبها فلا كماليب كي ربت كالقين عدائن على حدة كاو زود ورحيات بعدالوت مال بیل خلاب مقل بیل بالاے حش بیل اس کے مقابلے شریعی کا بھیر وب کے پیدا بوری بالاے محمل کی خلاقے عمل ہے۔ برویز طاقے حمل کرایات اور مجزوں پر اعان تدکیج تھے۔

جب على عدد الإل ك جدهوت يزهد جمع يد جا كامبول فرآن ك علائق المستعادان تغيير مدوره يا قل الناكاكية في كدينت اوردوز في تي يعتين states تر تعبير p acco منكل دان كاي كل احرارة كروان كا آدم اوروا كي كي في برمرداور مورت کی علاحی کیائی ہے تہ کہ کی ماعل مور اور عورت کی کہائی جو جت میں پاید عورت نے اللے کے تعلیات پر سے کے بعد میں نے میں کتابی کو کو در شاہ folklor کے البريرية مناشرون كرديداب كرت س يحصر يحى اعدازه بواكرسكس اور فربب كانشاد ک بیک دجیدیا تی آئی کراوگ قرار من ادار مالی کرایس کا معولی ترجد کرے تصامتها راتی تیس سائنس ادرطب كي تعليم حاصل كر في محدودان عيدة ادون كفريد يدم والتاثة ا الما معمول من وتدكي كارتا أوسالتني الداري يحض كوشش كاتني يجمع برياد وكرج الى . وَلَ كَالِمُ اللَّهِ مِعَالِدَي عِيمَا لَم مِن اللهِ عَلَم عِيمَا لُم مِن اللهِ عَلَم عِلْم عِلْم اللهِ الله و مات تھے۔ اوجنت میں آوم اور اوا کی گلیل کے نظر ہے theory of creation بر بان و کے تھے۔ بولکلام آردو وہ وا مدسلم وانٹور تے جو ڈارون کے نظر بے اور قرآن میں وَلَ الناون يات شے انہوں مے الى قرآل كى تلير ترجان القرآن بى اس تعاد كوس حرع عل کیا تھا ک شہوں نے انقس الواحدہ کاروائی ترجہ آ دم کرنے کی بجدیے ایمیں کا طلبہ

مد جب وريك واكتار على لحري الدي في تعاورت في المعاشر على وكارون جاشاتی جری کول دوند کر سکے وال سے الاسریان کاری کیادواسے مدود وال کرے کے کے فریکی علام اور دائشوروں کی کٹا ہوں کا مطالعہ شروع کرد ہے۔ سی محیق اور کی کی تلاش میں جن بررگون كي تعليمات سندي سندا منظاوه بياان بل مرام فيرست ابوالاش مردو ي نقلام احمد بروية عجد البال اور ابوا كلام "روات الناعلية من من من من تحقيق موضوعات برمير ماسل بحث کا تھی۔ان بردکوں کی کٹ جی ج سے ہوئے تھے اس بات کا شورت ہے جمالی مو كريك معمال كرے يكل عداورے كے باوجود شراع في ربان سے دو السات بولا الشرقرة بالمعديث كابا والمعدر إلى ش مطاعد مرسك في الله الله على الله الله الله الله على یہ مے تران کردیے۔

ميراسب سے يو استله و مدا كا تصورتها جوفاد يمطلق تعااور حس كي مرسي كے بغيرا آيب بيت مجى مدلياً تعالد بشرزتو كوامات اور مجروب كومات والاتحد ججه وووان ياو بيرجب مقال ميدكاه میں مینکوزوں مسلمان موز پڑھے جج ہوئے تھے تاکہ درش کی وعاد تک عیس ال عی وہوں سائس مجھے یہ محداری تھی کہ بارش کا آما ۔ وں سے کوئی تعلق ٹیس بارش فو قوامیں امارے کے مع الديدة عدد والمعادل على معدد عدم كالعيات عدد وقد الم فر شتے مقرر کرد کے تنے جو طرت کا نظام جارے تے اوران کی تلف ڈ سداریاں تھی۔

جرائل وق لاف ك التاق ميكا كل إداول الديمواؤل كالأحداد ال عزماننك موست كافرشته قباادر أمرائع في مت كان موريمو تفت كالشاتف

سأتش كے طابعتم موتے ك ما هے ميرے لئے الي قرشتوں اور ميجووں پر جمال الاغ ميمكل القاء مأسس كا كبنا فل كرووا تعيل اور باول وين الدروت مودين اور ما يدكران مانشي ق من ك يحت وقراع بذير بوت جي رجع الله ون جهت فرقي دو كي حمل ون عمل في غلام احمد بروبرکی کمکسیستمیوم القرآب بزخی تھی جس شی انہوں سے ملاکہ کا تا جر فرشتے

unicel ular o یہ المعالی المعالی کے اس المعالی المامی کے اس میں دیا گئے ہیں۔ المعالی کی المتحال المعالی المعالی کے المتحال المعالی کے المتحال المعالی کے المتحال المعالی کی المتحال کی الم

مورون برا المراس وراس المراس المراس المراس المراس المحدة المحدة

مسلم انشوروں کی مائی ہوسے کے بودش ہے۔ گر رواجب کے ماہ وکی تلیقات ہو گل شروع کی بیر ہے۔ برقمام والشوروں ہیں ہے جس کا ہیں نے مطالعہ ہو ہی بہاں صرف و کا ذکر کوائی کا کیوکھ انہوں ہے، میر ن سوج کا کائی من اُرکہ تھا۔ پہنے مقتل پرشتر رسل تے جن کی کانب اسمی جیسائی کیوں تھی ہوں ااکی اہم مسله ہوتھی رسل ایک و جربے تھے اور لئام راہی و آبائی رتا کے لئے خطر ناک محت تھے۔ انہوں ہے جا مگ وٹی سے خیالات کا ان القائل میں اظہار کی تھا میری تھا ہیں تھا میں ایک دوسرے سے تلف اور مشاو ایس اس کے المیان کو مجھ آ جائی جائے کہ چونکہ وہ سب ایک دوسرے سے تلف اور مشاو ایس اس کے ورسٹ ڈیل ہو سکتے اور اس کے قیالات نے شروع میں میر برائی ہوں ہے۔ انہوں سے کیا اے ایس موال ورسٹ ڈیل ہو سکتے اور اس کے قیالات نے شروع میں میر سرائی ہو ہوں سے لیک ایس موال ورسٹ ڈیل ہو سکتے اور اس کی قیالات کے شوار میں میں ایک دوسرے سے تلف اور مشاور اس کا دائی ایس موالات کو ایک ورسٹ ڈیل ہو سکتے اور اس کی تھیمات ہر میتر ش نے۔ انہوں سے کیا ایسے معالی کے قیار میں اس ان الفاظ میں امرائی کی میرائی

کیا تھا ''گر'' ہے کو وہ تمام طاقتیں دے دل جا گیں ہوکا شات کے خالق و مالک کے پائی موجود جیں اور رکھوں سالوں کا عرصہ دے دیا جائے تو کیو آ ہے کے شکار ڈوٹکس کیس (kn klax) (اجالار فاشسٹ (fascisi) اول گے۔'' (خوالہ 1)

رس کا خیال تھا ۔ خاہم بوجرف اسا میں کی داہ تک مگادے ہے جی باگدان کی وجہ اسا میں کا داہ تک مگادے ہے جی باگدان کی وجہ سے دی بیت ہے میں بالدان کی دیا ہے ہیں ہیں ہے میں اس فالین کی دیا ہے ہیں ہے مطالم فی حدیث کے جی اور میں ہے ہے السانوں کا حول ہی ہے ۔ او گلعت جی اس دور میں جی السانوں کا حول ہی ہے۔ او کا ایس دور میں جی السانوں کا حول ہے و کا ای بیت اس مقال اور خاب کو اس میں اور میں کے ایس کو اور میں کور کی کی دور کی اس میں میں اور ایس کی دور کی کور میں کی اور کی میں دکاوش کو کی کرن دی ہے۔ (حوال 1)

(2,39) (10

الر الذكا خيال فل كديون يون سائس كى مرحدي الميني حاكي كى د جب كى مرحدي مرحدي المحرق حاكي كى د جب كى مرحدي المحرق حاكي حاكي المحرف المحرق حاكي حالي النوي فل كد فروس كا تعلق الدونية المحرف المحرى المحتال المحرى المحتال المحرى المحتال المحرى المحتال المحرى المحرى

مائس اور قلنے کے مطالعہ کے بعد مجھا حس ہوا کہ میری پاکستان کے جس روا پی اور شکارات میں ہوئی اور مقارات میں ہوئی اور مقارات میں ہوئی کے دول میں ہوئی کے دول کی مردائی ہے تو جات اور مقارات میں ہوئی کے حس کی کاس مناکستان تا قررہ اکس میں اور مقارات میں اور مقارات میں میری کی کے حس کی کاس کی اور میتال میں میری کی ایک ایک مورو ایس سے ملاقات ہوئی ہو یک نہ پہلے اور میتا اور ایک کی فائد میں دور ایس میں اور ایک کی بیات ک

سنرنی مقترین کی تختیفات پڑھنے کے بعد شی نے فلفہ سائنس اور لم ہب کے موخوہ اس کے معلقہ سائنس اور لم ہب کے موخوہ اس کے موخوہ اس کے موخوہ اس کے اور ان کی اس کے مقال کی جمہوری تجریری کے اور ہوئے کے مال کی اس کا موجوہ اس کی جمہوری تجریری کی موجوہ کی اس کی اس کی موجوہ کی اس کی موجوہ کی اس کی تو موجوہ کی اس کی تو موجوہ کی کے موجوہ کی اس کی تو میش کی کر الرقی موجوہ اس مال مال میں اس مالے کی کوشش کی تھی ۔ ان کی تو میش کی کر الرقی موجوہ اس مالے بی کا اس مالے بی کو میش کی کر الرقی موجوہ اس مالے بی کوشش کی تھی۔ ان کی تو بھٹی کی کر الرقی موجوہ اس مالے بی

فرجب يأتمام بدايب كي شدت يسري ويمياها في ا

رکن جو عالی تصوب کے خلاف بعادت کرتے رہے خود می مرکی تعمیم کا انکار ہو کے ۔ جس امہول سے مدید اور اس کے مراف کی مریخ کی دوخواست ، کی آئی در ہول نے ان کی ہیکہ کر مہت توافقت کی کرد فقر بہت اور اخل آئی میں کے دائش میں اور آخر جو اور کو مشکل ہے ماہ دوکی سکھانے ہیں۔ اس طرح در مل خود غرب کی شورت بسدی اور تعصیب کا انگان ہے اگر چال کے قل نے ان کی جان کے قل تھا ہے دکھیں کا دیا تھا ہے ۔ اگر چال کے قل نے در ان کی ان اور آخر ہوئے ہے کو کی تعرب کے بار آ اور کی کا محمد statue کی بات ہو ہے اور کی ان کار کی ان کی بات ہو اور کی ان کی کا محمد statue کی بات ہو کہ اور کی ان ان کی کا محمد ان کی بات ہو ہے۔ اور کی ان کی کا دیا تھا ہے۔

وسل کی کمالان کے بعد جس دوسرے مقتل نے جمعے متاثر کی دوسکر ڈٹر انڈ ہتے۔ رسل کا انتخاب کے دو بھی دہی ہے۔
تعلق عیسا کی خاتدان سے تقا جکہ فراکڈ ایک بیود کی احل میں پے بوجے تھے ۔ وہ جمعی دہی انتخاب کے خاتدات کے خاتدات میں آئے ہی کہ انتخاب ما اندکو کیک سراب جمعتے تھے۔ دہ کلمتے جی اندہی تعلیمات معد جواب کی دو ایات پر بھی آئی آئی جن کا احقیقت سے کوئی تعلق کیل ۔ مہب کو ، سے والے ایسے احتیال کی دو ایات پر بھال در کھتے جی جن کا ان کے مشاہدے اور تیج ہے دور پار کا جمی واسط جمل موتا (حوالہ 2)

قرائد کا خیال تھا کہ قرب اس بیت کے لئے دماغ کا طلا ہے۔ universal میں کہ انداز کا گئی خیال تھا کہ مندور کر انداز کا بھی خیال تھا کہ مذہب اس بیت کے دوستان مورج قرائد کا بھی خیال تھا کہ خرب اس وہ انداز کا بھی خیال تھا کہ خرب اس وہ انداز کی میا شاہد ہے۔ یہ مندور کی کہا تھا ہے اور جب اس انداز کے ایران کا سائنسی محتقات ہے مرسم مواجعا ہے قود و ایک تعناد کا دیکار ہوجا تا ہے۔ فرائد کیسے ہیں جب ہم ذائد الاکھوں سے ہم جھنے ہیں کردون ایک اور تیل کردون ایک وہ تا ہے۔

... ماست براكان المال المحين

- ينتخزور سالول سال معا تدكيل شي ديلي و كي يس

4とまれしかがりいい ...

ماضى شرالنا اختلامت يراحز الل كرت والدركو بهدى صوبتول كا مامنا كرنايدا

جب ہم مسلمانوں کی وی بھی سمائیس اور طب کی تاریخ پڑے ہیں تو جسی احساس ہوتا ہے کہ مسلمانوں ہے بھی لیک متبرا دور دیکھا ہے سپروہ دور تی ہیں مسلمان وائٹوروں نے جانی قلا سفروں کی تحریروں کے عرفی بھی ترہے کے نے اوی ہے کیارہ و ہی مسمدی کے دوران انر ری این عہاس مورین میں ایسے قلاسو دوردائٹور پردا ہوئے تھے جن کی کا نی سفر فی ادر کا ہوں بھی چڑھائی جالے تھی سائین بیما کی طب کی کتاب کے دھوی ہے سے ستر مولی اسدی تک مفرلی دیما کی این خورسٹیوں کے تصاب بھی شامل تی۔

جود برائی آئی گاب شران سائی موائی اور ترجی جوال گاد کو کوتے ہیں جن کی وجہ سے مسلم رہا ہیں مراہس ور لئے نے ترقی کی بہائے سخر سی دو اختیار کی۔ بیاب سے مسلم رہا ہیں مراہس ور لئے نے ترقی کی بہائے سخر سی دو اختیار کی۔ بیاب سے مراہش اور مسلم سی کوالسر دو کرنے کے بیخ کانی ہے۔ وہ لئے جی تر تقریباً سمان سی مشکل سے بہت ہے میں مراہش میں ترقی کر نے کا حوصد فتم ہو کیا۔ سوائے چند ایک مشکل سے کے بہت سے روش دو رسمانوں کوالی وہ ہے کا کی حصد فتم ہو کیا۔ سوائے جند ایک مشکل سے خوش ہیں کہ کہ کہ اس کے جی سیمی مفر ہے کی مراہش اور سکو اور ای کی گلاف سے کوئی مراہ سے خطرہ ہے (حوالہ ہو) اس کے جی سیمی مفر ہے کی کراہ ہو گا گا کو فلسفے در دیاشی کی مطلق سوری کورد کرد یا تسد کو گلاف رسمی کی مطلق سوری کورد کرد یا تسد کو گلا میں کہ دیا تھا در بیاشی کی مطلق سوری کورد کرد یا تسد کو گلاف ان کا تراس کورد کرد یا تسد کوئی کے خلاف فر سے بدالا مدا کہ جا ہو اگل ہوئی کے خلاف فر سے بدا اور آ جائی کی مطلق سوری کورد کرد یا تھی۔ کورائی کوئی کے خلاف فر سے بدا اور آ جائی کرد کرد یا تھا ہوئی ہے۔

ہود بھائی کی تربیوں نے بیرات دون ہو ایس عبدالسلام کی تیکھنات ہے کروایہ مجدالسلام کی تیکھنات ہے کروایہ مجدالسلام ہے نے بہر ہور مائنس کے در جال ایک فی تی رک نے گئی کوشش کی تی سائن کا کہنا تھا کہ دونوں جدا گان دوایوں این اور وہ این والوں دو بیات میں کوئی تھا دفیل سدوہ کلمنے ہیں المجھ ہے ہے اگان دوایوں میں اور مائنسی تھر وہ این والوں دو بیات میں کوئی تھنا دہت وہر کی مد بیال کی دوایات کی میراث ہیں جن کے وہ سے میں مائنس تھا موثل ہے۔ اور اوالد وی میرے سے میر کی جات تھی کر سلام اور دائنر کے دولوں کو مائنس کا اونی العام ملا

میرے سے بردہ ہی کہت کی رسمام اوروائی کے دونوں وس سی موسی العام ما افار ان کی تحقیقات شہوی صدی کی مائنس کا ایک روش باب تھی۔ مائنس کی وہ بھی ورائوں سائند ان شان رش اندکٹر سے تھے جبکہ قدم ہے کی وشخ ش ان شی سنگو وال مالوں کا بعد یاز کو پڑھنے کے بعد میں ووبارو مسلم و تشوروں کی تو یوں کی طرف اوہ اور پرویر جود بھائی کی کتاب اسلام: ورس تنس (حوالہ ہے) پڑھی۔ اس کتاب میں مسلما نوں میں ماشسی روایات کے عروق و ژوال کی کہائی سائی گی ہے۔ بود بھائی کا خیاں ہے کہ اسلامی و تیا میں سائنس کو قد ہے کی بھیٹ پڑھا ویا گیا ہے۔ ———— انسانی شعور کا ارتقا

میرا حیال ہے کہ دووقت آخمیہ ہے کہ ہم اپنے بچے کہ کوسکونوں اور کا آبوں عمی سمس اور ا فلنے کی تعلیم و ہیں تاکہ والد سے ایران کی عبائے حقی وا کی کوایٹا رہتم انا کمی اور طم ودانائی ک راہ ختی دکر ہیں۔ میرک ڈائی زندگی عی اند سے ایمان سے علم وا کمی کا مقر میرے لئے ایک ولیسی اور اسیمت افروز ستر فنا۔ الله عمد سلام اسمام کی دوایت ہے جڑے ہوئے تھے جبکہ واسم کے آبال دوست، ہریہ اللہ عمد سلام اسمام کی دوایت ہوئے ال تھے جن کے خوال میں اس کا کات کا کور داخلی دور سالی سامد ہیں ہولائی الم مرسی ہے رہے کہ اور ساتھ مرسی ہے رہے گردی رندگی میں میں بیدا کر سکتا ہے۔ اس دولوں میں تشددان السعیوں نے جھے پر رہنمیقت واضح کردی منجی کر مراکشی وزیر میں مراکشی تحققا ہے اہم ہیں داتی اعتقا دائے تیں۔

جوں جوں جو ہے ملے مل وسعت ہیدا ہوتی کی جھے اندرہ جو ۔ داکا کرسٹر تی و مغرب
هی ایساد الشوراور منظر بن کی ہیں جو سائٹس اور قد مہا کی و ہواں میں ایک ہلے تھے ہرکرنے کی
کوشش کرتے رہے ہیں۔ جبویں صدی کی سائٹسی وابا ہیں اس کے فہائنرے البرٹ آئ سنائن چیں اور عد مہا کی ویہ بیش کیون آڑ مسرا نگ ۔ آئین من ٹن کا کہ ہے کہ مسائٹ کا کائونات موجود کی دنیا ہے ہے (کیا ہے what is) جبور قد مہا کا منائل مثل ہوتی ہے ہے (آبا ہو کا یہ ہو ہے کہ منافل کا دیال تی کہ در بیا اور سائٹس ٹیک دومرے سے متعنا و کیل جس ایک وہ دواوں انسانیت کے ارتفاضی جادی رہونائی کر بیجے ہیں ان کا مظہور جمل ہیں ایک وہ دواوں انسانیت کے ارتفاضی جادی رہونائی کر بیجے ہیں ان کا مظہور جمل

آئن شائل کا حیال تو کسال او کی دیوش صرف و قاد کسائن کی تحییل اور ریاضت شمار مک گزاد کتے جی جن شماروها فی او کو ابا اورورویشوں کی بی بے ترسی ورقر ہوئی کا جذب عور (حوالہ 6) آئن سنائن خد اور مدہب کا دکرلا کرتے تھے لیکن ان کا حدا اور مدہب کا تصور فمارت فررو تی تھا

المنذفرا كذنزجمه: ذاكثر خالد سبيل

(مستندم الذي تاب The Future of An Illasion جين بار 1927ء مثر المركى كى تحييم الدرزير)

(1) جب کی شخص کی زندگی کا بیشتر حصد اس فوروفوش میش گررگیا جو کہ وہ حس قید ہ ور فتافت سي يا بر صرب وان كالماس كيرات وان كي حرير كبار مك ميلي ور فتافت م کی شور فرد میں کن موال ہے اہم کر در داوا کہا تھا؟ آر مھی کھاروہ یہ میں موجہا ہے کا ان کا ستنظیل كياموكا ؟ دران شركس كى تبديلول كى لا تى كى جائلى بي؟ اس موسوع يرخوركى س مسيراس دي كاجدى اعداز وعرباتاب كريد موضوع الخابراب كراس مرك يتداوك بي سرحامل جن كريكة بي كينك كم لوك ال موضوع كمرف الك تضوى بيو يرفعين اور فور فوش كرتے رہے يوں ، جو لوگ اسية ، حى اور مان سے في يور فاطر ما يا جرفش ، ت ا معتنجل مع بارے مل فی سال آل کا اور می معکل بے اور اگروہ س ک اور می كري وان كى رائع ين ان كى واتى يشرونا يشار قلات الميدول ادر توابع كى ها أن كى تست دیادہ یری کی فکر سے کی اور ایک روے عراصروحی مہوم موال عرب حیال عل المراك النامال واليدائن اورستقل عدور كرتس ويكف اوران دشتول والجيدك س -2 /18/8

ال لے وض می معتل کے درے اس بیٹن کرفی کر ساتا اس سے مساکر کا سامنا كرنا موكا اور على اورانجان ولاتوب على قدم ركمنا يزيدكا مستنتيل كم بارد عن بوالا

REFERENCES

- 1 Russell Bertrand Why I am not a Christian A Touchsione Book New York 1957
- 2 Freud Sigmund The Future of an Itusion. WW Norton and Ca New York 1951.
- Soynka Wole Art Dialogue and Outrage Parkheor Books New York 1993.
- 4. Paz Octavio Alternating Current Arcade Publishing New York 1967.
- . 5. Hoodbhoy Pervez Islam and Science Zed Books Jid Landon 1991
- 6. Einstein Albert Ideas and Opinions Crown Trade Paperbacks New York 1982
- 7 Armstrong Karen AHistory of God Ballantyne Books New York 1993
- 8 Hawking Stephen A Brief History of Time Bantam Books New York 1990
- 9. Sələm Abdus Science and Religion Lecture Delivered at International Symposium Cordoba 1987.

كون حي ما يد عد مكا ب كل يمناك ويرب

ال مورت عال ش ج بيئة وي كرية وش وال طور براس كام مدونتم والدون الماري المام مدونتم والدون الله المرك كرية والم وركون كريد إماري إو جوجه مد شائم والمدين كالورش الي تنجيدا ماني رمرك كرم قد الميك يكو يرم كاد كران اوراس كرياس عن المياسية حيالات اورهم والشاكا الكياد كرون.

جیرے اس معمون کا موضوع اسائی تہذیب افتات ہے اور تبذیب افتات ہے جری عرادان فی زندگی کے دو ترام پہلویں جو انسانوں کوجو توں ہے تیم کرتے ہیں۔ ان بیل دو علام کی شامل ہیں، جن کی جہ ہے ہم نے تطرت پر بالدائی اور اس سے ایکی شروریت کو جدا کرسٹے کے لئے دولت سامن کی ہے اوروہ تمام تو اس وسوم اوردولیات بھی شامل ہیں۔ جن کی دولتی شریم ایک دوسرے سے انسانی رہے تا ان کرتے ہیں اوردولات کی تقیم کرتے ہیں۔

ميري نگاه شن تهذيب ورفانت كے دولوں ميلو تهى من مراوط تيں ، ايك طرف اشانول كائيس كى مشخ دوران كى تا كى دولت اس بات كاليمد كرتے ہيں كى مال الى خواہشت كى كى مدخكيس كر كئے تين تو دومرى طرف رعكى كے اس كاروبار ميں، شاں دومرے تعانول كر تي خواہشت كى تعكيس كے لئے (بيا ہے دہ موددرى دوردى بوردوس ہو يا جنى آمودكى دوركا ہو) استنبال كرنا شرورا كرو ہے جي

اس منظ کا ایک اور پہلو ہے کہ بھرے ذیال میں اسان بنیاری طوری تہذیب کا جمن ہے کہ کہ تبدیب اجائی مقاوات کی تلمہائی کرنا جا جی ہے جب کہ انسان پی افزادی حابث ت کی تھین کو ایمت ویے ہیں۔ایک برائن مواشر آن زندگی کو برقر اور کھے کے لئے ہر فرد کو قربا بیاں وی برنی ہیں ان قرب نوں سے انسان جموتی طور ہر دور اور معربت ہے ایس رشتہ کا تم کر سے ہیں جس میں میس کی بھلائی عظم ہونا کر ایک فوجی اور متعقاد مواشر ہے کی تھیل ہو سکے گرانسان ابنا کی طور پر ایسا مواشرہ قائم کرنے میں کامیاب شاہوں تو فریق جذبات ہے تاہد ہوجائے اور وہ مائنس اور کھنا لوگی کو افسانی اور تھا کہ ہوئے انسانی ہائی کے انسانی کرنا شرور کرد ہے ہیں۔ برنستی سے وہ چر ہی اور وہ فقا م جنہیں تھے کرے ہیں طویل عرص الکا ہے افتحال ہا وہ وہ باکس ہو اور کھنا وہ جائیں گئے۔

بعض والديول محمول موتاب ويحترز يب وثقافت كارتفاك في الفيت الحيارا

دومرانفسال ي

ہے۔ چینے ہم ترزیب اور قائدت کو مواشرے علی دوست کی قرائی اور تھیے ہے جو ہے۔ کے بعضے کی کو انسی میں اور قائم رکھنے کے لئے جمعی کا کو تشقی کرد ہے تھے ایک کا کو تشقی کرد ہے تھے ایک ہوں کا دور کا کر انسان اور انسان میں ترک ہے کہ قیام کے لئے اور پائی اور کا ترک بھی ترک ہے کہ دور ان پائی اور کے خان ف خواہر میں کہ کہ تو اور کی ترک ہوں کے خان ف احتجاج اور بین کو کر اور ان پائی اور کا میں کہ خان ف احتجاج اور بین کی آور کا بائی کریں گے اور قباریب کی حارت پر تھا کہ آور ہوں کے قوام ہمیں اور انسانی میں کہ اس ترک ہوئے ہیں۔ کے خان کے اس تھا ہوں کے تیں۔ کے خان کے اس کا خواہر ہوئے ہیں۔ کے خان کے کہ خان کے اس کا خواہر ہوئے ہیں۔

جب ہم انسانی نظریات کے دوالے ہوت آگے یوس کے ایل ہم اندازہ اورائے ہم انسانی کے افرادہ اورائے ہوں کے کرانسانی کے افرادہ کی اورائی اورائی

جب ہم اللّٰ و وقع كا مطالع كرتے إلى تر بميں حمال بوتا ہے كراسالوں سے سائنس اور كالوى عمل قريب ترقى كى ہے ليكن آئ كاسالى كا دورغ آئ سے بڑاروں ساں وشتر كے نمانى كے كے وہائے سے زود اللّف نبى ہے۔ بيتا كرہ وات ہے كا آئ كا كا

سوال یہ پیدا ۱۶۳ ہے کو انہانی رقا کے حس مر ملے پرہم سے شائی رود کی گز دار دہ ہے ہیں اور اپنے رہنم کل امید رکھنا ج ہیں اور اپنے رہنم کا فریعہ جمیس اور قو موں کی صحر رفتھوں پر پرورش اور جمائی کر س اور سے معاشر ہے وہ گائی کی اور سے معاشر ہے وہ گائی کی جہال وہ کا اور جرکی کم اور کم ضرورت فریق آئے ۔ میر خیال ہے کہ جراور میں ایک گروہ سے لوگوں کا اور کا جو گا اور جو کی مار فریعت اور کروا رکا مالک اور گام میں اور ہو سے اس ایک گروہ سے لوگوں کا اور کا جو گا اور ہوا کے اس ایک گروہ سے جھلوں پر ہو کئی ہے اس ایک مور بیت سے جھلوں پر ہو کئی ہے اس ایک مور بیت سے جھلوں پر ہو کئی ہے اس ایک مور بیت سے جھلوں پر ہو گئی ہے اس ایک مور بیت سے جھلوں ہو ہو گئی ہو تو وہ اس ایک ہو اور ہو ہا ہے تو وہ اس ایک مور بیت سے جھلوں ہو ہو گئی ہو تو وہ ہو گئی ہو گئ

(2)

مارى كفتكوا بست بسد موائى وائرون سي تكل كرفف في وائزون عى وافل موتى جاراى

——— اسعانی شہور کا ارتق ———

المح معاشرے کی تہذیب کے ارتفاء کے سے صرف وہ یا بعدیاں ہی اہم تیس میں ہیں حسیس الوگول مے اسپے همير كى "وار كے طور ير ابتاليا مو بلك الى كے لئے وہ جليتى كاروا كيال اور فن یاسے میں اہم میں جو ای سو شرے کا سروایہ میں اور حل ے لوگ ایک تفوال حم کا مظا اف تے ہیں۔ کی مواشرے کے تہدی سردے کل ود آور آل می شامل موسے ہیں، بن کے حصوں کے لئے عوام مروقت کوشال رہے جی اور او اور ان کل واقعے شل کامیاب عوما كي ، أحيل العام وكرام عالوارت يل العيدة ورشال مك رسالي ك في افرادك كوشش اورصلاميتل اورسواشرك كي عدداور حوصلها في سب ابهم كررار واكرت بين يصن والدا كونى معاشره المينة ورض كور ما وركمة بالدواكيدمة مي كالكريرة وسار الما ے کہ اس کے آ رائی مائی سواشروں کے آور شول سے بہتر جی اس طرح ان ش ایک طرح کا احدال برز كي بيدا بوجاء براور حدال فلف معاشرون وقومون اوراقا فور شرر شك. حسداور وشنى كي في يوتار بها بيد موام كى اس احماع برترك كالمنف وقدرية يونكن بير عوام على راينداؤر سيامل كي او ي ين دوريم وجدوم ي تومون عيدنا بي إراس ياسي تر يى فوام ب ريشوار كا ماته دي كلت بي اورائيس بالدروماية بير الرام و المدروعوام على مقول فيك مدينة وجب وحمل سع وكالساك العال كرت ين تووه إلى عوام ك ہمدویاں مامل کرسے ہیں۔ عادی شاہدے گئے طالم ادرجا پر حاکوں نے اس حرب ۔ خوب فاكروا فحديا الاردفي بالكومت كرت وي

جرمعاشرے کے وگ اپنے فی اور کیلی کمالاب کا توٹی ہے ڈکر کرتے ہیں۔ یہ بھورہ بات کراہ م کی اکثر من ان تون سلید کے شاہکا رول سے پوری طرح سنے اندوز ہیں موسکتی کی کھال کے ڈوق کی الن خطوط پر تربیت نیس کی جاتی کین وہ چرمی ان شاہکاروں مرکن کردے ہیں۔

جب ہم کی معاشرے کی نفسیاتی ڈیگری پرتوجہ مرکز کرے جی اور توام کے اور تول کو بھے کی کوشش کرتے جی آئی ہمیں اسماس ہوتا ہے کہ اپنے میٹماؤں اور ٹنون اطبقہ کے شاہ کاروں پر اگر کرے کے ساتھ ساتھ ایک اور حقیقت بہت اسم کروا داوا کرتی ہے۔ جس چاہے تک ہم نے لیجہ سرکور کیک کی اور دوجی ال کے ماتھ آھریات میرکی نگاہ میں ڈیک ٹھریا ہے کی ایمید سر پ حس معاشرے میں پردرش و تا ہے، اس ے اس کے شعوری اور داشعوری خمیر Super) (hgo كَ تَكْمِيل جول عدد و " بستدا بشد ألى اوريدى اجمال ارديد في وسي اور فندو كي تمير محتاب ردوة بت بت يك جسانى اورانسان ستى عداشرق ادراس قى سى يانا ہے۔ ا سانی حمیر کی برورش اس سی محصیت کے اوٹھا کا ایک اسم مرملہ میں۔ جن اوگوں علی حمیر ک پردرش سختند خطوط پر موتی ہے وہ جو بن موكر تيذيب كى كانفت كر في ك يجاع اس كا العادل كرت بي اوراس في معاشرت ك ارتفاء على اجم كرداد ادا كرت بي اورحم معاشرے میں، بیے و کول کی تقدار چھنی ریاد و ہوتی ہے ، سے تل وہ معاشر و محمد و تطوید پر استوار مناب اوراوكول ك خارك يدوي آجت كمت والل يبند إلى بان تبديل موجاتي بي او تسالول کے دہوں ش محوصت کی صاری مدالت کی سحائے میرک داخل عدالت قائم جو حاتی ب. اليك منيقت بيب كوس ك التي اليك من الذي كردد في كا خاطر خار في اوردافلي ولوں طرح کی عدالت کی ضرورت بوق ہے۔ان ملکے لئے تف آل ویاد کے ساتھ ساتھ معاشر ما اطناقی دیاؤ بھی شرور فی ایوتا ہے۔ مدیوں کے معاشر فی ارتقاء کے بعد جمیل بہت ے ایسادگ ال جا کی کے جو کی سے دوروی کے بیش اگر انس کا زر تدور وجوت الاست والمحكارية واسيع مصعودهش جدبات ك فيمصمند شاظه وسع ودي شكري مكد ہے او کور اورا سے پر کھے کے لئے خار تی قرائی اور پیشر پال مروری ایرا ۔

عدياده وكوكال اورش الحاموضوع يتنصيل فالتشويمنا عابتا اور

(3)

موال سے پیدا ہوتاہ کہ کرکی مواشرے میں مرای نظریات کو آتی دیمیت کیوں ماصل ہے؟ جم آئی کنظو کے دور من دیکھ بچنے تیل کہ برمواشرے میں تبدی اور قائوں پابند ہیں۔ کے خلاف ہوگوں میں فیصے تخریت اور یو است کے مذیات پائے جاتے تیں۔ اگر جم تحوزی ویر کے لئے قرض کر لیں کے معاشر ہے ہے بابند بیاں اٹھا دی کی تیں اور

برم دکو کلی جازت دے دق کی ہے کہ وہ جس تورت سے جاہد میں اگر ہے کرے اور جس رقیب کو جاہد آل کرے اور بر فض کا کلی چھوش دے دی گل ہے کہ وہ جس فض کی جوج پرشد کرے ہے کہ وہ

قو بقا برق صورت حال بہت دکھی تقرآ آئے ہے جین آگر برقض کو بردومر سے فض کی ہیڑیں ہے دریع حاصل کرے کی جارت موقر حقیقت بٹل مورے ایک فیص کے باقی سے لوگ پریٹا نا موں گے دروہ ایک فیم ایک قامیش ایک فاکھی اورا یک جاجا سان موکار جس کی ناز کو کی مزت کرے گا وریدی مواشرے کواس سے قائمہ دوگا۔

----- ایسانی شعور کا اربعا

جہاں انسان، جمّا کی طور پر فطرت سے مقابد کرتے ہیں وہیں انسان اپنی افتر ہونی زعدگی
ہیں جمال انسان، جمّا کی طور پر فطرت سے مقابد کرتے ہیں وہیں انسان اپنی افتر ہونی زعدگی
ہیں اموتا ہے کہ ووائسان جو جارتی پابند ہوں کو تھوں کرنے سے تکار کرنا ہے اور ان کے قلاب
عصد ورقفرت کے جذبات رکھنا ہے وہ قسمت کا کیے مثنا بلد کرتا ہے۔ اس مسلے عل کی تہذیب
انسان کی عدد کرتی ہے تا کہ وہ اپنے محدود وسائل سے ایسا وہ جو انسان کرنے فقیار کرنے ہیں سے فطرت اورقسمت اس م کھا انرائدان اورال

ال ال کی این میں بھی سے ہو آ ہے۔ بچد اپنے آپ کو بالکل ہے ہی اور ججور محوق کرنا ہے اور سے والد میں سے فرف کو تا ہے۔ کی وہ ب جس سے وہ وڈ مثا ہے وہ بالت باتی آبا کے مصافی اور مسائل سے بچا تا ہے اور نوجو آئی تک کیتے میں تا آبان سے تواہی میں مطرت اور وشموں کا مقابد کرتے ہوئے است یا ہی اور ف وں کے ہوئے میا تا ہے اور ان سے عدد الگا ہے تا کہ وہ اسے وشنوں سے بچا تے رہیں۔

اس طورے خدار کا الہ ورا سانی دھرگی بیش کی حوالوں ہے ہیں ہے۔ حَدَ الْسَانَ كَوْمَعُورِت كِرِمِنْ الْمِ سِينِهَا ہے ہیں خداان ان كوفسرے كے جير سے حقوق در كھتے ہیں اور

خداسان کوان ارویوں کا انوام دیتے ہیں جوہ تر دید کے تقالے مسلم کی وہا ہے وہ کی کی بات ہے ہے کروی خدا جمول نے انفرت کوجم دیا ہے، اس کی آوا کی میں عام حالات میں وقل انعازی فیل کرتے اورا کرتے ہی کڑایاں میں اس وقل اندازی کا وکرتے تا کئی ہے آوئم انگل جورے (Miracles) کیچے ہیں۔ (4)

جوری کھنگو کے اس موسطے پر میں ممکن ہے کہ میرے حیالات کا مخالف جھے ہے کے

اس بھی ہو یہ کہ دیے آئی کہ معاشرے کی تہذیب نے ان مائی تنظریات کہ جم دیاہے ادرائی
مہذیب معاشرے کے لوگ ان سے چھنگار میں حاصل کر سکتے ہیں تو تھے یہ یات جیس کی تی

ہے۔ ملکے مائی اظریات معاشر ہے کہ راقہ نین کی طرح جیل گئے جن کے تحت لوگ دوارت
اور است کی تھیم ور کی ل اور جور اور کے حق آئے کے فیلے کرتے ہیں۔"

میر سے قالف کی بات بر سکین بھی بھر ہی اس بوت پر احمراد کردن کا کریری لگاہ بھی قدیم نظریات کی المرح الساس کی قطرت کی بالا دی ہے تھی نظریات کی السائی جب کی سحاشرے بھی پردرش بالا دی ہے تھیں ہو ہو تھی ہے ہورش باللہ ہے۔ انسان جب کی سحاشرے بھی پردرش باتا ہے تو وہ ریعتی کے مروجہ آو شمیں کی طرح ندای نظریات کی وداشت بھی باتا ہے۔ ان نظریات کو روحائی ریگ بھی فات کیا جاتا ہے اورا سے بتایا جاتا ہے کہ ان نظریات کو انسانوں ہے دی کے قوسط سے مامش کیا جاتا ہے ان نظریات کو مقدی سمجھا جاتا ہے ان نظریات کو دول کے طور پر ویش کرتے ہے ان کی تاریخی دیریت کو کم کرتے احداث الا ایمت کو جو سے لے کا کوشش کی جاتی ہے۔

مجھ سے اختیاف کرے والے کہتے ہیں۔ "آپ کی بدولیل کرانس فی جدے کا ارتفاء مطرت پر بالا دی حاصل کرے دور کی ہو جب کا ارتفاء مطرت پر بالا دی حاصل کرے کی کوشش کا باحض ہے کہذر یاددور کی تیم کئی ۔ اور کمانے کہ وہ انسان کی جنس کا جمید ہو۔" آپ سے خد مد کے تصور کو یہتے ہاہ کے تیم وہ انسان کو بھی کی طرح محقود اور مجبور تارت کیا آخران دائل کا ، خذ کیا ہے۔"

ن اعتراف سے کے جماعت میں میں بیکھ لوگا کے انسان کا بھی جونا بھا ایس انجس ال پرے اوقا وکی اجوری آخری جے۔ انسانی مطرت کو مجسنا جابتا ہے تا کہ ابعد میں اس پر عالہ یا محکمان بالاوق حاص کر سکے۔

وہری بات ہے ہے کرائی ٹول کی کی جین کی ہے بی کا احمال اوقت کے اور جی رہتا ہے۔ یا محصورت کرائی کی صورت میں جائی ہے۔ چین کی پہلے بچا جی ال کے ترب اولا ہے کو کہ وہ اس کی خرور یا مد کا خیال رکھتی ہے اور اس کی خواہشا مند کی تھیا۔

اسانی رتان کے مقریس، تمان ایل مفرت کی سیل کرنا جاجنا ہے اور صم کی صرور یات سنديوه الي روح كي تعكين اورتشوا وابتاب بالما بيات بشرة مشافسان الي روماني تصوسيات كامال عن جانا بكريوا عائدك اوجهت كماك عاجروا أراء و ف على مدوق جي - اے احساس موتا ہے كراس فى تشكى كى طرح كا خات على عدوات ورابادات كى دمكيان قوائين فطرت كائ ين اورجب أو كن عنى مولى ب- جا بود والوس عاد یا نسانوں ہے ان کے متابع مرتب ہوتے ہیں۔ اسانوں نے یہ در کرلیا کہ اگرا مسانی مترک مرجب مولے سے پہلے مرج کیں تو وہ اعمال ان کی حیات الله عومت كومتا الركرتے ہیں۔ اک نمان دومرے نمانوں مطلم کرتے تی تر افتیل ان کی مر م نے کے بعد کی ہے۔ اسالول سے اسے مالی الفروات واقع کے حس کے قت انسانی رعد کی کا ایک متعمد قر روا اورائيش بتايا كيا كدور مشرق م نيكيوس كالفوام اورسب بديوس كى مزاه في كوتك كي الصاف كاختات بيداس الرح سيده مول كالراسطى ووسب مقلوم في واي وي وي كان کا اجرافردی رع کی ش یو کی مگرانسانوں نے لیکی بدی سے اس حساب سے لئے آسال اور دوماني طاقتول وكالتن كي حس كاكام إلى باش مدر والعدف ق قائم كمنا تعاد آبت آبت والمام روجا أن اوراً عيل طاقتين أيك طاقت على وعلى موسي وصع الم في خداك نام و عدديادان طراح اسان اور خدا کید شتے میں بچاور یاب کر شتے کی تربت اور کیرائی پیدا او گیا اور خدا ك بات والا الدانول في خواك ساتها كي الماس رشيرة المكرايا اوراسية آب كواس ك چیتے لوگوں (Chasen People) ٹیٹال کریے۔

جی نے جن مربی شہرات کا انتہادے ڈ کر کیا ہے۔ ان کے ارتفاء بھی کی آو اول اور کی تہذیب نے اپنا کردارادا کیاہے ۔ ش نے بہال سرف میسائی تھریات کی لمرف اشارہ کیاہتے۔

عيمالَ معاشرول شريد بين تظريت كويهت الم اور مقدال مجما جاتا ب- اوك ال ك

ہزارے کے موال سے پیدا مرتاب کران تھریات کی تقبیاتی ایمیت کیا ہے اوراف اوں کے لئے بیڈھریات اسلام تعدیل کول کر این کے جیر؟

———— احسانی شعور کا ارتفا

القائل اور يا يُون يَكُلُ او عَلَوْهِ الرَّمِ كَ والاست كُوثِ أَمْد يَهِ كُمِّ -

الرائل مقا كدك ورع الى مرديل وأل كرة كرواسة أباداجدادال يراكان اسة تے رکوئی اور ویس تیں. اور ےآباداجداد وربررگ کی جوالوں ے معظم اور کہم تھے۔وہ يبت ي الكي جيزور يريفيس و كفي تعربودي الموادية الوكر وسوال بديدامونا عبدكما لذي عقائد كى قو كروه كا صرفتى ين " والدي يدركون في علائد كال ين ال ونال ول کی کیے ہیں۔ وہ سمرت بکور یادہ جائد رفیس ہیں بلک علا بیانوں اور تشاوات سے عمرے بڑے ہیں۔ ان محا کے بارے کی ادر مائیت دوروی کے ولائل بیش کرنا انہیں مسمر الدقائل أول الإسامة

ال تعلوت بدوا سي المتصودي كريس من المي جوهم دوجا تاب ال كاسب ائم حديش كالعلق زعرى كدانول عديدت بسب عدروه فيرستم الاناع كوكريم اس كى كوئى تقعد يتى تبين كو كي يسورت حال دار ، التي ايك نفس أل الحص يد كرتى كولى في يت تمل. بهم ع يهل الكور الأكول كرون على قري وقائد كرسليد عراموال ادر شک پیدا بوست ميكن ال پر معاشرت باينديال الل زياده حيس كد اليل ال جذبات اورخیال سے کے تعیار کی اجادت شدی گل. اکٹل ڈرق کریے کے سے ان کی روگیال تعرب على يز جاكي كى دواكل بيت كى الدانون كاس مناكرنا يز عاكد فديك مناكد ك ، دے تی ہے ہی جوے قراہم کے جاتے جی ان کاتعلق ماش سے موتا ہے۔ اگران عملا کم س سے چھ کے ایکا مجمع سال علی عود فراہم کیا جا سکتا تو اس مکن تا کہ دو او کو س کی نظروں يس كيد معترقر اريائ مثل كي طورم قابي لوك انساني روح يرايدن ركت بين اور بسل مجی اس کا اللک کرنا جا ہے ایس میں اس کی طور پر بھی اسے فایت ایس کر بچنے اور لوگ اس متبع ي وين المراه ميد وهيت يري بك فرين الوكور ك و الن كاحر الم ب روعيم وكول ك روحوں سے محکور کے کا دائ می کرتے میں لیس بو محکومیان کرتے ہیں وہ نہا بات تامل

يسب على الوكول كالرضم كم سوالول اور احتر اصاب س مامنا بوتا بحرة وه كميتم إلى

على بيروب كريب برجاتات كونك وبالت تحلط كاحماس دادا باليس وب سما تھ میں دشتہ دوروہ اور کی کورج ہوتا ہے۔ کیک خرف بچہ ماپ کی طاقت سے (رہا ہے اوردوسری طرف دوبائی والاے ماب کی طافت کے یکنے وجینا بھی جا متا ہے ۔ جدش میں ماكا رمك جذبان ماكودمب كقريب في الماتا عبداورجو في على بميل يج اوروب كرشة كالحربانيان اورضاك وشق بي أفري بالبيد

آئي جم إلى التكولوا يك فقرم أسك يوه على الدري تطريات كي العيالي جيت والت - John J.

يمرى لكاوش فالى خيالات ووقفائل اورهن من جي جن بحد انسان عفق كر ريع فحک الکہ بھان کے دائے چیچا ہے۔ اس سکے اسے پہندائوج رکھا ہے۔ قابی اس ن ان لوكون أوجوا بمان جين ركحت كرام مجنتا ب وراسة تظريات كي وجد البيئة أب أو توثر أنسست ادرائان كي دولت سه مالامال جمعاسيد

مع المعدم الدرو مكر اللهم على يرفرق ب كراكم بهي على المراجع المين المراجع المعتقى إلا المعتم إلى الم يس بم ال كا صعر في كر يحدُ إلى - يم جواني شيء أيه جريش كلوم كران بطبول كوفور بها كرو يك محتے میں جہیں اہمی جعرالیے کے اسا تذہ ہے پڑ صلوق یا جم نے تمایوں میں پڑھا تھا ،لیکن خرك علوم إربيامول لا كوليل اوناء جب الم قد الكي تظريات كي حقيقت ك بارس على اسالة ه عدال؛ مح إلى أمل كوار كم كرواب في إلى-

يميل ان تفريات يرس سلك يون لانا جاسية كوكر بهرس آبادا جدادان برايان

ممس ان انظریات کوشک کی نکاہ ہے جس و یکنا ہو ہے اور ان کے بارے میں موال فیس - 15 may 1

الكسدة والمارق جب ال القريات كولك في الاست و يكف والوس كوم الاكرتي تقي مدال یہ بیدا برنا ہے کہ اگر وہ انظر وات ہے جی تو جران برسوال من اورا متر احد م ممانعت كيور؟ موال أو وه تطريب واشت فيش كرمكما جوهرم اعما وكافخار بور كريداي أغريات

بعش رف المائی وگ به بھی کہتے ہیں" فرش کریں گراپ ہوگی آی۔ ؟" میر ساور و یک، ہے تظریات کا تعلق ضیقت سے کم دولکشن سے ریادہ ہے جہیں عاقل و بالنے ، تمان النے از ترکیوں کے لئے مشعل راوٹیش عالسے ہے۔

کی بات آئی ہے کہ ذہبی مقائد کے نامعیر ہونے کے باد اور مالوں والوں کو ان پر اعتر اش کرے کی جازے تیں دی گی لیس آب مال مجامیری کے بی اور سبام الن مقائد کو اشاں قراور جر بے کر از وی آل کے بین اور مانے والوں کے والی گر ہے کہ کوئی پر رکھ کے بیں۔

(6)

اب ہم ان موالوں کے جو ب کا رہے ہیں جو ہم سے اس محکو کے شرور میں اس محکو کے شرور کی میں افعار نے ہے۔ ہم من ایک محالات کی عاش میں خوالے کی المشرور کی تعلق کے حالے کی عاش میں افسانی بات والے محل کے بھاری محالات کی حارث نے انسانی محلود ہوگئے گئے ہے۔ اور شری انسانی محلود ہوگئے گئے ہے۔ اور شری انسانی محلود ہوگئے گئے استوار ہوتی ہے۔ ان کی محبود سراب سے قریدہ ہوگئیں۔ ابرامراب جو انسانی مدیوں کی ہیٹیدہ ٹو اجتماعی کا احسال ہے۔ ہم نے ویکھا کر چھین

کافشائی ہے کی کی بجے اسال تحفظ کی تاش میں دیتے ہیں جمیدہ تھی جب تھیں میں اس تھ جب تھیں میں اس کے تعوامت تھی ہا ہو تھی ہوں ہے تھی ہورے تھی ہوں ہے تھی ہورے تھی ہور تھی ہور تھی کے تعوام ہوتا ہے ہور تھی کی کافشا فیول کا مرے کے ہوا ڈالٹ کی کوشکی اور بدکی کو بھی اور بدکی کا کی ہے ہوا تھی ہی بھیا ہے ہور از تدکی کی کافشا فیول کا مرے کے بھی از الدیمی الرجم کرتا ہے ۔ فدا کا ہے تھی ور در بہ کے مقائد کے ایک فلام کا حصر بن جاتا ہے اور اس کی تھی ہوں مسائل اور اس کا تھا میں کا تا ہے کی بھی جسم اور روح کے رہیں اور در می کے جیمیوں مسائل اور تھی اور در می کی جاتا ہے۔

ندید کا ظام اللی ذیل کو بہت سے تصاوی ہے تیا ہے۔ اس ہے۔ اس سے اس سے میاثوں کو بہت سے دوائل ہے۔ اس سے میائل پر کو بہت سے موائل اللہ میں اورائش ویٹ مسائل پر اورائش میں اورائش میں ایک کو سے دواؤر کرکے مل طاق نیمی کرنے پر نے اس میں ایک کو سے دوائر کون کھوں کرتے ہیں۔ میائی کا در کون کھوں کرتے ہیں۔

جب شران حقا کہ کومر ب کہ کر پارتا ہوں تو میں اس کے خواب مرب کے استان موال میں بھے اپ مرب کے استورکی تو فیج کرئی جائے۔ سراب سے میری مراد فیوا نیجو کئی ہے۔ مثال ہے ہو گئی ہے کہ اعدادی کا مدان کے اوری تنظیم کی ایک بیاری تنظیم ہے دوری کی ایک تنظیم کی ایک بیاری تنظیم ہوئے ہیں کی اور سے مواب کی اس بیٹن رکھتے ہیں بھی اس بیٹن کی ایک جی اس بیٹن کی کہ اس فور ایش کی کہ اس بیٹن کی مدان کے اس بیٹن کی اس بیٹن کی اس بیٹن کی کہ اس بیٹن کی اس بیٹن کی اس بیٹن کی کہ اس بیٹن کی مدان کی شورت نے بیٹن میں مواب کی دومر کی مثال میکن میں مواب کی دومر کی مثال میکن اس بیٹن کی مدان کی تعلیمات کی تعلیمات

مراب انسان خوادشت كى شدت كامر مول منت بوتات اور الى خوست موانتها تى مراب انسان خوادش كى شدت كامر مول منت بوتات اور الله الله مربطون مربطون كى جوثى كيان (Delusions) كرترب موتات مربطون كان كوفاء كم منطق كى دوست قعادا بعد كريجة الى اليكن الى تضيياتى مراب كوفاء المرتبي بالمكار

اگرا كيك درمياف درسيد كى بروردوائل بدباوركرك كديك دن الك امير شخراده آكر

ا بسانی شعور کا اربعا

س بے شادی کرے گا قواب اس بوسکتا ہے اور بعض دفعاب ہو گئی ہے ہیں ہیں کار مین م و بھی آ آوای قرب کو صف بنا کا بعید الاقیاس ہے اور اس کا ہا آقل سکان کیل۔ جا ہے ہم اس یقین کوسرا ہے کیل یا و بوا گی کا حصہ ب جارے اُنظار شرخصر ہے۔ سیجا کے وہارہ آئے کا یقین کی اور ایس کیا ہا ہے اس ایمان سے مختلف تھیں کرا یک دن اس کا سردا او ہاسو نے ہی نعق ہوجائے کا سر ب کا تعلق طاقیات ہے کم اور اٹسائی خواہشا مصے شیادہ ہے۔

جاری کھنگو کے اس موڑ پر کوئی کبر سکتا ہے۔ 'انچہ اگر بڑی عقا کر مشکل اورولیل سے ایک کئی موجکے قران پر الدان یا نے س کی آباد سے جاکان عقائد کی ، مراسدہ البات طرفداری کرتی میں بلک ن سے بہت سے دکی اور قمر دوولوں کوڈ مادی کی آتی ہے۔''

اس سع یک، یم مرف بی کرسکا اور که حس طرح ایم کوش کوش کوش کوش کوکی بات ہا متندہ اید ایمان لانے پر چیورٹیس کر سکتے ، ای طرح ایم کی کوالیمان شد سے پہنچی جیورٹیس کر سکتے ۔ لیکن اب ہم اس خم کی یا قور سے دحوکہ ندکھا تھے گے۔ اور پی ٹانڈ اندموج کو مسلف ترکر ہی کے۔ جمالت ہم حال جمالت ہے ، چہ ہے اس کے فق میں کھتے تا بچکا ندولاک کوں ندیش سکتے جات ہم حال جمالت ہے ، چہ ہے اس کے فق میں کھتے تا بچکا ندولاک کوں ندیش سکتے

گا۔ لیکن لڈیکی مقائد اور معاملات کی ساں اپنی حمل اور کھ او جہ کو چھے چھوڑ تے ہیں۔
لائی مقائد کی بحث کی لوگ برحم کے اور کن سے چھم بھی اور سے ایمانی معاد کھے جی اور
افتا خاکہ وہ معائی نکاسے چیز ہے ہیں۔ ذکیا کی موقے جی سڈیکی لوگ شدا کا ایک ایما تجربے کی
افتا خاکہ وہ معائی نکاسے چیز ہے ہیں۔ ذکیا کی موقے جی سڈیکی لوگ شدا کا ایک ایما تجربی کے
تصور چیش کرسے جی حقیق امیوں نے ہے فا وہوں جس گلگ کیا ہوتا ہے اور انسان کی اپنی ہے کی
کہ انہوں نے حقیقت یول ہے۔ اسمال کر حاسے جی کہ اور مجود کی کر جین، خدا اور فروس کے
ور مجود کی کے احمال کا انہو ہے لیکن میں اور مجود کی کر جین، خدا اور فروس کے
تصور سے سکے لئے جم عدر ایم جی ہوتی ہے۔

ر ایک مقائد کی حقیت کی جائے ہڑتال میرے معمون کا موسوع فیک بیر مقعد میں عقائد کی تقید میں مقعد میں عقائد کی تقید اس مقد میں عقائد کی تقیدت مراب سے اور میان کی اس کے اور میں کا میں کی تقیدت مراب سے اور میں کا میں کی تقیدت مراب سے اور میں کا میں ۔

ولچسپ الله به کرده کون اوگ تھے، صول نے ایسے عقا مرکز جم دیا۔ یہ بات تو کھے

می آئی ہے کرد ندگی اور کا نتا ہے کا هم منصفات نقام و کچے کر ان ن خواجش کریں کہ کاش آیک ایسا
خدا ہو دو تدکی شل اصاف بافد کرے اور گراس ڈی میں جیس او آگی ڈیوشس من سن کی فنا
تا تم کے لیکس یہ شیاں ایک خواجش سے دیا وہ ایمیت کیس رکھتا رکاش ہمارے آبا کہ جداو نے
اپنے مائی حقا کہ بیسی بنا و لینے کی عبائے زعرگ کی بیائے حقیقوں کو آبول کرنے اور کا کیاہ کے
وقعید اسمانی کوال کرنے کی کوشش کی جو ان کے

(7)

اور کیا یہ نظریہ کہ بم زندگ اور کا خات کی حیکوں کی تخویم اوراوراک مرائنس کے علم کے الدسے کر سکتا ہی میڈ اس فووا کے مراس آئی ہے؟ الدسے کر سکتا ہی میڈ اس فووا کے مراس آئی ہے؟ معراضات مراس کر کے ای سے اس میں مکن ہے معراضات مراسید کی سے ورکرتا ہے ہے۔ میں مکن ہے

کرنے کے سے کافی خیر ہے۔ انہ ان کی بہت کی ضیات ورجد باتی سرور بات کا سائس کے

ہاں کوئی ملائ کی ورجران کی بات بہت کہ وہ اور نشات جوساری محربے اور کسنے کی

گوشش کرتا ہو کہ انسان اعمال اور دیدگی کے محرکات کا تعلق محل میلم ہے کم الا جہاتوں

اور جوابش سے دیاوہ ہے وہ آن انس نیت کو ان کی جبلی اور بیڈیاتی خواہشات کی تشکیمی ہے

دوگ دیا ہے اور آئیل محل کا ایر اور ان و ہے دیا ہے جوانسانی تھدیب کی اللا کے لئے نیاجت

محرچ اس اعتراض پر میرے موقف اور نقط نظر پر بہت سے تھے کیے گئے ہیں ایکن کے س کا جراب سے کو میاد ہوں۔ جمری نگاہ ٹیں اٹسائی تبذیب اور اوقاء کے لئے ان تھیں مقائم پر ایماں اونا مشالاتے سے زیادہ تھرا کے ہے۔

جب سی اسین مواقف کے کی بھی دالاگ پیش کرتا ہوں تو تھے اس تیقف کا حماس ہوتا ہے کہ ایک مخا کہ رکھے و لے گھی پران ماک کا کو گی اثر سہوگا وہ وہ میرے میالات کی وجہ
سے اسین ایمان کو تیم و در کھیگا ۔ بھی اس بات کا بھی احماس ہے کہ شش ہے کوئی اسکویا ہے کس کی جو جھے سے پہلے اسماس اگر ونظر نے زرکی ہو۔ بٹس نے سرف ال کے وال ک مورا ہر صاب کو تھی تی خیاد ہی فراہم کی جی کوئی تھے سے بیا چا کیا ہے کہ اگر میرسے دالاک سے لوگوں کے ایمان میں فرق ندا ہے گا تھ بھر بھے اتی محت کرے کی کیا شرورت ہے۔ بھی

۔ ۔ کا اس علی دیکر انتقا کد کومر اب تابت کر نے بھی محدثا بت ہو۔ لیکن موجود العمول بھی ، بھی اللہ اقدید مورف فری محال کر پر مرکز کرون گا۔

میری تعظوے ال مرسطے پر جملے ہے جماری براحز ہیں ہوسکتا ہے کہ" آناد تد بھے کہ الّی اور تحقیق کا ممل توب سی تیکن کوئی ہمی محقق کمی سی کھداٹ کے ممل میں شریک سادہ کا حس کے تیجے میں ترسی شہر کے دوکوں کا ان گہرائیوں میں گر کر مرجائے کا اوران کے کھنڈ رات کا ال کی قبر تی زین جائے کا خطر و بو۔

ہم 1 ہی مقائد کے مارے ہی زندگی کے باتی تظریات کی طرح بحث تیں کر کتے۔ اسٹی تبدیب اور نقاضت کی الدین الله بندول براستوار ہے اور اس الدین کا قیام الدیا ہے۔ محصرے کرفوام کی اکٹر عضال الان الکا کدی الحال لا سے۔

أكرانبالول كويدوى وإكياكه

ر آول طا آفر راور شعف خدااور سائل کوئی رو حالی دی موجود ہے اور دی مون کے بعد ویک کی کوئی حیات ہے تھ

ورتبدیب کی سب دوایات عاقد اور اور قواغین کو دائے سے الکار کروی کے۔ جو تھی تو دعر ضارت الدی گاگز اربا شروع کرنے ہا۔

طافت كا تاج تزامتمال الأ

هم اور پنیر کاووردورده موگا<u>–</u>

سائرے بی برای کیل بائے گ

الله بالى ترويب كرونة مكايراد على مالول كاكام يست وكاليودو والمسكا

ہم سب جانے ہیں کرمائش ہے آئ تک کول جی بدے کامنا ہے سرانجام بھی و ہے اور اگراس نے کارنا ہے سرانجام دیے بھی ہوتے ہیں جی وہ انسان کی سامر کی ترور بیات کو جاما

انساني شعورك ارتفا

القريات اور حقائد يريز المحمد اوگاليكن الركوني تعمل في قسمت كوتيس كرت سے لئے تيار اولاً اے كوئي شخر الاس تيس اور تا جاہے۔

ی قسم کا اعتراضی بیرے نے تبایت آلام دو ہوگا کی کر بیرے تصلی تھی کی رفتا ، کا دبیرے قد مب کے درے می نظریات سے الفاق تیس کرتے الیکن تھے مبد ہے کہ ک الشم کے اعتراصات سے تحلیق تھی کے کتیہ آگر کو نقسان کس پہنچ کا کیونکہ اس سے پہنچ ہی دو بہت سے طوقا نور کا سامنا کرچکا ہے اور دوائی طوفا ن کا بھی و بیر سفود می مقابلہ کرے گا۔

ميرى نگاه يمي مختليل فنسي ارياضي كي Calculus كي المرح الكيفير مانور الده ريت كارى المرح المراد الريت كارى الم مي المرك يمي كي كي المرح المراي المرح المرايك مي به يكي كه المرج به المرايك من المرج المرايك من ال

مع ال حقیقت کو قول کرنے میں کوئی عاد لیں کر دبیب نے المان معاشرے اور تین کے ارتبا میں اسائی جیتوں اور تین کے ارتبا میں کرال قد دخد مات مرافعام دی جی ۔ اس نے اسائی جیتوں کے باید بیال عائد کر کرنے میں اہم کرماد اداکیا ہے۔ مراصرف برکھنا ہے کہ قد جیب کی ایک صحت مدانداود منصلات معاشرہ کا تم کرنے کی کوشیس بودی طرح کا مجاب جی ہوئیں۔ حد جب

۔ اسانی معاشروں پر بڑاور سامانوں سے عکر لی کی ہے۔ اسے اپ سانگ پید کرے کا چرانچرامونع طاہرات کے سانگ پید کرے کا چرانچرامونع طاہر اگر اس نے بی نوش اسان کو شیال در مکوں ور کی اخلی زندگی دی جوتی تو کوئی ہی اس پر مقرض نہ ہوتا ۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان گئے ممان وگی رشک گدر در میے ہیں۔ اب نوگ و تدکی می میں موڑ پر آ کے ایس کہ یو تو دو تہذریب کو بالکل پور کر در میک ہی ساور تو آ کے ایس کہ یا تو دو تہذریب کو بالکل پور کر مرکزہ کی سے اور تہذریب کے حلام فیصر اور تقرف کے طوفان کے خوفان

مائنس چین رشدگی اورکا نکات کو نیک حاص نشاند نظر سے دیکھنے پر اکسائی ہے۔ جول سے سائنسی دیکانات دیکھے والول کی تعداد یوچی بھاری ہے۔ تول توں عالی عقائد پر ایمان

ر کینموالوں کی تعداد ش کی آب جارتی ہے

آگر کی دومرے اسمان کوئل ند کرنے کا دا جد جو فریہ ہے کہ سے فعداے کے کہ اسے ادرا کرکی اشمان کو یہ بھا کی دیگر اسطے ادر انگر کی اشمان کو یہ بھا کی کہ وہ اسم اسلطی کی تو کیا اس کا مطلب ہے کہ وہ دامروں کا کل تمروع کردے۔ اگرایہ ہے تو گر تو و آتی ہوام کو دوری خورج بیدر رکیل ہونا ہے گر وہ کہ کہ کہ تمانیت کا مستقبل فراسے میں پڑجائے گا دونہ عرب اوری کی بیدر کی دیشت میں بڑجائے گا دونہ عرب اوری کے دونہ میں اوری کا دونہ کے دونہ میں ایک کا دونہ کے دونہ کا دونہ کا دونہ کا دونہ کا دونہ کا دونہ کے دونہ کا دونہ کی کرد کے دونہ کا دونہ کی دونہ کا دونہ کا دونہ کی دونہ کا دونہ کا دونہ کی دونہ کا دونہ کی دونہ کی دونہ کا دونہ کی دونہ کی دونہ کی دونہ کا دونہ کی دونہ کا دونہ کی دونہ کی دونہ کی دونہ کے دونہ کی دونہ کی

(8)

مر مدحیال علی مرابع عنا کدکی ادارت کے فیص جائے ساما ہے کو فی افضان اول میں مرابع عنا کدکی ادارت کے فیص جائے سے اسا ہے کو فی افضان اول میں ہینے کا لیے جی جو اس خیال ہے جی تحرا اللہ جی ہیں۔ انہیں ڈرے کدائی علی سے انہائی مہدے جی مدی جیوں کے سے انہائی مہدی جیوں کے سینت پڑھی روائع ہے جس نے جب اول کے ایک مقدی مدد اور انہا ہے جس نے جب اول کے ایک مقدی مدد اور انہائی کا واقعہ ووائع ہے جس نے جب اول کے ایک مقدی مدد اور انہائی اور مدد کا کہ ان مرکز کی تیا مت اور کے کی سیاس والف کے بعد دائو کو ل مقدم کے اور دائو کو ل جائمی تنظرے بھی اور انہائی تنظرے بھی اور انہائی انہائی انہائی تنظرے بھی اور انہائی انہ

جب انسان معاشر معادر مندیب نے بیتالوں وقت کیا کرکی انسان کوا ہے عمل نے کو انسان کوا ہے عمل نے کو انسان کوا ہے عمل نے کو انسان کی جائز ہوں کا اور کا متعمد ایک محتند اور متصنا در معاشر سد کا تیام کی کوئٹ کی محتند اور متصنا در معاشر سد کا تیام کی کوئٹ کی کوئٹ کی کوئٹ کی سے انسان کرنا کی تا اور دومر سے لوگ اس سے حمد کرتے کوئٹ کی سے آن

کے وہی صدیات ایک وہ کی بات پہنا ہے مما اور سکا تھید بیونا کرجد یہ وہ وہ وہ کی کئی کے باتھوں اس کو دیا جاتا ہے اگر وہ کا اس کے دیا تھی جاتا ہے گئی کر دیا جاتا ہے اگر وہ کی بیت وہ ای اس کے ایک کر دیا جاتا ہے کہ کہ اس کے ایک کہ وہ اسے کہ اس کے ایک معاشر سے کا اس کا اور کو ہے یہ اس کی بیونا تا اور کم ایک ایک معاشر سے ایک اور کا اور کہ ایک معاشر سے ایک اور کا وہ ایک اور کا اور کا ایک معاشر سے ایک اور کا وہ ایک اور کا اور کی ایک معاشر سے ایک اور کا وہ ایک اور کا وہ کا ایک معاشر سے کا اور کا وہ ایک اور کا وہ کہ ایک معاشر اور کی اور کا وہ کا ایک معاشر سے کا اور کا وہ دور مرہ ور مرہ ر در گی جس اس ای اور کی جاتا ہے کہ اور کی جاتا ہے کہ اور کا اور کی اور کا ایک کا مرکب ہوتا ہوا تھی اور دور مرہ ور مرہ کی جس اس کی اور کا ایک کے ایک کی مراکب ہوتا ہوا تھی اور کی اس کی اور ایک کی مراکب ہوتا ہوا تھی اور کی اس کی مراکب ہوتا ہوا تھی کی اس کی اور کا ایک کی مراکب ہوتا ہو اس کی مراکب ہوتا ہو اس کی مراکب اور کا ایک کرتا ہے۔

الكين جب بم لل كي المداف كي بات كرت جي الوال المم كي تسلقي ويمل ويش من كرت ريكل كمية معافر عافرے كرفام ك في في انتقاعروول ب الكركتي كربيد عدا كالحكم بهادر باربيري ويت إلى كما خرخواف ايناتكم يكور، وياب-ال طورح وم لل والرق ي يحظم كومقدى بنات سي اوراى مركل كرية كالسوركون برايان لاس ك عورے جوڑو ہے ہیں۔ اگر ہم اس ورمیان کڑی ہے تھا مت ساسل کر لی اور آل د کرتے ك لين مذكى جوالى عائد معاشرتى جوازيش كري أو ام اداقا ، كرس كواكي مقام الك و من سے اور ف فی سال کے الل کے لئے خدا کی مرصی کوئٹ ساکر تے پھریں گے۔ ي تكريفه بسب كرمطانور يريل ب كريانف قرمور اورالك مربب يك شد كرام شي والتعب على من وحضار عدر على تعلى فيش كيا كيا بيد الوركسي الساب كيد الشرائ الأكام التا كي محست كي ب فی یا تال کرنا نامکن ہے۔ اگوہم اٹسانی رھاگی کے معقول اور منصفات قوائین مہل کے مشورے سے ماہے وہ بار بحث اور میا ہے وہ قالون دانول کے حوالے سے جوب الذائ وے شرکا میاب موسیل تو جیس اس عمل علی خدا ، قریب اور ا حالی کمایوں کورے کی کیا مرورت ميد جر حيال ب كروه والت المحياب كراهم ال مصولي القرال من الي م المال ۔ اورائل بات کا دقر اور کریں کی ضائی معاشرے کے قیام اورا رفاع کے لئے ہمیں ضداؤں ں ضرورت جیس دی ۔ اب ان ن اجماعی طور برقوا بکن خود ما کتے ہیں ، ایر اکسے سے وہ تر تین آ باتوں ے از کردین برآ جا کی گے، ان عی عالدے اوراس و معاشرے کے

ــــــــــــــ استانی شعور کا اربیا

الا جمد رب كرارقا، قا المرائى بين كرت وم سدمواز مرسطة بين بهير تحلي نفسي مع على سه وقال في مع على سه وقال بين كرية و من كرية ومن كرية و من المساورة و الم

برائے کے ساتھ میں تھو ہو جایاں آئی یا آئی ہو ایشن کی اور وہ القیالات پار ماتھ میں ہوں گے۔ ایسا اس سے ہے گا اس آؤ ایس کے ہوئے تھی ہو اس کے جائے اس کا اس فیص آئی اور افران کے مال اس اس فیص آئی اور افران کا اللہ اللہ بھی ہے کہ ایس کے جو وہ آساں قوائین کے جائے اس کی اور افران کے ایسے بھائے اور افران کے بارے میں اس کی اس میں اور اس بھی اللہ کی اس میں اس میں اور اس بھی اللہ کی اس میں اس میں اور اس بھی اللہ کی اور اور اس بھی اللہ کی اس میں اس میں اس بھی اس میں اس می

موال یہ پیدا ہوتا ہے کہ بیا اسٹی کئی کرم العن سکے قانون کا تاریخی بھا اور سے ہے؟

اللہ میں ہے کہ کیں۔ جھے پہایک جذبوں مسے قاملی طرائم میں تاہدے ہم کیں آئی کی انہال میں ہے کہ اللہ میں کہ اللہ ہے کہ کلیل آئی کی انہال میں مسائل پر مشکل کا پیدو الآ گیا ہے۔ ہم کلیل آئی کی کام کرنے کی شد یہ فواجش ہوتی ہے تھی کہ مسائل میں کو کام کرنے کی شد یہ فواجش ہوتی ہے تو دواس کے حق میں دالک چش کرتا ہے دایست دلائل تی کام کام سے کو انہ تھی کہ مشکل کام میں کو انہ تھی کہ بھٹ واجھ پر انہاں کام سے کو انہ ان شی والے پہار ہا ہا کے فالا ف انتا خصر پید ہوجا تا تھی کہ بھٹ واجھ اس کے در بھی انہا ہے اپ کے فلا ف انتا خصر پید ہوجا تا تھی کہ بھٹ واجھ مواشرے سے باپ کے فل کر انہا تھی کہ بھٹ واجھ مواشرے سے باپ کے فل کر انہا تھی کہ بھٹ انہا تھی کہ بھٹ انہا تھی کہ بھٹ انہا تھی کہ بھٹ کر انہا کہ بھٹ کر انہا کہ بھٹ کر انہا کہ کر انہا تھی کہ بھٹ کر انہا کہ بھٹ کو تا کو ان مورف باپ کے کہ سے انہا کہ دیا تھی کہ بھٹ کر انگا کے سے اسٹول ہوئے لگا۔

اب ہم الی مقالد کے بارے علی اس بھی ہو کھٹے ہیں کدوہ مقالد مرف انسانی خواہشات کا بی اظہار کی کرتے باکدوہ تاریخی بادواشنوں کی جمی ترجمانی کرتے ہیں۔اس طرح لا ای مقالد کو میں اور ایش دولوں حم کے کو کات، طاقتور مناتے ہیں۔ ہم انسانی تاریخ

الساني شعور كا ربها

(9)

- なびんうからくきんいんか

"آپ کی ہے تھی جورہ تقادہ ت ہیں۔ ایک فرف و آپ کہتے ہیں کہ سپ گیا ہو ہے ۔ شرر ہے اور آپ کے دماک سے کوئی بنا بھان شہور سے کا رکیس درمر ن طرب یہ بھی واشخ ہے کہ آ میسکی قرم او کول کے داور جی ہے مقا کہ کے ہدے تک محکوک کوزے کرری ہے۔ موالی سے پیدا موتا ہے کہ آخراری تر می کوری و مقدر باہے؟

آپ نے اس بوت کا بھی اقر ارکیا ہے کہ جمل او گول کے لئے بی تصور کروگ ضام بھان خول لائے بہت محطرناک چارت بوسکا ہے اوروہ سب رقیروں اور پایند بوں کو آز ارکٹر ہے میں دکی طوح از ندگی شروع کر کھتے جی ۔ آپ کے یہ کہتے ہے کہ اختا آبات اور آوا آگئے گی محارت کو دائی حقائد پر استوار کرنا تہذیب کے سے محر ہے، جین حمکن ہے کہ لوگ فر ہے کہ اوگ فرم ہے کہ انگل جی جوڑو دیں۔

آپ كاكتكوي يك اورتن ولى بدايك طرف [آب كيتي يرك اتبالى زعرى

منک کی است بدوات اور فہاں کی مراون است ہے آو در مرک طرف آپ میں مشور وجھی ویے بیس کہ قدانو ساگوا پائی رمد کیوں کے تبطے جدیات کی بجائے منتک وشعور کے حوالے سے کرنے چاہیکی۔

آپ کی تعظوے ہے جی واقع ہوتا ہے کہ آپ ہے تاریخ ہے کہ تین سیکھ۔ اس سے پہلے جی کی تعظوے ہے جی واقع ہوتا ہے کہ آپ سے تاریخ ہے کہ تین سیکھ۔ اس سے پہلے جی کی معاشروں نے بدیسلد کی تھا کہ ہم د مدگی کے مسائل کا مل تارش کر نے ہیں دہ ہا کہ عابت تاکام عابت ہوئے۔ تک دیا ہے اس اس کی بجائے مش اس میں دیا ہے اور ایم خرفی فیلا ہو تر اس اس کی ایک میں مثاب ہے۔ واق تج سروی ہیں دہرا ہا جا را ہے اور ایم خرفی جی اسٹے ہیں کہ اس کی ایک میں مثاب ہے۔ واق تج اس سے بھی عابت ہوتا ہے کہ انسان عرب کے بخیر جانے ہیں کہ انسان عرب کے بخیر واشان میں میں تکھے۔

آپ نے دہب کواسا تیت کا ایک نفید آن مسترقر اردیا ہے اور آپ افرادیت کواس سے
ایوست ولا تا چاہیے ایک لیکن فرج ہے۔ نجات واس کر سرنے کے قمل شروان کا لیکن چیروں سے تحروم ہوجا ہے گا ، اس کی الحروب آپ سے کو اُن لاج ڈیٹس وی۔''

شران اعتراضات کے بیواب شرید کوری کفتگوش بھا ہر تصادات شدای کے کفر اور کفتگوش بھا ہر تصادات شدای کے کفر آدے ہیں گیا کہ کی سے ابتا اللہ السم یا سے افتحادے ہیں کی اسراد کرتا ہوں کہ فیا استحصل سے تصل کے کفت الا شاہرے واموقت و مینی ہوجاتا ۔ بی سے اب بھی اسراد کرتا ہوں کہ بیل ہے کہ کان دیکے والا مرسے وراک کو اس میں جو بگو کفو ہے وہ ایک توا سے سے سروہ ہے ۔ کو گی بیان دیکے والا مرسے وراک کو ان کر بنا تمان نہ دلے گا۔ ایمان دیکے والا اپ عقا کہ سے میں کی موسئے ہیں ہے سے بیات سے بیر اور کی تاک کہ وراس کے وہ اس کے توا کہ سے میں میں میں میں اور اس کی وہ گوئی کی موسئے ہیں ہوت کے ایمان میں بیاس خوا کہ دی ہوں کے ایمان میں میں موقع دیا جائے گی دوروان میں کہ کر وہ کی جو بیری کی خرج کول جب یہ مشکل بعاد یا جائے گی اور وہ ان میں کہ کر جی تھوٹوں کی خرج کول جب یہ کر رکھا ہے۔ اگر کوئی موقع دیا جائے گوروان میں ہوتا کہ کو جی تاہوں ہے گی دورو میں۔ ایمان خوف در گوئی ہیں ہوتا کہ کر جائے گوئی اور میں اس کے کہ ہوتا کہ کہ میں کہ کہ موا شرے ہیں اس میں کہ ہوجائے گی اور وہ ان میں ہوتا کہ موا شرے ہیں اس میں کر ہوجائے گوئی ہوجائے گی ہوجائے گی اور میں ہوتا کہ موا شرے ہیں اس میں کر ہوجائے گی تاہر کی آئی ہوجائے گی ہوجائے گی ہوجائے گی ہوجائے گی ہوجائے گی ہوجائے کی موا شرے ہیں اس میں کہ ہوجائے گی ہو

----- انسمی شعور کا ارتما

الیکن میر حیال ہے کہ جمل کے بہتر سنتی کے جو ب دیکھنے واجھ ور الیکن شرمدہ المجھ کے جو ب دیکھنے واجھ ور الیکن شرمدہ المجھ کے تعییر کرنے کے سے جدوجہ کرتی جو ہے ایسا استعمال حس میں سائی جو رکو ترجب کی جیراندری تعلیم کے اگران کرنے کر نے جیراندری تعلیم کے اگران کر اللہ کا ایک مناب المری طور پر کرور عمل کے بعد بھی شائوں نے بھر رحان شرادری تو تی واقعی واقعی واقعی کی سائوں نے بھر رحان شرادری تو تی واقعی واقعی واقعی کی سائی سائی کے انہوں کا کا مناب المری طور پر کرور عمل رکھتا ہے ورجی خواہش من کا نظام ہے۔

عرق ال كاب كاستعمد المالون كا وصدافر الحرك اب اكره ورع كالى الوفت ك

موال یہ پید ہوتا ہے کراکراسان حمل اور شور کی بھٹے ہدیات رفیلوں کے ظام جی او ہم انہیں اس جدولی سکین سے کیوں کروم کریں۔ بیر بھاب ہے کہ کر ایس ہے کہ کیا ایسا اونا جا ہے ایک کیا ہائساں قطرت کا نقاص ہے وصد بول کی تربیت کا مصل۔

آر میں ماہر من ایٹر یات تا کی کرا کی تو میں کیں کے مروان پر پیدا ہوت ہیں وہ ب کی تو ہوں پیدا وی جاتی ہیں تاکیان کے مرد ہر میکش اورو اکنو آئن رہ جا ہی او کیا ہم ایسے افرانوں کے جالی اور کندو بھن جوئے کو افرائی اطرت کا حصہ مجھیں کے میرے خیال بھی افرانوں کا عمل اور شور کو توں ترکرتے کا قمل اس بڑتی لا بیت کا حصہ ہے جو افرانوں کو کھیں سے دی جاتی ہے۔ ہم جی کو اس چھوٹی کی حمر شی جدا ہ تر ب اور حیات احدالوں کو کھیں جارے بھی تھوں میں کھاتے ہیں وجب ان کی ممل آئیس کھنے ہے قاصر بھوتی ہے اور دو آئیس

اگریم اپنی عمل اورجم وفراست کالیرااستال ندکری کو ہم کیے امیدرکو تکے ہیں کہ
اسان اپنی جوفت بک پہنیں کے ہم جانے ہیں کہ ادارے معاشرے میں جوانوں پہنیان
سے مردوں سے آبادہ جنی پیندیاں عاکم کی جال ہی اورائیس جائی میں ان پیندیوں کے
معرافر سے سے مقابلہ کرتا ہوتا ہے اوراگر کی اقدان کا کہیں جنی می کون ان آبان کا ایس جائے ہیں ۔
محرافر سے سے مقابلہ کرتا ہوتا ہے اوراگر کی اقدان کا کہیں جنی می کون کی اورائی پابند ہوں سے
میں داخوار ہوتو اس کے ایک محتود کر گرا ارقے کیا مکا تات اور کی کم ہوجاتے ہیں۔
جی داخوار ہوتو اس کے ایک مواب کا جیما کردم اووں۔

عین ممکن بے کہ فرجی بایندیاں آئی تقصال دون مول بھٹا کہ شر مجدر اور ۔ عین ممکن ہے کہ فرجی بایندیوں کی خیر موجود کی شراعی انسان زیادہ عاقل بائ اور محتدد

حووب

——— انساني شعور کا اربعاً ———

صروروت کو چرد کرن میں۔ فیافلام بھی شاہی جام کی طرح لوگوں کی موجی میدوت اور دع کیوں نے چرد بال مگا ساکا تا کے واقام محش اسونی سے چل تھے۔

آپ ای حقیقت وقی است بین کرایک محتند معاشرے کے قیام کے لئے اسالوں کی شیم افر سے لئے اسالوں کی شیم افر بیت نب بیت مروری ہے۔ اگر بچال کی گئی خطوط پر برورش شرکی ٹی آوان شیل سے کھڑ بت گروی کا راسته اعتبار کرے گی مدائل مال خرردت کو پورا کرے کی کوشش کرتا ہے اور انسان رید کور اور و بنور کوشاش ایداد شیرہ حالی ہے تا کروہ جوان ہوکر کی قدیدار شہری کی قدیدار مال آدول کر کھی۔

سان بھین نگ ابنا یہ جھائیں جاتا۔ وہ پی خواہش اور جلوں رحمل کرنا ہے اس کا فرائی سان بھین نگ ابنا یہ جھائی جاتا۔ وہ بی خواہش الدائے میں الدائے میں جو اگر ہے سکے۔ اللہ ان کو گئین کے جدر اور اسالوں کے اسباق سکھتے ہوئے ہیں اللہ ان کو گئین کے چندر اور اس اللہ اللہ است کے جرادوں سالوں کے اسباق سکھتے ہوئے ہیں اور ای تعلیم وقریب اور یہ ورش میں اس کے یہ رک اس کی دہمائی کوتے ہیں۔ اس یہ ووش میں جو درش میں اس کے یہ رک اس کی دہمائی کوتے ہیں۔ اس یہ ووش میں جو درش میں ہے کہ رک اس کی دہمائی کوتے ہیں۔ اس یہ ووش میں جو درش میں ہے کہ درگ اس کی دہمائی کوتے ہیں۔

مدہب کا وہ پہلو جو ہری نگاہ ش اہم ہے وہ یہ ہے کہ وہ وقتی انسان کو مہدب انسان عالمے کی کوشش کرتا ہے اور ایسے نظریات می پیش کرتا ہے ، جن کا سائنس سے کوئی تعلق نیس۔ اگر سائنس ان کرتا ئید فیش کرتی تو ان کی ترویع می ٹیس کرتی ہے نظریات کو ام اور ٹواس کے ورمیاں ایک فیس کا کا م کر سکتے تیں۔ اگر اسحا ہے گرونظر مدہب کے ان صول کرتوں کر میں تو اس سے توام میں فیرکنل کھیے گی کی خواش نے " شدام ایمان لانا چھوڑ دیا ہے۔" ر ب را گار قد ما عالمین اور ایمتر مستقبل کی طرف مفرج کی رکونیش ایمتر او کون کا خیال ہے کہ اسال اس استیاں میں قامیاں نیس بولگا ایمکن میں ان سے متعق تیں۔ کیون شام بیام بید بھی کہ اسال اس مر سے کوئی ماشی کے دیکر مرافل کی طرح قرش استونی سے تھ سے گا۔ جب انسان کوستے حالات کا مرم امرزی تا ہے تو وہ ان کا طن می الاش مرای ہے ا ہے اور اب تے اسال اکیا کی ٹیس اب سے مائشی عمرادر تحقیقات کی مدینی حاصل ہے۔

میری نگاہ شی جائے پر منتیاں آبا کے اندورہ مقیقت پندان اللہ ہے۔ اگر ساوں الکانا جو ہماری صورر یا ہے۔ اگر ساوں الکانا جو ہماری صورر یات کے لئے کائی دور وروہ مقیقت پندان اللہ ساک کامل ہو ش کن کے لئے جو جا امیدول کو جھوڈ مرای میں شراع کی جو الساق کامل ہو ش کن شروع کی اور وہ اسان تہذیب کے ارتباء میں ایک ایک ہو ایک ہم کرون واکر کیل گے۔

(10)

مختلو كال موديمة في كرسكا ب-

مير عد ديال ش آپ كى ميك ايس اظام كو جوهد إلى عد بال چلا مرب اوروكون كو ميل الميل شرب اوروكون كو ميل الكري ا

میرے سراب کو اگر کوئی نہ اس او بھڑی مقائدے سر ب کی طرح اس پر کوئی سر الازم خیری آئی۔ وہم سے بید کر بھر سے اظریات شی سے کوئی اگری سیس کر دو اتنی جی اوران شی کوئی تبدیلی آئی آئی ۔ میر سے اظریات سائنسی افقائد تقریدی جی جی جی کہ ساویات جی بیٹرال ہے کہ جوئی جوں طالہ ہے جہ نئے جی اور اور زیر کی کے بار سے بیٹر تام تجرب ور تحقیق یوجے جی ا

ال جاولية فيال شف وش عربيده بهاوول برا عبارحيال كرع ما بتا عول . كل بات بيرك الريمرا مولف كزورب (ال عدة ب كا موتف خود مؤود طافتوريس

یں بھی سائنس کی عقیقات الریات کا جُدت جی کہ جمہر سب کا پھیا کئی کردہ۔ سائنس کے گی وشمن بیں۔ بھن سائنے سے حلہ کرتے ہیں، بھن جیپ کرد بھن واثمن تھے جی کرس تنس نے مدین مقائد کی میرویں بلادی ہیں۔ سائنس پر بیا حتراس کی جاتا ہے کہاں نے رشرگی کے مرف چھ بھولاں جی کا سیابیاں حاصل کی جی جی سائنس کی جھوٹی

يزيب اورروحا نيات

واكثر خالد مميل

کیابر نگافت کا کوئی مروب موتا ہے؟ کیابر معاشرے شریخدا کا تصور پایا جا تا ہے؟ کیابراری دینا کے مدحانی اوگ حشترک القرار رکھتے ہیں؟ کیافشو ق ایک فلسف ہے دوحانی کی بہتے یا طرز زعدگی؟ کیاکوئی تنمی شداار رقے ہے کو بات بغیر میں وروئش این مکتا ہے؟

ے چند ایسے سوال میں جو لا بھپ کرا کس اور نقبیات کا ف بعضری ہے گے بالے میرے مین ش بار بار البرتے سے ورشی ان کے جواب الاش کر سے کی آئٹش کرتا رہا۔

جب ہم کمی دوایق قد جب کا نام ہے تیں آو عارے ذکن میں خدا بیٹے ہوں آ سائی سکایل قیامت جب ووررخ عہادت گاہول اور ندیمی رہنماؤں کے تشورات الجرفے میں۔ ایسے بڑلیس عالم کی شائش اسلام عیسا میں اور میرویت ہیں۔ روایتی مراہب کے

ا المن الوگول كا سائنس بربید می احتر اش به كداس كه نائ اشانی و بن كی اخر ال جی اردان كا خار می حقیقت به كوئی تعلق ایش ایش بیاهتر اس بهی حقیقت برجی بیش بیس به به فریس به مرخوبی جانبے بیس كدانسانی و بین مائدان اوجیت كاب كدوه خار می حقیقتون اور زعرگ كه سما كن و حقیق كرانا و سر كه ستكه و رسم و می نتائ است كر سكه و ایست نائی جن كی جیاد برام ایك بهترزع كی كرانا و سر میكیان

سوش، شامرف النا كان كاكري في الله شراماتش مراب في به ما المراد و المراب المراب

——— اسبانی شعور کا ارتما

جراس کا گات ہے جدا ہے لیکن اس سے ہراہ راست تعلق قائم کیا جا سکت ہے ، یہود بات علم تیت ادر اسماد م کو جاشے والے کی صوفی اس رواہے کو مائے رائے ایس۔

2- مدوست کارویت Monistic I radition

اس روابیت کو با نے واسے کا منات سے جدو کی خدا کوئیں ، نے بلکہ کچے ہیں کہ جرو و جرے جرموجو دہے خدرے ۔ ای لئے ان کا خدا آتا توں پرٹیس سالوں کے دیوں جس بہتا ہے اور اوگ اس سے بلا واسط تھا تھ کر کئے ہیں، جنروارم کے کی سمی اور مراوعواس رو بہت سے کھٹی سکے اور مراوعواس رو بہت سے کھٹی رکھتے ہیں۔

Secular Mysticism = 3

ال روایت کو مات والے بید تھتے جی کہ ہر اسان کی تحصیت کا لیک پیپاوہ اور بٹا۔ جونا بادراس کو بدان چڑھ سے کے لئے کی خدایا شرب کو مات کی مرور سائیں ہوتی ہوتی۔ اس روایت کو ماتے و نے فطرت سے گہر تعلق رکھتے جی ادرا چی دات کی گہرا ہول پر تھجہ مرکور اسر کے جی مشرق جی بہت سے بدھا کھیوشس اور شنو کے بی دکار اور معرب جی اسار دو تی سے تعلق رکھتے ہیں۔

تصور میں بدروارم میں رم در کیورم ٹال کئی ہوتے کی تک ن روا تھی تل حد کا تصور حوجرد فتل ہے۔

المتی دیا یک جمل نوک فرب کے باقی اور مواثر آل میاد المعانی دیا الله المعانی الله بها الله المعانی الله بها فرا الله المعانی الوک چی تعظیمات بالواسط تعلق قائم کره چاہے چی ک مواد ک پار دی ور بالک کی در المحال کی در المحال کی در المحال کے در الله کا کانت کے امراد کی در اور کا کانت کے امراد در اور و سائے کی آشش کرتے ہیں۔ مواد بول کی طرح تی اور آخر یہ کی کرتے ہیں اور کا کانت کے امراد در اور و سائے کی آشش کرتے ہیں۔ مواد بول بی کی طرح تینی اور آخر یہ کی کرتے ہیں۔ امراد کرتے جی اور آخر یہ کرتے ہیں۔ امراد کی اور آخر یہ کی کرتے ہیں۔

Lewis الوكن كاخيال بركة الم عالم على دوها تيت كاليابوسو جود ب-دوكية المحتل كاليابوسو جود ب-دوكية المحتل كرة مشكل ب حمل كم كرزيل فقد حقر بت كالقورشري بالم بورود الرك جوروس أيت كي ماه بريثل نكلته جي محقف معاشرون عن موت ما الماسولي مواكم كريم كلكنداوروروكي كملاتي جي رواد (Ref 2)

روحانيت كاروايات

جب بمرود اليد ك ارخ كامطالد كرت بيراز ميل عن جداكا شدويا د الى يرد

1- بمدر زاوست کی روایت Theistic Tradition

الى دونىت كى يودى كر ، والله لوك الك يعد خالق اور ، لك خوا كالقور كع يس

ورونکن گھتے ہیں گران کی ووانت اور ان کے بیچے ب کے گئل ہیں دور ندگی کی اورت بین ۔ جد صالت کیا تھا اجب اساس کی ایک ڈاپ بھی اس کی پٹی شاہوتو دوانت اور بیچے کہتے اس کے اس مجھے ہیں!

ظیل جراں نے اپنی کیا ہے توجیر Prophet (Ref 4) کے آلفاہے

ایک الحدیث جمس نے اپنے کیا گوٹ کی اللہ یا جوافقانی جما جمیل کی بارے میں بناؤا

اس نے کہا انہیا دے بیچے تھا ہے تھیں جیل

یڈک کی ساخت جیل

خیری اپنے الب واکر ہے خیالات ساو

کوٹ کی ان کے اپنے فیالات ساو

کوٹ کی ان کے اپنے فیالات ساو

میران کی جمول کا فیال دکھ تکلے میں جوال کا تھی

جہت سے ایسے وروئٹل جموں نے دیوادی رعا کی کوجر ہاد کہ کردروئٹات رعا کی تھے رکی ب عمل اہرا تھم اوجم میں شال نے۔ دو معروت کی داء اعتبار کرے سے پہلے نہت مالدار نے کہاوت ہے کرایک وات واقع شمل سورے نئے کرکل کی جہت پر کس کے چلنے کی آوال کی انہوں نے بگواڑی تھے جما مادی و یا ش چیزوں کے نام ہوتے ہیں اور وہ کی روں و مکال کی پابند ہوتی ہیں۔ روہ وہ کی رواں و مکال کی پابند ہوتی ہیں۔ روہ است کا وروکاران تن م پابند ہول کی قید ہے آ راو ہو ما تا ہے۔ چیب ہم عادظ روی ایر باخرے بصص و وہم بلیک کیروائی اور والت و کھیں کی شامری پڑھے ہیں آ ہمیں اس دیا کی چد جھلیاں نظر ہی ہیں۔ اس وایا کے بارے شر روائی مشکل کیا ہے۔ جد جھلیاں نظر ہی ہیں۔ اس وایا کے بارے شر روائی مشکل کیا ہے۔

تاریخی ہوئے سے مدحالی دیماش کی روایات نے فروٹ بادے بعض نے دہا ہے کی ارتبی ہوئے ہے۔ اسٹن نے دہا ہے کی ارتبی ہوئی ہے اور بعض نے دہا ہے کی ارتبی ہوئی ہے کا ارتبیا ہے کہ ادر معاشرے سے کنارہ تک کو معیوب مجی ہے این کا خیال ہے کہ اس ان اپنے خاندانوں اور معاشروں میں روائر کی معیوب مجی ہے این کا خیال ہے کہ اس ان اپنے خاندانوں اور معاشروں میں روائر کی مداول منازل کے کرکھے جی اے

برحائے اوج الے جن جال کا سور کیا تھا تیس زوات حاص کرنے کے بعدد وارد دیا تا ا اور بڑے نے تھا دروس ور کوروں نیت داری کے اطائی کا درک دیا شرور کا کردیا تھا تا کردوا تی ا دانا کی دوسروں تک پھٹھا کیس اور فدست ملی کرئیس بدھا کا کہنا تھ کے ہے جا کہ کا الائل اور خدست ملی کرئیس بدھا کا کہنا تھ کے ہے جا کہ الائل اور خدست ملی کرئیس بدھا کا کہنا تھ کے ہے جا کہ الائل اور خدست ملی کرئیس بدھا کا کہنا تھ کے ہے جا کہ الائل اور خدست کے دور نے ایس کے دور نے ایس کے دور نے ایس کردور نے ایس کے دور نے ایس کی ایس کے دور نے ایس کے دور نے ایس کی دور نے ایس کی کہنا تھی کے دور نے ایس کی دور نے کا دور نے دور نے دور نے کی دور نے دور نے کہنا تھی کے دور نے ایس کی دور نے کی دور نے دور نے دور نے دور نے دور نے کی دور نے کی کے دور نے دی کے دور نے د

وروبية نشخصيت

ایک تغییت کے طالب علم ہوئے کہنا ملے بیل روحانیت کے قائد اورفلہ عیان پہلوہ ال کی تبعیت اس کے نقاید اورفلہ عیان پہلوہ ال کی تبعیت اس کے نقبیاتی پہلو یس نہیوہ وہ کہی رکھتا ہوں۔ یس مختلف وسا بھوں کی سوائے عمریاں پڑھتا ہم بور نا کر میں جان کوں کر دوحا دیس کا درحا عنب و کردے کے اوروال کے طرف و زندگی جس کی متعدید و بل وزندگی جس کی متعدید و بل معدود بنت بیاتی جاتی جاتی جاتی ہیں۔

1- قاعت

ورویش قراعت پیندا نسان ہوتے ہیں۔ آمیں اس حقیقت کا احساس ہوجات ہے کہ جہت بے لڑک اس مادی دنیا میں اپنی ترکس کی عیدے انگی رہے ہیں۔ وہ تریس لوگ ہے تھے ہیں کہ مران کے پاس بڑا مر گھر مجت کی کار میں اور کشتیال میاشی کا سامان ادر پینک تھی بہت ہے اس طرح دو تشرید فی عظم المور بنی کی جدے موتی بن کیا۔ رویش جاسے میں کا اُسان کی این انتااس کی اس طاف میں کا اُسان کی این انتااس کی اس طاف میں ماکن ہوتی ہے۔

3- عذاب وثراب سے بالاتر

بہت ہے ام اور کے بیاں کی طرح ہوئے ہیں۔ وہ میں کا مرح کو ہے ہے۔ اور میں کا مرح کی ہے ہوئے ہیں۔ اور ہے ہا ہے جا ایس اور ہے کا مرکز ہی ہوا کی حیدر کھتے ہیں۔ جو ہو ہے معرفت کی مزیش طیار ہیں۔ ایس اور ہے مقاصد کے لئے چھوٹے مقاصد اور یہ کی ہو شیوں کے لئے کیموٹی ہو ٹیال قربان کر مکتے ہیں۔ بھش ہوگ اس وی میں ہے ہوئے کر تربایاں اسے ہیں تاکہ افروی رمدگی میں حدے میں جا تھیں اور جہم سے بی شیس

وردلش معرفت کی اس مول پریکی مات میں جہاں اُٹس نظر جندہ کی تھا اس معل ہے نہیں کی اُٹس نظر جندہ کی تھا اس معل ہے نہیں کا خود ان کہا کہ اور دوم ہے تک پالی گئے جا کہ خود ان کہا تھا ہے کہ کہا ہے ہوگئی گئے ہوا کہ اور کا کہا ہے کہا گئی گئی ہے کہ اور کا لیے اور کا لیے کہا ہے ہوگئی گئی گئی گئی گئی ہے جہا کہ اُٹس کے جندہ کو ایک کے اور کا لیے کہا ہے ہوگئی ہے کہا ہے ہوئے کہا ہے ہوئے کہا ہے کہا ہے ہوئے کہا ہے کہا ہے ہوئے کہا ہے کہ

4- من كاسكون

درویش اس طرح ریمی تراح ہے جی کدان کے داوں ہے جزن کر یہ اور دکونکل اور دکونکل ہے۔ جو اس کے جن کہ اور دکونکل ہو کے جی اور کون کی اور دکون پر بیان اور دکون کے جی اور کون کی اور کون کی اور می کا اور دکون پر بیا اور ہو گئی ہوں گئے جی دان کی گفتا دو کرداد کے مشاوات آ بہت کہ بیت کہ ہوئے جی دان کی گفتا دو کرداد کے مشاوات آ بہت کہ بیت کہ ہوئے جی دان کی گفتا دو کرداد کے مشاوات آ بہت کی تبدید کم ہوئے جانے جی دوج کے تو ہم سکون ہوئے جی دان کی گفتا دو کردے جی باقی اور بھی جی بیت کی تر بت جی باقی اور بھی کرتا ہے پر سکون اور سکون اور سکون اور کرتا ہے۔ جی اور کون اور سکون اور سکون اور کی اور سکون اور سکون

ی خدسیدعلل

ورویش اوک رود می قدیمی او گوس کی طرح تمطیح تھیں کرتے بلکہ خدمیت علی کرتے ہیں۔ وو جس چڑی ایمان دکھے جی اس پرگل کی کرتے ہیں۔ ورویٹوں کی داوں شی اف میت کی تصدوی ہوتی ہے اور ووکوٹش کرتے ہیں کہ اوکوں معیست پرکیا کورے اوا ا ایک دیا کھو باہوا اوشت شاش کر دیاہوں اندا تیم ادھم کم کتے اور کے کئے کئے کئی کوں اوست کہت پر کی مانا ہے وہ فض کی زورے ہسالور نواڈ اور کیا خدا کی کھول بٹر مانا ہے اسکاران اورائیسور الم سے بھل کورد عادہ کہا اور معرفات کی تا اللہ بھی بھارے کے طرف بھل دے۔

2- مخسرالمواتي

ارویش محکمر انجو بن بوت ہیں۔ دور نسانوں کا حرام کرتے ہیں۔ اولوں کو ان کے مار مولان کے مار کوں کو ان کے مار مولان کے مار مولان کے مار مولان کے مار مولان کی جانے ان کے کر ارکی دید ہے یہ کتے ہیں ، وجا خلاجی کرمی اسان برا اور بیاں کے اسان برا اور میں انسان براتر ہیں۔ مولان کی ہے۔ ورویش دیک شل اور دیاں کے انتخاب سے بالاتر کو کے ہیں ، دور ایش توکوں پر مولون کی طرح ان سے کا ہے کی بیائے ان کوئا میں اس میں تھی کر کرتے ہیں اور دائی ہیں گئی ہے۔

الميسارش كانكره

جب مندر كي إلى آياتو شرمتده وا

س چے لگا

شراال مندركا كرانا إلى اول الرانطرت كاند من كيار اكيد بيب أواس بياراً إ اورود وكرات كل ساكا الإ(Ref 5) اورخ آنگیس بیدکریآ مان کایس و برائے دیچے ہو شرور مدکی کی تختیال مجھانا جاہت ہوں تم انجیل مورید کا ماج ایج ہو ہم ایک دومرے کے ساتھ کیے ماکال کرکے جی

(Ref 7)

جب بر بھوں پادر میں اور مواویوں کی داندہ ہو جاتا ہے کہ برست مراد ہوا ورد نیگ نہ کی دو ایوت اور تو ایات آؤٹم کرنا ج ہے چی آؤدہ اور دیٹوں کے فارق یو جائے چی اور آئی طرح طرح ہے او بیٹی اور تکیسی پہنچا تا شروع کرد ہے جی بی بین درویش نے ای اسسانب کا سامنا کی ان اس میں کی اور ایک مورویش میں اور تھے جب انسول کے ان اکن کا تورہ لگا کی اور دو ای تد بہ کو تین کیا تو آئیل اور او تی مولی پر چے حادث کیا۔ اور ایش دو این مد جب کی داد چیوڈ کر معرفت کی داہ اعتماد کر ہے جی اور آخر میں بہا جا

REFERENCES

- Parrinder Geoffery Mysticism in the World Religions. Oneworld Oxford 1976
- 2 Lewis I M. Ecstatic Religion England 1971
- 3 Buddha .Onamapeda. Translatich by Thomas Cleary Bantam Books USA 1995
- 4 Gibran Khalil Prophet, Jarco Publishing House JSA 1957
- Shah idries. The way of the Sult ..., ...,
 Penguin Books England 1968
- 6 Scheil Khalid From Islam to Secular Humanism Abbeyfield Publishers Canada 2001
- 7 Kumar Sehdev The Vision of Kabir Alpha and Omega Books Canada 1984

(Ref 6)

درو نیٹول کوائے وشوں ٹی گی انسان تھرائے ہیں۔ 6- فدائی اوارول کوئٹ کرنا

شهال يرجكوا عول اور

الى كى يالل كريوسروعا جور

عرام فيدو المحاول جوائي آخمول عدد محاسد

ان ترجی اور روس لی اظریاب علی شال انسانی شک کی دائی موجودگی کی شدید ترکی خواجش ،امیداورخود ب کے مو گیریک انسانی بدن جو کے محدود ،امر میدکا حال ہے ایک المحدودرور کی خود عمل شامل کرکے لامحدود تعداد تدکے تصورے بیز کرن کی حیات کا طلب کا د جوڑ جاہتا ہے اورائیان کے ان تصورات سے بقد حادیدا جا بتا ہے۔

انسانی نفس (سانکی)۔۔روح یاذ ہن؟

Human Psyche: Soul or Mind?

تكليق واكثر خالع كل مرجه وو كزيلهما قبال

الدائی تاری میں دومراروسائی عظیدہ کی تو بھی رہا ہے۔ اس تھیدے کے دائے والے لوگوں کا یقیس تیں کرا استان روح بران سے تلقب آیک اسکی شئے ہے جو السان کے نیک یابد العالم کے دائے الحک سٹے ہے جو السان کے نیک یابد العالم کے دائے الحک کے الا میں العالم الحک کے الا میں الحک کے الا میں الحک کے الا میں الحک کے الا میں الحک کے دائے الحک کے الحک کے الحک کے الحک کی ماصل کر الحک کے الحک کے دائے الحک کے الحک کی ماصل کر الحک کے الح

الكروت وظامل پر بحث ومباحث و تيد في تيس بكرتفسيات ومعاش عدن كذه ميد سرك معتر اور محت مد سد مدك كامكانات كاحسول ب- جهاب والد بعر مراك يا و جريد اجرين استارات مساحته بينة مريدون كي تيري المارات كاخسول بالم جهاب والد بعر مراك يا و جريد اجريات أن مساحته بينة مريدون كي معرويت كي يك تفسيا في سكون كاسب جان كرا أب كان عمل اوتاب باسوات أس معرويت بحد في وفائل مقامات برياح واست ورشد باسوات أس معرويت جب في وفائل مقامات برياح وسنا واست المرشد واست ورشد المرجد بي فقيا في طريق على المراك أس معرويت ورشد

آئے آگر بھی دیار ایک محوی ظرفہ ایس آہ ہیں تین گروہ۔۔۔۔ آئی دروہ الی اور پھولان الار ۔ مجھے دا لیے۔۔ ہوئی ہوں اطراف نظر آتے ہیں۔ لائی لوگ دور اور دور آیا ست پر الحال ۔ مج ہوئے ہیں۔ روہ الی لوگوں کا مجان اوا گون اور جمع دوجم سے دور کے کھنٹ پر ہے اور تیسر اگروہ آن بیکو کر لوگوں کا ہے جورور کو ہاستا ہے ہی تے اسے سٹی اگر پھس (سائل) یا و میں کا نام و ہے جی جو جم یا بدن کی مورت پر شتم ہو جاتا ہے۔ ان کا ایدان کی حیات جم 1 جوجول محال من المحال المحال

2- معیاتی عوال Psychological factors نفسیاتی طور پرغیر محتند خاتدانوں میں چنے وہ سے بچس کی نشو دی عمل شائل کی تیج بات اور معمیاتی و حصی مستقبل عمل اینازل محصیت کا سب سینے جی ۔

3- الى الوال social factors اجرت كرك في سنيور على آكرد بهذا والسالاك المستور على آكرد بهذا والسالاك المستور على المحرك بي المورق بي المحرك بي الموراك في المراح في المراح في المراك في المراح في ال

حیات تی موال کادویے نفسیاتی موال کا افز دی تھیر لی سے ادر سائی موال کا تعمیل ادر کروپ تھر ہی سے طابق کرتے ہیں۔ اس ماؤل کے تحت ہوسے و سے مریش عادیٰ سے اکسیاتی امراش کا علاج انجائی کامیاب مائے کا سب مالے۔

الموت اووز آیاست اوا گون اور تم ورقع ایسے تعود است پرتیل ہے۔ یک بیکور بیوسلسد کے طور پر بیر آصل ای در ہیں گئے گئے گئے در ہیں گئے گئے اللہ والدی اللہ بیاری اللہ اور المبیب کے طور پر بیری احدادی اُن کے افغیر آن سیائل کا عل اور ایک صحب میں ہر سکوں اور نے للف ذعری کی وریافت ہے ۔ جی کی ماری کے عالیٰ سے ہوں نے کرداری آئے ، بیری ایک کے خال ہے ہے ت کرداری کے خال ہے ہے ت کرداری کے خال ہے ہے ت کرداری کے خال ہے ہے ان کرداری کے خال ہے ہے اور ایک کے خال ہے ہے ت کرداری کے خال ہے ہے ت کرداری کے خال ہے ہے ت کرداری کے خال ہے ہے اور ایک کے خال ہے ہے ت کرداری کے خال ہے ہے کہ اور ایک کے خال ہے ہے ت کرداری کے خال ہے ہے ت کرداری کے خال ہے ہے تا کہ داری کے خال ہے ہے در کرداری کر

'روحانی تجربات'... سائنس اورنفسیات کے کینوں میں

خالدسجيل

بیوس مدی میں سائنس اور تغییات نے آئی ٹرقی کی کد بہت سے سائنسدانوں اور عابر اللي تقسيمت عد تسانون كران تجريات كاحطانداد تجور كرة شروح كيا جوروحاني تحرباب اسم عام ے واسے واستے میں۔ کی تعقیق سے جمعی بنایا ہے اروحان حجر سے مرف الماجي وكول كوى فيل جو تے ووكى و تسان كو يعى جو كتے جي جيم القبيات اور ايم ميملو تے ية تج يوراكي ويود واسم بنايا كدوها ديت المرادين كا حديثا الكاعد اور فروب ست كولى تعلق تیں. میسلو کا خیاں آفا کرد عالی کی مالی اور غیر مالی خانوں می تقلیم ورست تیں ۔ وہ كلية في ووحاليت تساليت كاحمد بداسي بم ماس اورنسيات كي واسال بي كي كلية تيدان كاروا في عب يه كول تعلق لتن ميسود كاخيان فناك برمرداد واور اورت كوا و تربي ب سے میں جوروحانی کہل تے ہیں۔ای لئے اس فیان فج بات کوئی تام دیا وروو تجرب مرتی peak experiences کینے جمکی ٹر فراہ یب موسیناڈس مختدال اور عام سان کواد منطق إلى -ايت را به محل شعر كتي درية المحلي وكال سي كليات عوف وركمى فروب آ قرآب كا منظره يكين بوسط وقوراً برابر بو مكت بين. معملو في قراركب بلي ال معر تى تر يورى باليس مسوسيات يناكى تير - يس بهال المرف دوكاد الركود ساكا _ (Reft) وا لکھے ہیں ایسے قربے کے دوران انسان کو یکسول اوتا ہے کہ وجہ رک کا نتاہ کے ساتحال كي يهدوات اوركا كات كافاصارتم موجاتا يديي وكي قطره مندري في والياب ال تج ب على تعرب كالبيولولون الاتاب الوائدان أو عمر المو الى كالمحمال الما يا یے جربے انسان کے کروار اور شخصیت کو بھی متاثر کرتے ہیں۔ سیدو لکھتے ہیں " ہے

استانی شعور کا اربعہ ----

selmulus) قرائیس میں وہ کر ہے ہوئے بوصوفی ساوب میں روسان کر ہے۔ ان کی استان کی ہے۔ می تحقیق ہے جمیں بنایا ہے کہ وہ کر ہے جو روائی اوب میں روسائی جا سے جی ان کا تعلق سائی وہ اٹے کی دہش تھے کے فہو ہے اوب Right temporal Lobe ہے ہے۔ چھک ہوں اور نے انسی تجو رکزے ہے انگار کرتا ہے اس کے دوری ہے کہ موس کرتا جے فالے کے ای کے فکھائی

۔ آتے ہیں قیب سے یہ مضافی خیال میں قالب مرع خامہ لوائے مروث ہے۔ آت کے مامہ الوائے مروث ہے۔ آت کے مامہ الوائے میں کروٹر ہے۔ آت کے مامہ الوائ کو التے ہیں کروٹر بات جورا حالی کو التے ہیں الناکا تعلق حدا اور ارشتوں ہے تیل النان کے ہے ماشور سے ہے۔

و کشوراندر شهمین نے اپنی کتاب NATHOUT و CAN WE BE GOOD WITHOUT و کشور کا ایک کتاب کا ایک کتاب کا ایک کتاب کا ا کتاب میران کیجر کر بیمندی کی سائنسی تحییل کا تشمیلی احداد در درومان کیجر بیرس کا علی اورون اور اورومان کیجر بیرس کا علی اورون بیانی کیجر بیران کیا ہے۔

Dr. Wilder Penfield جوا يك كنية ان مرض جي في الما يعيدوا كمي فيورل

مجر اول سے اقدان کے ول بی اور دوی اخرے اور میت کے جذبیت محرتے ہی اور دوایک مجر اساں بقائے۔ دور ہے آہے کو تو گر تسمی مجموعی کرتاہے (Ref 1)

میسو کا پہلی خیاں ہے کہ ایسے معر فی آفریوں کو حاصل کرنے کے لئے شانوں کو بہنے خاندانوں کو جھوڈ کر چنگلوں میں جانے کی کون انٹرورٹ ٹیٹن ۔ یہ آفریہ کئیں جمی وقوع برد مرجو تکتے جیں۔

سے العمر کے ماری کا خات مقدل ہے یا تصور کیں ہے۔ مرح الم اوال کا اوب بڑھے

العمر کے ماری کا خات مقدل ہے جاتے ہیں۔ مرجور ہے۔ جب اتم ال کا اوب بڑھے

العمر کی دورت کی رفت میں میں میں اور کی اور مندر سے اور کی کے ایس کی اور مندر سے اور کی اور مندر سے کی اور العمل کے ایس کی اور العمل کی اور العمل کے ایس کی اور کی کا خات کا پر ذروہ و سے الے مقدل ہے

احمد المحمد المحمد کی موروں کی مائٹ اور انعمیات کے آگے میں مطالعہ کرتے ہیں آ جس المحمد کی اور ایس کے اس کی المحمد کی الم

الرادك بب محققين في محقيق على حمد لين والمفاصحة volunteers الرادك

ورفعسے کا حصر جیں کیونگر ہر شہان کے دیارے شراع یاں ٹیمو سالوسیاموجود ہے اور ہرائسا ۔ گافتھیت کا ایک پیلوادو دیتا نہ ہے۔

REFERENCES

MaslowAbraham Religions Values, Peak experiences
Penguin Books England 1970
2 Cassidy James Editor Through Indian Eyes
The Uniold Story of Native Peoples
Readers Didest Association Canada 1996
3 Buckman Robert CAN WE BE GOOD WITHOUT GOT
Prometheus Books Toronto Canada 2002
4 Jaynes Julian The Origin of Consciousness in
the Broakdown of the Bicamera Mind Marimer Books
New York USA 2000

التساني شعور كأ ومنا

وب رکی کے بھٹے کتے چیراؤال فقعی و الحق شون اور کی الدا اللہ کے اور کا اصال ہوتا ہے۔
اللہ Persunger میں موجود کی روحائی کی اور صداسے المسکل میں سے فاو کر
کیورں اور کہ کیلئے لگے نے تو انہوں نے کمی روحائی تیجر ہول کا اور صداسے المسکل میں سے فاو کر
کیا ۔ اِحاق کی خدااور فرشتوں کی موجود کی کا احمال ہوا۔

و برے پیسی لیستے ہیں انسان کے دائن اور درائ کی تحقیق سے برقابت کر ہے کہ اگر وا کی اٹھ رالوب کو تل کا بھٹا لگا یا جائے تواسے صدا کی موجود کی کا احد کی ہوسک ہے اور وہ قرطنوں سے بمکل م بوسک ہے راس سے قابت ہوتا ہے کہ کرمد کا تصور اور تجربہ میان کے اسے ذبین کی اختر ارش ہے (Ref 1)

اس مشمون کے آخریں بھی صرف او کید مکن ہوں کہ کیا تنسیاتی مورج ادراسال دوست دیرے ہوئے اوراسال دوست دیرے ہوئے آئے اوب بھی ٹرواھاں کہ دوست دیرے ہوئے گئے اوب بھی ٹرواھاں کی دوست کی اسان کو بھی جسال کیا گئے ہوئے گئے اسان کو بھی مورستا کہا گئے ہوئے گئے اسان کو بھی مورستا جسال کو بھی ہے۔ دورہ ادران کے لئے کسی خدایا ترجب مرائ ان نا شروری کھی ہے۔ دورہ ادری اشا ترے

ودركان سال اسط آب وجديد كيواسة

اگرید میر یہ موقف بقد بر میری تقین الگا ہے جین اس کا اعتق اندائی شور کے مرقا ہے۔ جو

اللہ میں جد جی جب سے بہت سے بہت موروک ہے ایل جہیں جد بداوے کا راوی ہے۔ جو

اللہ میں ہے آ ہے اور دیوا شال کہا کا ایم تذکر ہے ور تھارتی ہے کا م شدے اس کی اے کال کی نگاہ

اللہ میں ہے آ ہے اور دیوا شال کہا کا ایم تذکر ہے اور اور کی نے دور ہے کی آری ہے۔

اللہ میں دور جی کی انسان کا جدید اور تا جو نے اور انسان کو بیک فاص اس کے ہے ہی سے

اللہ میں دور جی کی آئی در ہے کا شعود انسان کو بیک فاص میں کیا ویش میں اس کے بیری سے

اللہ میں میں بیری تی انسان کی جدید کا شعود انسان کو بیک فاص میں کیا ویش میں کیا ویش میں کہ جو انسان کے بیری میں اس کے بیری میں اس کے بیری میں اس کے بیری میں کیا ویش میں کہ اور تی کی انسان کی جو کہ تھی کہ اور تی ہے ہی میں کہ جو کا میں کہ جو کہ تھی تی ہوئے گا میں ہے جو کہ تھی تی ہوئے گا میں ہے جو کہ تھی تھی کہ در کیا تھی کے ایمان کی جو کہ تھی تھی گھوڈ آ براہ و انسانی شعور کی آگی منز را کو مرق وی تی تھی گھوڈ آ براہ و انسانی شعور کی آگی منز را کو مرق وی تی تھی گھوڈ آ براہ و انسانی ہو کہ تھی تھی میں کہ در کیا تھی ہوڈ آ براہ و انسانی ہو کہ تھی تھی تھی گھوڈ آ براہ و انسانی شعور کی آگی منز را کو مرق وی تی تھی گھوڈ آ براہ و انسانی ہو کھی تھی تھی تھی کہ در آ براہ و کی تھی تھی تھی گھوڈ آ براہ و انسانی شعور کی آگی منز را کو مرق وی تھی گھی گھی گھوڈ آ براہ و انسانی شعور کی آگی منز را کو مرق وی تھی تھی گھوڈ آ براہ و انسانی میں کی دور کیا ہور کی تھوٹ کی انسان کی میں کی دور کے کھوٹ کی تھی کی دور کی تھی کھوڑ کی تھوٹ کی تھو

اس دور شکل بہت ہے توگ ایسے بیل جو جدید ہوسے کا دائو کی کرتے بیل جیکن بری تاہ ہے۔ شب دہ جدید ہوئے کا ڈھو مگے۔ دچاہ ہے بیل ، دوائدان جر شیل سنوں میں جدید مودوائل کا

جديدانسان كاروحاتي مسئله

تحرية كارل يك مزجمه ذا كثر خالد كل

جب ہم جدید سان کے دومولی مستف کے ورے بی جیدگی ہے موچے جی آو سیک حماس اورا ہے کہ ہم اس موضوع کوئے خاتھر بی جیس و کچے سکتے و کھونگہ ہم خوداس مجد کا حصر جی وجس کے بارے جی ہم اکبیار میال کرنا جانچے جی ۔

الساسي شعور كالرسا

معرب كاستيد كاس أسال يناد بيده وب جسم في اور وافي أو ازن أكوية والاس والمسدكون بمحل الساقىء أقاكل مساكل سدياريت بمن البيدين لاحتاظ عبوا كالماساء اس کا با تفط عراک و کے یوب تاہے۔ بعض موان رہے ہے سیاک یہ سے کی مومورٹ یہ سرامی اید ریش عمار خیال کم سانگ مانع دویت میں وی سے حمیں بی گی ریسے کو توں الريادات يعلى والاعمار كروع يتياري الديران بالماري المارين المعمول سامحت و به بی کام شانش نگی فی افت که پیران دوراش بی تی کا ر کا بار ان الرائ مي سال يا ي الله اور قار ان ديد يون وقريب سال عاد اوران سا . كا حد كند المان كي والى الدجدياتي المان الدين البيت بيت يران الي التي التي أرب الل ب و ب سال کا تجمید کی سے مطالعہ یوسدادر بینا مشاہدات اور تح رساوطام العبیات کا خام ر ہے اس ملم کے دانگاہ کراہی کے ماج کے کے جم مردار اکے سے سابھ کے ماج کی ساق تعليات كومرت يمان أوررومان القدارك دائرت ب عددي وتجويك تقد وي كند انسان جاء روى كي المرز اين كي اورق كي دع كي تر رنافي، " س كي عسيات كروى تفسيات تھی۔ کیس جوں جربہاس کی اقعر کی رتدگ ہم ہوتی گئی اور اس کی اقتر اس کی شنا ہے۔ کا تعلیام ا و ف الكاتم تلبيات كولل علامت البراس كي الإسف السف الدار المان تجريد براستو و وحد في کی۔ رقد ماچا کی عدیدے کے لئے آیے بیاما تو تھا۔ جوں جول سان نے تھ اوک کے ہ "راورة ورح والتنارار ويدكي فر روجا عي تورمروراس كالمبيغ فييم كم العاقصاد مجر بلكدو راحلی تصادکا میک فیکاری در کیار فرائند سے اسان کے ان بی افسیا تی تشادات کو بل مختبق کا وشوع بالإراس في والح أي كروا برميدب من وديده بهت سه واقع دراوي

میری بنک کی انظویس آب کورس پینے کی افکار نظر کی او کی ایک طبیب کے افکار نظر کی اور کی انگری کی افکان ب کے اور مسائل برائور مرکور کرنا بہت شکل ب کیس کے ایک افکان ب کے اور ان اور میں اور میں اور میں کرنا جا ان اس نے میں برائی میں کوئی کرنا جا ان اے اس نے میں برائی میں کرنا جا ان اے اور ان ان کے میں برائی میں کرنا جا ان ان ان ان کے میں برائی کرنا جا ان ان کے میں برائی کرنا جا ان ان کے میں برائی کرنا جا ان کے میں برائی کرنا جا ان ان کے میں برائی کرنا جا ان کے میں برائی کرنا ہو ان کرنا ہو ک

-USCHORELE

میر حال سے کہائیسوی معدی کے مقاسیے جی جی جیدول معدی کا آنیان ترجب کی بجائے مائنس اور ہوں کی عیاشے کلم کی طرف ڈروا و ماکل اظر آنا ہے۔ جدید تسان ان اکر وات اوراع تقالاست کو مائٹ کے بنے ٹیارٹیس جن کی جو دائد کی کھم اور تجر بے برندہو۔

آن کا سان الشعور کی تیجیتوں کو جانا ہو بتا ہے۔ دوآواات کا پردو ہاک کرتا ہو بتا ہے۔
وہ اللم اور تجربے کی نی جمعی جلانا اور انسانی رنزگ کے تاریب کوشوں کوروش کرتا ہو بتا ہے۔
مقر فی سان کی تصیوب ہیں دہیتی تقلاب اور انسانی رنزگ کے تاریب کوشوں میدوں ہے ان رق ہور مید یہ وہ دور ان ہیں ہور اس کے باری ہے۔
وہ دور اللہ جب مقرب کا سفر آنی او چشدوں اور شفر تی وہ می کی جوں معیوں ہے ان رق ہو ان اس میں کی جور معیوں ہے ان رق ہو ان اس میں کی جور انسان کی جور معیوں ہے ان رق ہو انسان میں اور شود انسان کی جور کی تاریخ ہے۔
میر کی نگاہ میں تو ان کی تعییا سے می انفر اور ان میں ہے کہ طرح انتی میں انسان میں کے کا انسان کرتا ہوتا ہے تو دوروش کی تاریخ کی تاریخ ہیں ہے۔ میں اندر دران اندر انسان میں کہا ہوئی ہے۔ معرف اندر میں انسان میں کہا ہوئی ہے۔ معرف ہوگ ہوئی انسان میں کہا ہوئی ہے۔
انسان کرتا ہوئی کی انداز والگانا بہت مشکل ہے۔ مغرب کی ایجا کی انتیاب میں جسان میں کہا ہوئی ہے۔
انسان کی ہے کہ دوشو ہمارا در میکھے کے پینا موں کو تبول کرنے کی کی گاری ہوگی ہے۔
انسان کرتا ہوئی ہمارا در میکھے کے پینا موں کو تبول کرنے کی کی گاری ہوئی ہے۔

المراق المرق المرق المرق المراق المراق المراق المراق المرق المرق

جدیدانسان کا بے سنل سرنے ترای محاکدان فروی رعد کی تک ای محدود فیش بلکساس کی زو س ، دی اور نیاد کی ذعر کی محی آگل ہے۔ آگن شاکن کے تظریبات فیت نے جامت کیا کہ 4. Fust

اس ان زرگی بده را رہ می دار انتخاطر می جوند بال کی جی ان می جنگ بطعم اس ان جارات می جنگ عظم ان می جنگ عظم انداز اور شان وی پر موالید نگار انگار انداز می در موالید نگار انداز می در موالی انداز می در موالی برای انداز می در موالی برای موالی برای موالی برای موالی برای موالی برای موالی موالی موالی موالی می در موالی موالی

جدید نسان ہے افسائی مطامتی و تحفظ اور قارت جیود کے آور توں کوسا و ہوت ویکھا
ہے۔ آسے احساس ہونے لگا ہے کہ اس کی مادکی افرقی اس کے لئے تابتی کا سامان
ان کردی ہے اوروو اس کے والٹ شریک کی میادگی کے قارم سے م کل کرنے لگا ہے جو
افسوس ناکے صورت جال ہے۔ سائنس سے حود قرمتی کے دائس کو تاریخ ارکر دیا ہے اورانس کا کہ میرسورت بھا فرانس کی کا میکھوں عمل انتہجیں ڈال کرد کھنے پرججود کردیا ہے

ا آرانوں کے لئے اس بات کا شہور پر بٹان کی ہے کہ ان کے راشور بھی اس قد قلم،

ا سانی اور بھی بھی بوت ہیں کہ اکثر اس ان اس فود قرائی میں متنا ہیں کدو اس بدی کو دبات کے اور بھی ہے دکھ کئے ہیں۔ کین بہت سے وکوں سے پٹیاڈ سے کہ تاریک ڈرٹی کو دکھنے کے لئے تقریب کا میں ان کی افران قارتی و توکی سے انوان اور کو انگے میں و وہ کہ کی انسان قارتی و توکی ہے۔ جدید افران کو جن سوالوں کے جو ب قدیم سے قریب کے اس کا نقب سے کا مطابع ہو جا ہے افران کو جن سوالوں کے جو ب قدیم سے تولید و ہے ، ب وہ آئی تفریب سے انسان کو جن سے اور آئی تفریب سے انسان کو جا نے آسان کی جو بہت افران کی جانے آسان کی جو بہت افران کی جانے آسان کی جو بہت افران کی جانے آسان کی جو بہت انسان کی جانے آسان کی جو بہت افران کی جانے آسان کی جو بہت افران کی جانے آسان کی جو بہت افران کی جو بہت افران کی دات کی گھر کھوں سے تھرنے کی جانے آسان کی بھور ہے کہ وہ بات افران کی دات کی گھر کھوں سے تھرنے کی جانے آسان کی بھور ہے کہ وہ بات افران کی دات کی گھر کھوں سے تھرنے کی جانے آسان کی بھور ہے کہ وہ بات آسان کی دات کی گھر کھوں سے تھرنے کی جانے آسان کی دات کی گھر کھوں سے تھرنے کی جانے آسان کی بھور ہے کہ وہ بھرنے کی جانے آسان کی بھور ہے کہ وہ بھرنے کی جانے آسان کی دات کی گھر کھوں سے تھرنے کی جانے آسان کی بھور ہے کہ وہ بھرنے کی جانے آسان کی سے اور ان کی گھر کھوں سے تھرنے کی جانے آسان کی دان کی گھر کھوں سے تھرنے کی جانے آسان کی دارہ کی دور ہے کہ دور ہو ہے کہ دور ہو کہ دو

جدیدان بن کی دیگین صرف نفیات کی سامن یا تخلیل تلمی تک فی محدود تین، بلدان می سریدان بن کی محدود تین، بلدان می میں روجانیات افلکیات، بوگا دورای هم کی کی اور چیزی کی شاش ہیں۔ بعض نے تو ال طوم کو " روجانی سائٹس" اور اسکی سرئٹس" کانام میں وسے ویا ہے۔ یے تو یکنی اس بات کی نشاندی کرتے ہیں کرتیام سیاست کی طرح تد ہے۔ سے می بدور، ہوگئے ہیں اورا ب انسانوں کو مکھنے

سائنس ك بنياد إلى الخافون ألك المحري كريم مدول الم الكي آرام مدول الم الكي آرام المراح الله المراح المراح الم جديدانس النا إلى والمحل مدول معدوظة إلا الكراح وبنائم المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح ا حدث الراح المراح المحلي أو المحلية من الدوليس مدانا بيانا م

مقرقی اسان کی رومان محت و الفضیہ ہے۔ اس کے جا در طرف حواری کا والوان کھا اور ہے۔ وار ان بھی موالے کو کیا دائی الحقیق الحقول اور ہے کے اس تی ہے کہ باقی دیو کے فات کی ہے بارے کی کیا موہیت ہیں اس یادہ جس ور شوارش کے اکور ک فیو اللہ ہے واشد ہے اس ورواہ مراد کی کے باروٹ سے آلا ہے کا ان وجو ماہ کہ اس کے آلا ہے اس کی آلا میں ایور اسال کی ان کا کھی اور کا کہ ان کی تی

میرے اسم کی انڈین و است نے عام کیے بغیر سعید فام اوگول کائی ترور دیا ہے ای ا جس کی دجہ سے ادعیس عیت کور ایا کا و حد مجاتہ ہے۔ اور جس کا و حد سیجا مجمعے ایس

رشق عی و سے سے مہاں حاول ہے کہ چاہے لیکن کھے ایٹین سے سا ہے موال کی جسوف ك الله تاريور بي الله الدراء الدر الله يكي يولي بيل الله بي البيال الله الله الله الله الله بهال النظام خيال م كرجه بدان الهاكار ووالى مسد والعراق بكدايك حقيقت عد کیکن میں اس ب اخمیز فی کے بعد سکون کے دور کی اور عدم تحفظ کے بعد ملائتی کے دور کی وعلى كون كرام موري ورجيري بالدين السانون كيدين موس والاستادر يكون يكي يصدك مرك فقاد والثول يرب

ميري نگاه شرمفرني شان كال بي و عنده بيدوان اداري تصيات شرك و تي كيث اليك فيش أكد والله عاوريه فيك كل جديدت كما يالديده فقائل كاجاس ك مادجود فحم کی بولی۔ جدی ساں سے ماش اور دوایت کی شاہرا بول کوچھوڑ کر چکد فریوں برچھنا شروع كودي بيال يدرها في هر حير وول وهو من في المرام ووات كم مقالية عمر البيا والل في المراوعايد وفي تروع كروك ب

ميرى اس كنتكو ك آخري مال مراعب كه ي في جديد السان كحر مدوهاني مستلے کی طرف اشارہ کیا ہے ، کیاوہ حقق ہے یا محش اس اجھی مکن ہے کہ صرب کے بہت سے اور بن بیکن کرے مشد مرک کی وائی اخراع سے اور اس کا ان کی وال اور معاشر فی رندگ سے کو قطاق نہیں۔ الميري ہے كدآج مغرب كا خدااور شرل كا القدائے أب كواليك دم عدی از مگانی

العارب كريبين من المثور تكف في كرير جب ما والوح المدان و بالداور أو كوفوك ر کے کے لئے والی ج بے لیس حق تھی زعری عل معافی ورسے عاص کل کوال كرتے ك لخ تانيان

مجے بھٹے و فرکسوں ہوتا ہے کہ اس اس اسان کی طرح ہوں جو دوکرے و بیے حالات میں بارش اور الوقان کی بٹارے وہا ہے جب او کوں کو آسان پر ایک باور انگی ظرفیک کر ہا تھا۔ کی ممكن بي كرو والوقان الل ك مي المحادد كي أنظر شآد واعود جب الم جديد السان كدر حالى これことSippeの正用上がしないのかいであいころがど مناها والي محول كاذ كركرد عدد ين جومرف و عاكم كلة ين-بعض لؤك رات كوديبها واؤن فراسياد يكت بي كدالتاك ولنا كالشك فارت اوجالً

ے اور اعض مو تول کی ون کی رعد کی کید دراؤ نے تو ہے کی طرح ہوتی ہے اور وہ رہدہ انتظام كرائي بين جب ال كالجمم موتا معاوره مرابع والمرقي بيد يخ فك يصلو كور ال تعد الم هادي عصال محكوكة فريل الربوت كالقرار الرياب كريدي في الحكوة مركز الدان في ق اور تقسیاتی مساش دے تیں میں بھائی اور سیاس مسائل کو یہ موضوع تیس وہیں جہیں جی الوي في في كون اور ليك آف يشور على يوسكا مركز عاد لل بعد

رو الی سوی کے تو کور ان نے وال وارائو بائی ورجم ورد میں کو ملیجد و طرحہ ما توں میں یا سند ویا ہے۔ میرک تگاہ میں دہ لیک ای حقیقت کے دورج بین، جسم اور واکن مادو ور روح ورشور اورايشوركا الوث دشت بياسم والتورون كاحياب بكرموت أل زعرك و جم دئی ہے۔ ب اس میں بد کھنا ہے کہ کہا ہو لی او اُل میں بیک والد ہجر اگر کی ہے کہ بیدار جوں کی پائٹل ؟ اور کیا اٹ سال ہے و بھی اور خار کی تعبادات سے مالاتر ہوگرا یک معاشعور كريج فاعتا كالأنس

ان موالوں كا جوب مورك بمارى مارى كارن كے باس ہے اور اے مائے كے لئے جميل القارم اوكا_

تناریب سام جم موال مدید جوتا ہے کہ یہ سال بیاں کے بعیر رحل گر وسکا ہے۔ ہے ایکن؟

کیا توڑا کیوہ کو ہاں کے بیٹان پر بھال کی مروری ہے" کیا جمیں اپنی قرات اور ساتا توں پر اتن سے جم عیت کر تے جی وابد ہا کی شروت ہے مالیمن ؟

کیا پھٹی دیمرکی کے دوزم و معمولات پر بھان رکھنا پہنچے یا تیل؟ محرے شیال بھی اگر سان کا کس چن بے تھی ایسان سادگا تو وہنا امید ہور ہے جمی ہوجائے گا اور پی فات ہے تھی خوا کھ نے گئے گا او کیا اس کا مطلب ہوا کے صدیوں کی ایمال کے مقاف جدو جدر برکارتھی مرحک کی تمام ترکا میں بھال فصول تھیں؟

کیا 10 دیے ہائی صوف دوی راستے ہیں؟ یا قرید بسب کی طرف و بھی چنے جا کی سکے اور بالغیرای ان کے ذکرور ٹیل؟

کیا ایمان عمرف شداد در ترجیب میزش جود کما ہے دور کیا تمان برحال بی حص کے خلاف پر ہوتا ہے؟

عرادش كرون كاكران والوركا يوميدول.

میرے خیال بھی ہم بیان کو ایک عراز اگر زعری کو بیک خاص طریقے ہے و کھنے کی عادت سے اور ایک تضوی دویے کے طورے و کھانگتے جی ۔ یہ خاص دویہ افران کی تخصیت کا کیک ڈرٹے ہوتا ہے اور اُسے دیم کی کے تھا کی سے بیروا آ رہ ہونے اور سے دھنے تھی مدو کرتا ہے ۔ اور گرام ایر ان کو تضوی دویے اور ایک اندرونی تین کی کیویت کے طور پر تھوں مریش آو بھرکی خاص جی علاات یو تظریبے یہ بجان اوا تا تا تو کی حیثیت رکھتا ہے۔

ايمان څخصيت ايک ژخ

تحرية الرك فرام مذجرة واكثر فالدحيل

موجودہ دوری جان عمل کا بہت تربط ہے ایمان کا تصور زیادہ عبوں نیک ہے۔ آئ کل جب کو تحقی ہی ن کے درے جی ہو چی ہے آوال کے دین می سادر سفق کے مق ہے میں مدااور آبیل آمایوں کے حیاات دیادہ ہجم نے بیل اکثر ہوگوں کا خیال ہے کہ حقائق کا دشتہ سامس سے ہے جیکہ ایمان مایعہ الطبیعات اور مدعا تیات سے شفل ہے۔ اگر ہے مقروف سے ایک جی آوال کے بعض بہت قطر تاک ان کا عمر مرتب ہو سکتے ہیں۔ کر جان تقل ور مرائیس کے ساتھ مراتھ تھی بھی میں تھی اے مصلی کے اور مودہ نظام کی ما ایات بھی کر نظر

ایان کے ہدے کی دورے میں دور چے کا لا لا کی دھرے دھرے بہت کی تو میال کی چیں۔ ہم نے کرے کی بہت کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کی میں اور کی اس کیا ہے۔ مثل کی دقی کے ماتھ ماتھ ماتھ میں کے اس کی جیسی میں جہاں ہم نے اس ترقی ہے۔ متفاوہ کیا ہے دیس ہم نے اس کی تیت بھی او کی ہے۔

جب ہم موجودہ رورش رسان کی رات اور مواشر سے کا بنظر خانز مطالد کرتے ہیں آو ہمیں احراس ہوتا ہے کہ بان سے دوری سے سے شب خان کے مرتب ٹیس کے جن اس سے
چندسوس پہنے کیا تھے جارہ میاں وشتر جب تھی نے بان کے طاق بھاوت کی تھی آو او پری رائیروں اور تو ہم پری سے چنکار حاص کرتا ہا ہتی تی اور اصاف آز دی دورانہ کو س ہیں جاددا نے احتفاعت استوار کرنے کی کوشان تھی سے ن کے دورش ایمان سے دورکی ڈی ا افر اتعربی اور کرب کی مکاک کرن ہے ایک دورش برلل مقان اگر موق کے اداکا ہی ہم

ا مان کو بھٹے بھی کئی ایک اور جے ہدود سے مکی ہے اور دو انٹ کو بھی ہے۔ لگ کے بادر مدو انٹ کو بھی ہے۔ لگ کے بادر سے میں ان کو انگ کے بادر سے میں ان کو انگ کے بیٹر مذات یو گفر سے سے میر سیاحاں بھی جم انگ کو بھی ایک انکاز گراور تھوال مدینے کی طرح کھ سکتے ہیں اور کر ہم ر بات تھو۔

شك كاروب واطرت كالموطن ب

معقوب شک و دشک جوران بواور حل پیش بور. فیر مطقی شک این شک جس کی باتی عش کی بھویس برا کی ر

كركس الويحريا تكرما وأفكريات الوي حيثيت النبوركر ليقتابس

میت آکلیف دو اورائے کھلی تک بھی اس اور اس میں بنا آل ہے کہ اس شم کا روبیا اس شمل بھی آگار آتا ہے جس کی شخصیت کی اندرونی تبری میں بہت رماد و مجوری اورالا جاری کا احس س ہواور اس کی شخصیت کے تلقب مصول میں ل جل کر گام کر سے کی صلاحیت شاہو ۔ اس فیر مطقی شک کو مجھنے کے لئے صروری ہے کہ ہم اس احساس بجوری کی جڑوں کو بجھیں ، تا کہ س موال کو بہیاں میس جو کی شمل کی زیم کی کہ مطور ج کر سے لئے گئے ہوئے جی ۔

آن ك دور يكى الله ك الرائقى دويد في معاشر ك يكل يجب وقر بب ب حمل أن كالمؤلف المرائق ا

5446460000000

مراز كياسكاكيا كالمال المال الوقلاك أودوركر عاش مدوجات

ال يومحت مندان فلك ك مناهج على يك فيت فلك كارديد ب جس سالهان افى ذات وقرب م المنادكرة بوئ آمريت أجيح كرة بدال هم كا فلك المانى الخصيت كي المن شهاة م كروارا واكرة ب

السان عمین جمل والدین کی جربات اجرمیال اور برنظرید کو بعضر موال کے قول کرایت ہے۔ لیکن جب و دجوال ہوتا ہے آؤا کیے تاقد الشد دیا اختیار کر تاہے ۔ وہ آمام بینے یں جو س نے بعیر موال کے بنای قیمی الب موج محد کر قیور کرنے کی آمنٹ کرنا ہے ہے کے لئے ناقد اند رویہ اختیار کرنا اس کی شحصیت کی انٹووٹرا اور دیمتی وہ قت مامس کرنے کی جدوج مدکی لیے کرکی

المرتخ اور پر محمداندول شک تلود عماز گرف جی بے جدید فلط اور سائس کوجم دیا در فرمود دیالات سے جات ماصل کی ۔ بی ده روساندا، جس سے محاشر سے انگر جی ا دور محومت کی بیر مروری ماکیت کو آجو ل کرنے سے انکار کیا تھا۔

اب يم دوباره الهان كي طرف آت ين مير عدال على عال على دوهراك ك

مخمند شادرمنق بایمان فیرمنمندا ندادر فیرمنقی ایمان

فیر منطق بیان سے میری مراوالیا ایمان ہے جس شرا آسال کی خیاں، نظریہ یا علامت پرای ان تو لے آئی لیکن اس، بیمان کا ان سے اسپ تی ترب بغذ باب اور خیالات سے تعلق خد ہور مصور میسال کا اوقات کی ہوئی طاقت کے گئے مرحلتی تم کرنے سے بیدا ہول ہے۔ اس سے پہنے کہ جم اس باب کوآگ ہو جا تھی ، چند محوں کے لئے آئے ایس اور اس بھیم سوچ سمجے مرحمیم فی کرتے کے کمل کو چھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ معادے ہا می اس بات کا ----- انسانی شعور کا ارتف -----

عناسے کے لئے کا فی سبت جسید بھی سمور کرتے والے اور یہ سمر و مجروں کا ظبور ہوتا ہے اُس کا اسان کی مقتل اور اس کے اپنے تجر ہات ہے کوئی وشتہ ٹیٹس دیتا۔

موجود اودریش اس غیر شفقی ای ان کی مثاب سے تم سااور ما کول بی چرای ہے، چن کے لاکھوں چرد کار بیں جو ان کی بریات کو بات تی اوران کے تقم ہی کن من من من کی اور کی لگاد سیٹے جی ۔ اگر آپ کی ویرد کا سے اس وی کی وج پوچیس آود و بالی داکھوں ویرد کا روں کی طرف اشاد و کرتا ہے۔

کر ماں کی خاص تھی تقلیدی کرنائشہر او توقیروں کی تقلید کرنے والوں شہر جواصوب ا اور عبت محملاے والے جی اور ان کے فاقیس کی تقلید کرنے والوں ش جو ، اتی جا واجوال اور طاقت کے خرباں جی میں دیا و افرق نظر میں آج میں وہی ہے ۔ فرق الکے ہے کہانجول نے ایم کی تقلید کرنے کے سے مختلے اوکوں کی تار

ای طرح سرادی کی عمیانی کرنے واسے ارتفاع واشدد کا پرچار کرے واسے اگروہ ایجیسوسے سیجے کی کی جوار کرے واسے اگروہ ایجیسوسے سیجے کی جودی کرے ویں وق ان کی اعدو ان کی اعداد ان کے سیاسی سے فرق انتا ہے کہ انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی انتخاب کے انتخاب کے انتخاب کی ہے۔

فیر محمد ما محان ای وقت منم لیا ہے ، جب کوئی انسان کی فیر منق یا طاقت کو بخیر تغیر ما

اب ہم دوبارہ محتمدا عال کی طرف ہے ہیں۔ بدا جات میں کے بینے انتحاد رحمہ باتی تجربات برخی ہوتا ہے سول طرز تخریش معقول ایس کا بڑ باتھ ہے۔ ایک ما محمد سائے کی حقق ۔ کیس دیا ہے۔ کرنا ہے؟ کیا وہ تجربے کے جاتا ہے اور معلم اے تیج کرنا رہتا ہے۔ جہاں تک کیا وہ مطلوبہ ججز دویافت کرلے؟ تحلی ایسائیس ہوتا۔

و مدكى كرير شيم على تحقيق على كرايك صوصى تظرى خرورت موتى بديرة بدوا مان كراشى كريم إن يرقى مولى ب-

یک محقق جب کی تحقیق کا آعاز کرنا ہے آو اس کے دیمن شرایک محصد موتا ہے مستقبل ااکیک اشارہ موتا ہے دو جانتا ہے کہ دو کس چنز کی طاق میں ہے۔ دوراس محصد کے حصول کے کے خاتی اور معلومات کے کرتا ہے ان کی جانج بڑ نال کرتا ہے ، ان کے فقف اڑات

كافى أوت ب كرمس كفي ب في الفرادية الدر عماد كود الم الوديا وود المرول كي مروع ہے ما ہے محفے فیوں کر بینا ہے۔ ہم اس کمل کی جھلکیاں بناؤم جس و بھٹے ہیں۔ اس کیعسہ عن كي تحك رينا فك بيندك دوس كرميال من أبول كرنا بهادرات اينا بحقاب ودرا محص اس كرويد عدوم مات يرقاع باليقاع اور زوي بهاك كرواليقاع مدال ك طور برائ بنائك فواب كى ماات عمرات يمشورون جاتا بكيم بنا وم عدم علا كا يك محند بعد كوت وكل فيار ووقف جائے كافيك ايك محند بعد أند كر كوث وكل فيا ب اور اگرا ہاں سے بی میں کرتم اید کور کررہے بیان دو کی کا کہ بھے سرول لگ رای ہے۔ دہ معمن ہوج کر بیاس کا باارادہ اور حال ہاوران کا بینا تک مشورے سے کوئی تعلق میں۔ ہنا رم و کس کرایسوں کو فل حور رقور اکرے اور کسی کی حاکیت کے کے سرجما نے ک عمر وخال ب، ليكن اس عمل كي تمتر ورجيكي مثانين ويكر عالات شي ويجي الي آن جي - مثال ك عوريرووليد وريم حس كي إلى على بهت الرجوادروم محركرة وان تقرم يركرتا يو ا أس كر معين جدياتي طورج اس كا مراح محفظ فيك وسية إي ورداس ك قيالات كوجع سوے کے اور افر تقیدی نکادے ویکے بھی ار لیتے ہیں۔ ایسے اوگ اس فو افر جی اور مراب كافكار وع ين كروه س مقرر ع منتق ين اس الكروه الد فيالات كراول كروب إلى-المين مقيقت ين معاهد اس ك والكل أحث احتاب جديده السريد ري حريل آكرا ب تول كر ليت بين ،ال لئ ووال ك خيالات محى مال سنة بين ما كر مقرم كريوالى في أن ع أرها جا أو كالإمام ك

اللفارة العلى عبدة كده أفدا تما-

ایے فیم محتود شاہد نے کے اس فترے۔''یم اس پراس سے ایمان لاتا ہوں ۔ کے لکہ واقع ہے۔'' میں بہت کے حدالت ہے۔

اکرکوئی کھن اپنی اسک ہات سواتا ہے، جو عش کے خلاف ہے فو صاف خاہر ہے کہائی گ وات میں ایسا تحرہے جس سے اس کو بائی لوگوں پر ہلاؤتی ماصل ہے۔ سمائی کمالوں میں اس کی خالیں ملتی جیں۔ موقع کو رہ جریت کی جاتی ہے کہ وہ ججزے وکھائے تاکہائی کے جیوالا رقد مراجان لا کیس ۔ مرجو و وکھائے کا عمل بدائے فود کی صحت متابع ان کو فیرسختماں۔ ر تعیس به محروه خلص اور به درد سام ، به یو این پر اعتبار کریں۔ سامیت کا حزم مجی ای جد ب سے اجواش آنا ہے ۔

انیان کا ایک اور رخ بی و خ اسان کی حقید ملا جنول پر چین دکانا ہے ۔ اس کی عمد ہنا ا یک اس کارڈ بیاہے تو رکھ بیٹے کی طراف ہے ، بازی کا بر کی اس ایشن کی ترجائی کرا ہے کہ
اس کا بجد شدورے کا بیٹے بوجے گا ، بات کرتا تھے گا ، اب فرا ول پر کھر جو سنگے گا اور جوال
اس کا بجد شدورم و کے محولات بی اس طرح تھی اس ہوتا ہے کہ بعض واحدالی ای ب کا
حماس میں دیتا ہے میں فی شوول کے ساتھ ساتھ ہے کے اخد بھی اور صل جیتی ہی ہوتی ہیں ،
اس کی ساس کھید شت کی صرورت ہوتی ہے ۔ بی کا بو ہوکر ایک ما قبل وہ بی کی اور فرا بی ان فلیہ
اس بات پر محمر ہوت ہے کہ جوالی اس کی تجمداشت کرد ہے تھے ، کیا اکول کے کی این فلیہ
اس بات پر محمر ہوت ہے کہ جوالی اس کی تجمداشت کرد ہے تھے ، کیا اکول کے کی این فلیہ
اس بات پر محمر ہوت ہے کہ جوالی اس کی تجمداشت کرد ہے تھے ، کیا اکول کے کی این فلیہ
اس جو سے ہم جھی اور ٹریٹ کیا ہے تھید ہوتا ہے کہ پر فیر راشر میں گرز کر بیت

بعض نوگ بھان کے وہ سے شن ایک اور ظام انہی کا شکار بین وہ کیجے بین کہا بھان مرف انتظام کا نام ہے، جس شن انسان کی آررو میں خود کو و پیدی موجاتی بین اور خواب اخیر عمل کے شرمند آنجیر اوجائے بین بیان ان کی جہت کی بھے۔

ی س کی افغات محکے واسے پہلے میں کرتے ہیں ، پی او اوس پرا افزور کھتے ہیں اور ماہران عمال کے خاک کا افظار کرتے ہیں۔ ممل کے بغیر ایمان شیت رو پر کیل ہو مکن ایک رپووی کو وات سے کہ جسے موق سے وٹی بھی مصابی بینا تھا تو یاتی پر پھوا ٹرکٹرل ہو وہی ایکن جب وس کے بہلے تجام نے یالی نئی آفہ مرکھا تھ آق سمندر سے ول کھول کرراسٹ و سادی تھی

اس طرائی بحث کا متعمد بدخا ہر کرنا تھا کردد ہی طورے جب اوگ ای س کی بات کرتے ہیں۔ آؤگ ای س کی بات کرتے ہیں۔ آئی وہ وہ چرواں خیالات دورنظریات ہے ایمان الانے کا موجعے جی ۔ لیکن ہم سے برخابت کر سے کرائٹ کے ۔ کرائٹ ساک خاص انداز گرادرز ندگی کا رویائی ہوسکرا ہے۔ برایمان دورائر می کا کلن ہے۔ برایمان دورائر می کا کلن ہے۔

ایک ایمان کی بوی طاقت کے ارموں سے کو کین تول کرے کا نام ہے جو ایک ایم استان کی بوت کا ایم ہے جو ایک ایم استان سے تھا ماں مارح بنی ملاصتوں کو بعدے کا دھن ال بابات اليما

رِجُور کرتا ہے و وصفورات جواس کی فکر کے لئے موتا بعث اوٹی جیں، ان کو یکھا کا ہے وار خر شرح کید فارموں ویکھورک و اسور ہوگ کرتا ہے جوائم شرح اصالے کا کیا معت استا ہے

سائنس کی تاریخ بھی ایک بہت میں مٹن میں کمتی ہیں۔ کو بہلس المجیلر المجیلیوں بھیٹن ان سب کا مرتبی پر بھال تھ المبور نے علم میں جوامہ سفے کے دوائی ایوں کے بخرونکن ان ب شے ریسطنچھ دوات کہ انجیل میں روایش بہت کی فروانیاں دینی پارس سے دونو وجلاد والم بیا۔ مہم داکویوں این کرد واکمیا۔

کی جی تھی کے لئے جی کی بھا ہے انہا تک جی کے لئے برقد ہرات ہوان کی خور در اس بھان کی خور در اس بھان کی خرورت ہے۔ بھی جی اس آئی تھی ویٹا ہے اسے طابت کرنے تلی موظا ہت اور انہا کے اور لوگوں کے قول کر رہے کہ مر حقے تک انظار کرنے کا حوصد بخشا ہے ہے جان اسان کے اپنے تجربات وقول کر رہے کہ مراحیت و اور انہا تھی مراحیت و اور انہا تھی مراحیت و اور انہا تھی انہا ہے جو انہاں اس انہان سے بہت تحقیقہ ہوتا ہے جس میں فران بہت سے نظر یات کو اس لئے توں کر دیا ہے کہ ان بہت سے نظریات کو اس انہان کی انہاں ہوتا ہے کہ مرب لوگ سے مانے تیں یادہ کی حاکمہ کا فر ان جی سے کہان انہان کی انہاں کی انہاں کی انہاں جی مرب لوگ سے مانے اور انھیموں کا پیمار کردہ اور تا ہے۔

جب محتمد درجان شودلی تا ہے والسان اپن وست با المار اسکتا ہے۔ اس با المار اسکتا ہے۔ اس بیکن اس کے جب جا اللہ است بر لئے بیل ور کے بارے بیل ادارے اللہ ورائت برلئے ہیں۔ کیکن اماری دست کا ایک حتر تھی برلا۔ اس اس حقے کو " بیل " کیدکر بگار کے بیل اس اللہ برائد ایم اس حقے کو " بیل " کیدکر بگار کے بیل اس اللہ برائد میں اس مقت کے ہے گی شافت کے ہے گی شافت کے ہے گی دومروں کے بینے وقا دار الابت ہوسکتا ہے ۔ جم کا وہ سات اللہ برائد کی دام میں باتھ کی تاریخ اللہ برائد کی دومروں کے بینے وقا دار الابت بوسکتا ہے ۔ جم کا ایک وہ حال کی دام ہے کی اللہ باتھ کے اللہ باتھ کی فاصرت سے بہتا تا ہے ۔ اس کی اللہ بیک کے اللہ باتھ کے اللہ باتھ کی فاصرت سے بہتا تا ہے ۔ اس کی اللہ بیک کے تعلق کی فاصرت سے بہتا تا ہے ۔

 سيكوار بيومن ازم Secular Humanism

تخليق: و كثر خالد اليل مرجر رغي معطان اوردُ اكثر عالد ميل

تورف

ے اٹی پراڑ کا انمازہ گانے کے لئے اپنے ماحل ہے آزاد افتائی مائٹیں

شی نے اپنے ایجان میں ایک کہائی کی جمس میں ہندوستان کے ایک تو سال ہردگ آم کا ور خت لگا رہے تھے۔ ان ہے کی خش سے ہو چھا ایو تی آآ ہے افو بیاج نے ایس کرآم کا ورخت مرت سال کے جور کھل و جا ہے۔ جب تک اس درخت پر کھل کے کا آب د کرڈیک جوں کے رقح کا آپ بیدورخت کوں لگا دہے ہیں جائیڈرٹ کے چیز سے پرایک شفقان مسکل ہمت کھیل کی اورو افر مائے کے کھیدورخت جیزے ہے ہے جاتے کی ان اواس اواسوں کے لئے ہے۔

جا ہے وہ آئم کے درخت ہوں یاعلم وآگی کے ان کے پھل دو محبت جرے تھے ہیں جو
ایک سل ہے دو مرک س بحک تھا ہوئے دہتے ہیں، جب شرکان کا طالبعثم تھا تو اپنے بھا
ہے وہ کا گھ جب اوراوپ کے جارے شرخ اور بر نزال کو ارتا تھا اور اب جب بھر کا کی اس میں جا کا گھ
ہے وہ جھے ہے ان تی مساکر پر تیاولد قبال کرتار جا ہے گھے۔ پُل کا ب کا یہ سے تھے ک
ہی ہے وہ جھے ہے ان تی مساکر پر تیاولد قبال کرتار جا ہے گھے۔ پُل کا ب کا یہ سے تھے ک
ہم بیک ای نے دی میری لگاہ شر بھر جماع الگی س کا اس تھے ہے اور کھی آئم مسلول کے تھے
وہر فال کا وارث ۔

بیارے کا شج دیان ا مجھی راحہ جب عمل آپ اوکوں سے سلنے یاکستان آبی تھا تو جھے ہے دیکہ کر فوٹسوار جرست می منا سال کی می آن اور تشور فرایش مرانایت فران بوار برو ، قریب بیاب کانگر رحم نے عقل ، هم وقر ست اور اس آن تجرب کی جائے جرا او حاکما سدة به القیار کیا شانی تا رخ اور او تخاه نے اس کی ڈرٹ کے کردیتے۔

(ایک قرام کی کا پ Man for Himstell کے مقرن کارجہ)

المسانی الدعود کا ارتفا ---المسانی الدعود کا ارتفا ---جس شرخ مزل سے دیاوہ داستہ ہم ہے۔ شرحیس البیان والا تا ہوں کرتم کی راستے پر ہور ر کیک دن آم ایک میر رواتی رشرکی شرکا میاب ہو کے میں تمہاری ہر موڑ پر توسد افز الی کرتا رہیں گا

مقاجال سے ال مثام کی طاقات کے بعد مجھے بور محمول او اللہ بھے ہرے وں سے
ایک اداری ہوچہ تھر گیا ہو۔ اس کشکو کے جدیش نے کائی سک محمول کرا شرورا کرویا
تقا۔ بھے بول لگا تھا ہے شراکیہ م تدوہوں شے بیانو یوٹی ہوگروہ کیدون اجرے ہے تکل کر
کھا آ مان میں برداز کر سکتگا۔

مرے یکی جان نے کہ کے برقوم ٹل چند میں خام ادے کا استر ور دامشور ہوتے ہیں جو قبر ردائی رائے ایٹائے ہی اور بسن دعیان کے اس جہاں فائی سے گزر جانے کے جدر ن کی قوم کو ان کے خیالات اور ظریات کی اجیت کا انداز و اور تاہے۔

وارے زبیان اس شام جب عاری طاقات ہو گی تو تم ہے محد سے فرا فریب ا بیٹیروں آسانی کمایوں اظافیات اور نسان دوتی کے فلطے Humanusm کے بارے شریبت سے مولات پویٹے میں ان تعلیم اس ولات کا جو ب وسینے کی کوشش کروں گا۔

(July

علی ستے ہیوس ازم کے وارے شراسیة حیال من کا ظہار پی ایک کما پ کے دیماسیة عیال من کا ظہار پی ایک کما پ کے دیماسیت شری الفاظ شرک کیا تھا اللہ المیت اب اسیت مراکا کے سفر شری آیک المیت و برا کا کھی ہے ہیال انسانوں کو افر اور کا اور جائی طور پر چھواہم تھیلے کرنے ہیں۔ ایک واسر جائی و بروی اور اجرائی شرد کئی کی طرف جاتا ہے اور دومرا اللہ تی کی طرف جیان سب اسمان اور آو ہی ال کر امرائی کو اور کی گرار کھی گے سامن کا داست جائے والے

ا فی دات کے ماتھ دورے اس اور کے ماتھ ادر دمر آل مال کے ماتھ آشی کی ذیر گی کر داری کے۔

شراس دان کے فوب ایک رہنا ہوں جب ساری دیا تی سب ال اور ای

يرقي كي كرتب ري اللف شروالي بدو الموركي كي كان جائد او سري كي التي م في المساورة وياف الديم شام وكى رستور تف يس ما كي كوناك كي او يطلف ومودات برجيرك يتوال طیل کویں۔ اس شرم جب ہم دستور مث کی طرف جارے تضاقہ مجھے، فی آوجواں کی وہ شام يادآ دي كى جسيدش مد سيندي كم ماتونيك بهم الداري كى مايد الدارا الماكادكر کنیڈ کے کی لی کی رقیے Be Radio Canada کی جھسٹ سواد شارام کی کے الروع ش الن الفاظ على كي تحالان وفول على السية والدين كي ماتحد باور على ربتا تعاور میرے شامر بچا عارف میدائیس لا اور شی رے تھے کی وقعہ وہ ایم سے منے بیٹا ور آ ئے۔ اس وقت مک البین الدازہ مو کیا تھا کہ بین ان کی کما بین ہو برخول سے بیز حت مول ور فود می عمیس عراص اور افسات لکتا موں - آیک شام وہ محص بیاور صدر اے کریز مول Green a Hatel عد من جال الم في والله من إن ادر كال وميك بالكل ے جادلہ خیال کرتے رہے۔ اس شام میرے اور کا ہے ہیری اور کرنیک یے ک طرح فیمی ملک کید مالک دیالنے توجوان کی طرح سنا میں لے ان سے مدہب اورس سنس کی تعلیم سے کے ورمیان تسادات کا بھلم کملا اظہار کیا۔ جس نے انہیں پہلی مثلا کہ جب بی بر دکوں سے ان تغنادنت كاذكركرتا بوبالووه وهي اعسصاعان كيني كرسة بين ساس عرب عبر الساق تعادمت خاعداتی اس می اور معاشرتی تعددات عن جائے ہیں اور شر بہت پر بیال موجات

عرب بینانے میری کہاتی ہوسے میرولی سے کی۔ گورے کے چیرے یہ آیک الشاہات کا استحاد کا استحاد کا استحاد کی اور وہ اس کے چیرے یہ آیک الشخالات کو ایس سے خیر روہ کی ایران الدین اللہ الباہا الذات ہے ہی بھر است کو گور اللہ کا اور وہ استحاد کی ایران کی اور اللہ کی ایران کی اور اللہ کی ایران کی اللہ اور اللہ کی ایران کی ایران کی اللہ کو کے اللہ کی ایران کی اللہ کا اور کی اور اور اللہ کی ایران کی کے ایران کی کے ایران کی کی کے ایران کی کے اور اللہ کی کے ایران کی کے اور اللہ کی کی کے اور اللہ کی کے اور ا

------ ایسانی شعور کا رتما

ہے ہم لائف تبدیجے اور قامی میں ضرے تسور کا مطالعہ کرتے ہیں تو جمعی عوارہ والے کیادیا کے تلقب مواشروں میں شدا کا تصور جد جدا تھا۔

کی تہد بہر بھی خدامر دائے تیت کا حالی تھا او کی تبد بول جی وصعف نا اک و ہوگی کا ا پ رصارے پر بھان تھا۔ یکھش خدامت گیراور جابر تھا اور یکھ بی شنتی اور مبروں۔ بار کھرریں حداا کی فیر مرکی مقبلت تھ انبر بعش میں وہ انسانوں کے بنا ہو نار کی شکل بھی ابستاد و تھے۔

ی ترکیر میں قد کو حالق کا ورجہ حاصل تی جس کے بارے میں گال العب تی کرود الا خات ہے یا برکسی جنود افروز ہے۔ وہاں کے لوگ جماز الاسٹ کے لئے کو دائے تھے جب کر بھتی جمرادسٹ کے فلنے کے باہر دکارتے۔

المن تبدیعی شمالوگور کا خیال فی کردند سانوں کے دائی شک سٹا ہے اور جھی اس کا اس کے دائیں میں سٹا ہے اور جھی اس کا الدائی صاحب کی میں میں میں اس کے ساتھ کا میں میں الدائی کرنے کی میں در ایس الدائی کرنے کے ساتھ کے دائم سیب خدر کے جماری کے میں اور آب الدائی میں الدائی در آب الدائی میں الدائی در الدائی الدائی در الدائی میں الدائی در الدائی در آب الدائی میں الدائی در الدائی در آب الدائی در الدائی در الدائی در الدائی در الدائی در الدائی در آب الدائی در آب الدائی در آب الدائی در الدائی در

دوب عام ادرد ہوالا فی کیاعوں کے نظافی مواد سے کے دھدش اس نتجہ پر پہنیا کہ ہے کہا کہ دولا ہے اس ن کوا ہے دوپ شی پیدا کی ہے دراصل حقیقت کی تی می کی بیل کرتا بلکہ ہے کہا دولا ہے دوپ شی پیدا کی ہے دراصل حقیقت کی تی می دی تیں کہا ہے کہا ہے کہا اور جو اجراح ہے اور اسے اپنی تمام تر مطاحتی اور جو اجراح ہے کہ نام ہے بھاریش بھوان کو در جو اجراح ہے کہا تام ہے بھاریش بھوان کہ دیاں یو ایٹ کی تام ہے بھاریش بھوان کہ دیاں یو ایٹ کا توقت کی ناد ہوں طاقت کے لیس یو فوا دوسب نام ادر تھوور ہے ان تو و کہا تھا کہ اس بات اور اور تا ان تو و کہا تھا ہے کہ اور کی دنیا کہ تام اور تھوور ہے ان تو و کہا تھا ہے کہا گا ہے کہا کہ ان ہو اور کی دنیا کہ تام ہے کہاں ہو ہے کہا تاہ می الن اور کی ان تو میں ہو گئی گئی ہے کہاں ہو ہے کی تاکہ می الن اور کی دنیا کہا تھا ہے تاہ بات کہ دیا ہے دات کا دوپ ہو تھی ہے جو تی ان کے لئے معا ہو ہے جی ان کے لئے معا کہ دیا کہا کہا تھا ہے۔ جی ہے اور دہ لوگ جو اپنی اور تو ایس کی دنیا تھی ہے جی ہے ہواں کی کہا تھی ہے جی ہے ہواں کے لئے معا ایک ہو ہے جی ان کے لئے معا ایک ہو ہے جی ان کے لئے معا ایک ہو ہے جی ان کے لئے معا ایک ہو ہے جی ہے ہوا ان کے لئے معا ایک ہو ہے جی سے ہوا میدر کی جائی ہو کہا کہا گئی ہے جی ہے ہوا اس کے لئے معا ایک ہو ہے جی ہوا میں کہا کہا گئی ہے۔ جی ہے ہوا میں کی دیا جی ہوا گئی ہے۔ جی ہے ہوا ان کے لئے معا ایک ہو ہو جی ہے جی ان کے لئے معا ایک ہو جی ہو ان کے کے معا انگر ہو جی ہے جی ان کے لئے معا انگر ہو جی ہے جی ان کے کے معا کہا ہو ہو جی جی ان کے کے معا کہا کہا گئی ہو تھی جی ان کے کے معا کہا کہ ہو تھی جی ان کے کے معا کہا کہا کہا کہا گئی ہو تھی ہو کہا گئی ہو تھی جی ان کے کے معا کہا کہا گئی ہو تھی جی ان کے کے معا کہا کہا گئی ہو تھی جی ان کے کے معا کہا کہا گئی ہو تھی کہا کہا گئی ہو تھی ہو کہا گئی ہو کہا گئی ہو تھی ہو کہا گئی ہو تھی ہو کہا گئی ہو کہا گئی ہو کہ

ہے ہوں وہ وہ ہے توری ہوں ہوں ہو استحدولوگ ہول یا جس ایا اور وہ کا اور ہو ہار کہ ہیں اور اسلامی ہوں کے جس اسان دیکے انسل میں اور ایک ہوں ہوں کے جس اسان دیکے انسل میں اور شہر کے اور جب وگ انسان میں کے اور جب وگ انسان میں اور خبر اور کے لگا لیس کے اور جب وگ انسان میں اور مخرب اور ایک کر میں مخرب اور ہو کر ایک اور شہری ہوئے وہ میان ہوئے والی چنگوں ہے وہ الحد کر ہم سب اساس ہیں اور بیک میں خاتمان کا جسر ہیں اور جارے وہ کی ایک ہوں ہوئے اور جارے وہ کی ایک ہوں ہوئے اور جارے وہ کی ایک ہوں ہوئے کہ اس میں اساس میں اساس ہیں اور بیک میں خاتمان کا جسر ہیں اور جارے کر اہم سب اسال یک دوسرے پرافھوں ہے۔ کر اہم سب کے متعلق کا لیک وہ سرے پرافھوں ہے۔ کر اہم سب میں ایک ہوں ہو ہے۔ کر اہم سب میں اور جارے کی ایک وی جا اس حقیقت ہو گئی ایک وی جا اور جا وہ ہو گئی گئی ایک وی جا اور جا وہ ہو گئی گئی اور اور گئی گئی ایک وی جا اور جا وہ ہو گئی گئی اور اور گئی گئی اور اور گئی گئی ایک وی جا اور جا وہ ہو گئی گئی ایک وی جا اور جا وہ ہو گئی گئی اور اور گئی گئی ایک وی جا اور جا ہو گئی گئی اور جا وہ ہو گئی گئی اور جا ہو گئی گئی اور جا ہو گئی گئی اور اور گئی گئی ہو گئی ایک وی جا اور گئی گئی اور جا گئی گئی اور اور گئی گئی ہو گئی اور ہو گئی گئی اور اور گئی گئی اور ہو گئی گئی ہو گئی گئی اور ہو گئی گئی گئی اور ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی گئی ہو گ

شرا

اکید و دور آتی جب کس کیدا سے خدام ایمان رکھا تی جوساتری آسیال پرااکھوں ساکوں سے مدریا تھا۔ میرے قامن میں کیدا سے خدام ایک اور رکھا تی جو دکا تصورتی ہے کید تخت مج ایس کی ادار کر قد ہے۔ وہ جد عمال تی ادراس کے جاروں فرق میں جو رائے ہے۔ وہ خدا تمام انس کو رکا تھا۔ میرا بھال تھا کہ دوا تھا مانس کے دعا تھا۔ میرا بھال تھا کہ دا تھا۔ میرا بھال تھا کہ دوا تھا کہ انسان کی مسائل کل کرنا تھا۔ میرا بھال تھا کہ دوا تھا کہ ایک بید کھی اس کی مرضی کے بغیر در بل تھا۔

لکین جول جور ایر است معیت اوران ای جاری کا نام بوصالوری میں دیگی اور
کا کا است کے مسائل کے بارے میں جورو وقل کرنا شروع کی تو بھرے خیالات اور نظروت
شرا بدیجیاں آل کئیں۔ بھی بست بست استان حقیقت کا اعداز وجوا کریم سیانسان دود بیات یہ
شرار سیتے ہیں۔ مک و فیا احقیق کی باد کی دیا ہے اور دوسری دیا جیال ہے جو ای استانسور ت
کی منائی ہوئی ہے سید ہو جو جر بے کی اور علائی ہے ۔ بیاد و نیا ہے جو ای کری کہا وقور اور الوک
دور شرکی تم دی ہے۔ جب ہم اوک در شکا مطالد کرتے ایس تر جمیل کا تقدیم کی تعدیم کی تعدیم کی تعدیم کی تقدیم کی تعدیم ک

ووال كت تمنا أل أو يل يمكن على يوما كروس كا-

انسان ادر مد کے رقتے کے والے سے مشرق اور مقرب کے تمام ضفول میں ہے۔ مرف مد کے افکار کو جال وائن کرنے کی جمارت کروں گا۔

و کھنے پر جمور کیا کی قدا جا بہائی کرائی وقت عد کہ ب ہے؟ ورد میں سے اپنے ول کے قبال ما سے شک ایک ڈوق آوالا کی جو کہ اور کیا اور کیا ہے کہ اور کیا اور کیا ہے۔ جراروں کا دو کیال سے اور میں ہے جا تھا دی ہے جا تھا گاری ہیں جو ایس کے شخیے پر خواج جا دیا ہے۔ جراروں کا دو کی ب خد کو بات ہے انگاری ہیں جو و بران کے کئے کے مطابل طفریت جا دوں جس سب سے مراہ ہے جمائی کی جیسٹ چڑھ گیا۔ اور ایس کے کہ حابل آور مطابق ہوتا تو یقینا ہوا کا است کو روک سکرا تھ ۔ اگروں یہ اور قالم کوروک سکرا تھ ۔ اگروں یہ اور قالم کوروک کی مطابع ہے جا دی گوروک کی مطابع ہوتا تو یقینا ہوا کا است کو روک سکرا تھ ۔ اگروں عالم کی ہوتا تو بھی کر دو اور سے کا رضوا ہے اور گروں عالم کی ہیں جو اس و مت کی تھیں جا یہ دکتا ہے تو گھروں جب جا یہ دکتا ہے تو گھروں کی جب جا یہ دکتا ہے تو گھروں کی جب جا یہ دکتا ہے دی گھروں کی جب جا یہ دکتا ہے تو گھروں کی جب جا یہ دکتا ہے تو ہوں کی جب جا یہ دکتا ہے تو گھرا کی گھروں کی جب جا یہ دکتا ہے تو گھرا کی جب جا یہ دکتا ہے تو گھرا کی گھروں کی جب جا یہ دکتا ہے تو گھرا کی گھروں کی جب جا یہ دکتا ہے تو گھرا کی تھی جا یہ دکتا ہے تو تو گھرا ہے تو ہوں کہ جا اور کا سے کی جر یا دی اور قالم کے تو در ایک جس تھوں در روا تی ہوری اقد ارکو شریع

مشرق کے طبقی اور صوفی کر شامورتی اس خیال کوریاں اندر میں ہوتی کرتے ہیں کہ رفدا

پر بجال الوکوں وقتد داار تھا ہے ہزر کھے ہیں وی طرح تا کا مرد دیے جسان ہے موال کیا

گر کہ دوار دیمان آیک الحجی رفدگی کر ارسے کے لئے بہترین کرک ہے قبی گراس کا انگار چہ مینی دارد؟ تو دواری نے گئے آئے ہم اس موشوع پر شویدگی ہے ہو کہ ایں اور تھی دواک کی رفتی میں پر کھنے کی کوشش کر ایس کے معلوم ہے کہ آپ فد کی ہو توجہ بر ایجان و کھنے رفتی میں اس بر کھنے کی کوشش کر ایس کھنے معلوم ہے کہ آپ فد کی ہو توجہ ہو الول ہے وہنا جانے تو دو کہتے ہیں کہ اس کواک میں ہے دوالی سے الیس الول ہے ہوا جانے تو دو کہتے ہیں کہ اس کواک میں ہے اور المرائی المرائی میں اس موشوع ہے ہو المرائی المرائی میں اس مواحل ہوتا ہے۔ وہنی سکول ہو تھا ہے۔ وہنی اگر ان کواک میں ہوتا ہے۔ وہنی سکول اس کو تین المرائی میں المرائی ہوتا ہے۔ وہنی سکول اس کو تین المرائی میں المرائی ہوتا ہے۔ وہنی سکول اس کو تین المرائی ہو تا ہے۔ وہنی سکول اس کو تین المرائی ہو تا ہے۔ المرائی ہو تا ہے۔ المرائی ہو تا ہے۔ المرائی ہو تا ہے۔ جن المرائی ہو تا ہے۔ جن سال ہو تا ہے۔ جن المرائی ہو تا ہے۔ جن سال ہو تا ہو تا ہو تا ہو ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو تا ہو ہو تا ہو تو تا ہو تا ہو

——— نسخانی بفخور کا اربعا ———

شعور کی دہمری سنوں اپنی وات کے شعور colf conscious ness کی ہیں۔ جب حیوال کی پائی دہمری سنوں اپنی وات کے شعور و حیوال کی پٹی فر سے کا شعور ہوا تو وہ وائٹ میں میں جو اس جاسے ہیں کیلی کرے کی ستھا ہو۔ وہ جانے ہیں۔ انسانوں کی اس خاصیت سے انہیں فربال تخلیق کرے کی ستھا ہے۔ مختی ہے کے کا طیال ہے کہ ادافہ کے بقران مراحل میں مرب چند سانوں کو ہی رات کا شعور ہواہو گالگیں، ہند آ ہستہ سے ارب و سکوا ٹی فرت کا شعور ہوگی۔

شعور کی تیمر کی منز ب آغاتی شعود cosmic consciousnes ہے۔ اسال تاون کی میر کی تیمر کی منز ب آغاتی شعود کا من کا شمیر مرف چھ کیک این منز آل آسٹ تو تو تا اسٹ میں جمیس بیشور حاصل ہوں پیوک نے جن طقیم لوگوں کے آبال شعور کو مراہ ہے اس میں بدھ ما Buddha سے لے کرو مت وقعین اللہ آبال Whiteman بیسے تیر و لوگ جی ۔ پیوک کا خیاب ہے کہ شاتی ارفقا کے ساتھ ساتھ آبال گا شعود رکھے دالے بادھ تورود تی شا نہ کی شناوا ہے کم ہوتے ہا کی گ

ویک کا خیال ہے کہ برسوا شرے شی اداقا کے موالے سے دوطرح کے اقدان کا کے اللہ ان کا کے اقدان کا ہے تاہدات کا ہے ا

ائل ورج کا و آل رکھے والے اوٹی ورج کا وش رکھے والے

وہ لیسے ہیں اولی درہے کا ذہاں کے واس اسالوں کی محصیت ہی فووا قاول ہو ۔ ا تعدد کی اور فیت کا اقد ان بوتا ہے ۔ اس لیے ایسے انہالوں کی زعر کی ہیں قرقی فا مت اور سکون کی کی موتی ہے۔ ن کے مقامی شاکل ذہمانہ کے واس نے ایسے انہاؤں کی رعر کی احماد کی فرات احدودی اور مجبت وافر مقداد ہیں ہوتی ہے اس سے ایسے انہاؤں کی رعر کی میں میں فوقی کا حت اور سکوان فرادہ ہوتا ہے۔ ایسے انہاں فوارد اکال ہو تے اور اسیام کی کا سا تھی اسلوبی سے تعافی کر سے تیل جو کے رامید سے کے جو ب جوں وقت کر رہے گااور سانیت ارتباعی موروس اسلوبی شور بیدا ہوگا۔
اور وہ کا فرانسان انہیں گے۔

غاجب

اسالی تاری علی تطیروں ، بال مداقتی دریافت کیس اور ب دور کے نوگوں کو

يؤبر

شورکی پکیرمنز رسراده شود sample consciousness کرشی تزیبالوروال اور برندول چی باتی ہے۔ عادہ ہوا کر مختف فر سب بل جو فرای جنگیں ہوتی سی جن اس کر ایک وجہ سے کے جمعل فرقے آسانی سیایوں کا لئوی تر حمد کرتے ہیں اور بعض عال کی اور استعاداتی۔

الساني شغور كا ارتم

ب ٹی یہ جھتا ہوں کہ آئاں کا ٹیل جوا ہے جمد کے عیماندادپ کا حصرتھیں اب
ہمارے سے لوک ورشا کا درجر کی بین ۔ وہ کہا ٹیل آئیں کی تنف اللہ توں کی تقییات اور ساجیات
کو تھے ٹی دور بی بیل ساب ٹی جھتا ہوں کہ آئا ہاں گابا سالوں کی تقییات اور ساجیات
بیل خور وافکر کے سے پڑھتا ہو ہے لیکن اس سے ملک کے قوا بیل ٹین نکالنے جا جیس ۔ وہ
کرائیں معرف کی کرائیں ہیں میں کی دستاویز اٹ کیل ہیں ہے ہو تھتی ہے کہ اور تھیں اپنے خور فر شاری ہیا کہ مقاصد کے لیکن ویشان کرائیں کا استحال کرتے ہیں اور آئیس اپنے خور فر شاری ہیا کی مقاصد کے لیے استعال کرتے ہیں اور آئیس اپنے خور فر شاری ہیا کی مقاصد کے استعال کرتے ہیں۔

خلاقيت

یں ہے رہ کی میں جس قدر کی اور بدل کے بارے می حراکیا ہے مصلی اقدراندازہ اوا ہے کہ بھٹی میکیاں اعلیٰ در ہے کی جی اور اور اسٹی او کی در ہے گی۔

میری الله شرسب سے ادبی ورسع کی نیکیاں وہ جی جو فوف کی وجہ سے کی جات جیل ۔ ہے وگ بھتے جیں کرا گرانہوں نے مگی سکی آو انس اس جانیا ہم فرت شرسزا سے گ اور وہ جہنم کی آگ شر جلیل کے رحمت مما ملک کی حکومتیں اپنے اسانوں کی نفسیات سے واقف جیں اسلے وہ ایسے آوا نمیں جاتی جیل تا کروگ جیل یا موجہ کے فرف سے بدل ترکریں ورمیاتے درج کی نیکیاں وہ جیل جو کی اور کی کو جہ سے کی جاتی ہیں۔ جاسے دو کی اسان کی حرمت وی ہو یا کی اموام کی حواجش ایسٹی آئی تحواہ کی حواجش اور جس کی الایک

میری لگاہ عیدسب سے اعلی دو ہے کی تکی وہ ہے حس میں اسان وہ کا م کرتے ہوئے خودائی سے نیدول سے محقوظ ہوتا ہے اوراسے پر مخی مجتناہے۔ بیسے میک دیکا وُلِن کلی کرتے ہوئے اوراکیک مال اپنے بچکا خیال رکھے ہوئے محقوظ موقی ہے۔ اس کے لئے وہ کام بڈائے فودائ کا مکا معاوضہ ہوتا ہے۔

ير، كثر اوقات كى كى تىن مفون كومندرجة بل شال عدام كالتاوى -

عائن کی ان کے بیردگارا ہے یہ رکول کی طرح الجنس تھے۔ اسبول نے النا مساتول کو گئے۔ اسبول نے النا مساتول کو گئے۔ ان مدہ سے توقعہ و ب کانفی روائقول بھی بائند کر دیا اور من سے مختلف فدا جس منا دید۔ ان مدہ سے فوقعہ و ب کے الفاظ تو کنوظ کر لئے کیان ان کی دوح کودئی۔ ان کے بیرد کا دساوی کی درگوئی بیشت میں گئے۔ در لوگوں بہتو نے لگا می موجود کا بینا موجود کی اس موادیوں کی در وی اور بنظ توں نے معاشر سے بھی اتن طاقت اختیار کر لی کے وہ عود کی استعمال کرنے گئے۔

آہت آہت کا استہ مختف نداہ سے عصر نفریت ورشی کی دیوار ہی کھری کرفی شروع کر بی کرشنا مورٹی کلینے ہیں ہراہب نے اس لوں کوشدا کے دینے والوں اور شروشے والوں شرکتیم کردیا ہے اور ان کرند تک جنگوں کے لئے تیاد کرمیا ہے تا کہ ووصدا کے نام ہر شالوں کا شوں یہ تیں ابیش ان جنگوں کومینی جنگیں erusades کئے تیں اور بھش جہاں۔

ارانوں کا مید ہے کال فائروں کے والدجود نیاش آس وا ج تھا تا کے دور ایس اس والے اور کے ان کے دور ایس اس میں ایک م

مير حيال ب كر مخلف مد بهب على وغيرول كے جائتين مواد بول بنزاتوں اور بادر اور اور اور اور اور اور اور اور اور ا سے درا دو سات مار او مونی اور ورویش میں جو معرفت كی ماو پر چلت رہے ہيں اور موام پر فتر سے 6 نے كی عبائے البيل ول سے 6 تے ہيں۔ وہ او كول كو مخلف ارتوں ميں باسنے ك عبائے ايك جيست كے بيج فتح كرتے ہيں۔

مهانی کهایس

ایک وہ زباز تھا ہوں ہیں ہیں آ بہتی کراہوں ہیں دفرگ کے مسائل نے بارے میں قرب شے حال کی کرنا تھ سال دورش میر حیال تھا کہ ان آسالی کما ہوں شربا ہے تو شین موجود ہیں جس کی دوئتی ہیں مما لک کے دستور بننے جا جہیں سال دفول کھے بید کی گھرانائن واتی کہ گرش سے آسائی دلی پڑل شرکیا او تیں داسل جہتم جو جا ہیں گا۔

لیکن سائنس فلند اور اوب کے مطابعہ کے ایور کھے احداس جوا کرآ سوئی کا کرایوں کی الاقت کا کہا ہوں کی الاقت کا کھیل منظم کھنے کا اور کھے جیس طالبطم الاقت کی الاقت کا کھیل منظم کھنے کہا ہوں کا اسل منجوم کھن جان مکا۔ تھے ہے کی اس کہا ہوں کا اسل منجوم کھن جان مکا۔ تھے ہے کی

جی حس زیائے بنی مدااور ترب پرای ریادگا تھا ور بالان کے ساتھ لاکی شعار کی ہے۔ پایٹری کرنا تھا اس لی نے بن بھے جیات بعد الموت کے مربی صور کے قت جت القردال جس جائے کی شرید خواص تھی۔ انبال دوئل کے قلعے کو القیار کرنے کے بعد بن میک الیا انبان نے کی می کرتا ہوں جس کا

... والح أيك ما تشدال كالحرج عجس عو

... ول ايك شاعر كي هرح جزاليات كاشيما في جو

10

... معضیت ایک دردیش کی طری اس پرتداور حدمب عنتی کے لئے بینا باد شریاب یہ بات تولی اور تو سے کرسکا اوں کریمر کی از عرکی فدا در خروب کے اقیر جات موار پاستی دور شات گزر دی ہے۔

> ے جہب شکوان ہے تیل جس گفتا بیل وہتا ہوں شمہانٹی ڈاٹ کے فارحرا تیل دیٹا ہوں

تهارياسور خاله ميل تین اوگ خدست کلی کرد ہے تھے بید ایک اوجوان آق جے لئے نے اس کی جرم کی سر

پید ایک اوجوان آف میں آج نے اس کی جرم کی سر اسکے طور پرسو کھٹے فقہ سید قاتل کرئے کوکھا تھا۔

ومر کید تفان فاعال کے مدسے علق کرم افا کہ سے ایک بنیاد پر یک مدست ال سے۔

عیمرا آیک وظار خر شان تو جوا پی و مدودریال و کرنے بعد مر بید کی خدمت کرم تھا۔ اے شاتو کی نج سے تھم ایا تھ ورشاق اس سے اس خدمت سے کوئی سنلاش کرنا تھا۔ میری نگاہ بھی اس کی حدمت پہنے دولوں اسانوں سے بھتر تھی کے ذکردوسو جمد تظمی اور سیاداد ہے تھی۔

واستطفالها

اب جيك عن مدا در ديب كوثير ياركه كرا سان دوتي كفيد Humanism كو يكل الكان ايرى د دكي ش الم توديدي مداد ما يوكي من الب ش ميد كي فيست

... این دانی زعری اور احون سے دیا واسلمن اول

.. اب شر كليقى كامون اورمدم علق برزياد والعبدد يتامون

... اسب عراقه الماتور الدن كالقيدون الانعالية والاستادد الترايم كالكاهد مديكم كالدن

۔ اب علی درمرف شہب کی آزادی reedom of religion پک تراب ہے۔ آزادی reedom from religion پر بھی ایشن رکھا ہول اور

۔ اب عن محسوس کرتا ہوں کہ ذریب اور حقیدہ ہر انسان کا ذاتی معاملہ ہے۔ جہاں تک عالمی زندگی کا تعلق ہے تمام معاشروں ور حکومتوں کو حقیدوں سے بالاتر عد کر انسان دوئی کی روشی عمی شہر ہوں کے لئے تواجی اور دوایات وشع کرنی جا بھیں ۔ جمیل اس بات کا خاص شیال دکھنا جائے کے حوزاوں کی ساور انظینوں کو مرووں کے مساوی حقوق اور عراص عائیں۔

نوع انسانی کے مصائب کے سات اسباب

تخليق فالدسيل مزجه امرحسن معفري

میسوی مدلی شن قری اسانی کی رورائے پر ہے اور افتوان شب کی حدول کوئی گھوری ہے۔ اینٹم مملی بین قری اسانی کی رورائے پر ہے اور افتوان شب کی مدول کوئی گھوری ہے۔ اینٹم مملی بجوری ہے۔ کے بعد اور تی اسانی بی بیان کار استا افتیار کرنے کی بجائے رفتا کی انگی مزل کا اورائی وائٹ کی سے در تدور ہے کے سے جائے ہا ہی ای گرز کا ور افوائی ہرے گے۔ اور افرائی کو ان کا اور افرائی کو ان کو ان کا اور اور سے سے کہ افوا وا سال اس مورائی کو ان میں بھر معالی کے سے مشتر کے دوجود کی شروارت ہے تا کہ اور سے معمالی میں کی واقع ہو تھے۔

شل جہاندانی معدائب کے معاصر معاشرتی امعاش اور میں کی امریب کا تجزیہ کرتا ہوں۔ آئی محصوص کا کے معامند اسہام و کھائی وسیتے جی ۔

lasue of Class مليقات كالم

موام الناس کی اکثریت اسک آبادی یا توسیق شی رندگی گزار کی ہے جہاں امیرہ افریب طبقے کے درمیان آیک واضح وردی فی موجود ہوتی ہے۔ جب ہم اولینی حوسلا اور اس فی میں اسلا حامت استعمال کرتے ہیں تو درائی ہم اس فی کی موجود کی کا نیو کرتے ہیں جو کہ مار میں اسلا حامت استعمال کرتے ہیں تو درائی ہم اس فی کی موجود کی کا نیو کرتے ہیں جو کہ مارمی میں موجود ہوتی ہے ۔ سیا کی درمیان کے حیافت ہے کہ اس دنیا 20 فیصد ہوگ آباد کی ایو بھروم اسک پر تابیش ہیں جبکہ 80 فیصد آباد کی 20 فیصد میں جبکہ 20 فیصد آباد کی 20 فیصد میں کرتے ہیں درائی یا اندیم کی کے درمیان میں جاتھ گئے ہیں۔

2- رنگ الس ورا ساكامك Issue of Race and Ethnicity

3- منف كامتله Issue of Gender

ميد مايك شف الإسك مكودمور الله مادراساها م من شرت كالم قادر الرق كالرت كي

جد رکھنا چاہے اورائی بیکو رویہ متوں اور سی شروں کا و تورشل ش آن جا ہے جوں عام لوگوں کون مرف تریک ترووی بلک مدیب ہے آزاری کا جس انتظار ماصل ہو

5- جنى ترجيح كامسئله Issue of Sexual orientation

ہم جس پری ہے جوا ہے ہے جب بھی و یا نقادات گفتگو وٹی ہے آو بہت سے تاخفیات خمودار ہوتے ہیں پائے معاشر ہے ہم جس کو عیر خلاقی اور پائیر ہے قید عطری سنے ہا مشدالغا ک اور بھی اے میر قانونی تصور کرتے ہیں۔ ہم جس پائوس و اور قرر تکی معدالی سنے ہا مشدالغا ک کے اس فاروا ملوک اور روسیے کے باعث مصر کے اور آرام کا شکار دے ہیں۔ ابت باتو کما فک ے مال می میں ایس شاول کے حقوق دیے ہیں اور انہیں سیافتی رکی ویا ہے کہ وہ اپنی مجیت کا انگیار رام حام کر کھی۔

6- جىمانى ادروى مطدارى كاستله

Issue of Physical and Montal Disabilities

جس فی اور وہی مریضوں کو یا مناسب و بیدگاس منا کرنا پڑتا ہے۔ ہم می بار با ای سرکا مناہدہ کرتے ہیں بال ش ہے کئر افراد کو در مرف اپنے افراد خان کی طرف ہے گئی ا رو ہے کا سامنا کرنا پڑتا ہے باکدا پی جائے دورگاد پہلافیات کا شار بنا پڑتا ہے۔ کینیڈا شرامعدود افراد کے لیے گاڑی کی پارٹنگ کے لیے بخصوص جگماس جالے ہے جو شرفدم ہے۔ جوں جوں ہوں وگوں میں کائی ہو صدی ہے وہ وہ تی وجسمانی طور پر معدور افر و کے ساتھ سامنی مد ہے کی عبارے معدد اللہ ویا الشار کرد ہے ہیں

7- توميت كاسئله Issue of Nationalism

افراد جبال پیدا ہوتے ہیں اس ملک کے ساتھ پٹی شناخت جس معبوقی سے قائم کرتے ہیں اس کا مل ہو، بیٹین آئیک جران کن تجرب ہے۔ ان کا جذب حب الوطن ترصرت الحکل اپنے وطن سے ہے الفتیار محبت کرتے ہے ماکن کرتا ہے جاکہ بعض دفعہ پڑوی مما لک حقیق دود کن تھور کرتے ہیں کے خلاف چک کا محرک مجی بائے ہے ساگر جدب حب الوطنی کی محادث قد جب

1ssue of Religion لمريخ الم

جہاں پکونفوں دیہ کی بنیاد پر فود کو بھڑا اُسان کے مرتے ہے قا اُز کرنا جا ہے ہیں اور انسان دیا ہا ہے جا کہ اور کے اور انسان کو روس کی اور انسان کو جا ہا ہے جا دو ہیں پکوارک تد ہب ہیں اور انسان کو نظر میں جو کہا ہے ہیں اور انسان کی نظر میں جو کہا ہے ہیں۔ کا کہا ہے ہیں اور انسان کی نظر میں جو کہا ہے ہیں۔ کا کہا ہیں کہ کہا ہے جا اور انسان کو نظر میں ایک المراک کی بہتیانا جا ہے جا سے ماروا کے دو ہو سے کے فاق سے برام بیاد ایو ایس المراک سے میں اور جو ایس کا اور انسان فرق کی آور انسان مو کی اور انسان مو کی اور انسان مو کی اور انسان مو کی بیا ہے کہا ہو گا کہ انسان مو کی بیا ہے کہا ہو اور جو دو ایس کا اور انسان مو کی بیا ہے کہا ہو گا کہ انسان مو کی بیا ہے کہا ہو گا کہ اور انسان مو کی بیا ہے کہا ہو کہ کہا ہو گا ہو کہا کہا ہو کہا کہا ہو کہا کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا کہا ہو کہا کہا ہو کہا ہو کہا کہا کہا کہا ہو کہا کہا کہ کہا کہا کہ کہا ہو کہا کہا کہ کہا کہا کہا ک

كى ينمادول يرستوار موقد وكلب الك عقدس وكل كى سورت القيدر كريني ب العن افراد ك لیے مک جلک جہاد دور بعض کے لیے ملیبی جل قر ر یالی ہے۔ اس مر ز الکر کی ایک مثال ا سامد بن الاون اور جود ہے اگر کی بڑکے تھی جس شرالا کھوں افراد سے رہنماؤں کے تاہی اور سيا كانظريات ومقايدكي الدحي تقليدكي وجدات تقدد كالتكاريف. جنك كاب معدارس ورسل جادى روسكا بيدي روكنا المكن في الود دوارضرور ب

انتقامی رئے

جب المالي الاليف ومصائب كم مشدكره بالاسامة مباب كالتجور كرت جي أواس الرستة أوا ويت إن كريكه مياب السالون كثير تقوادي الريح فيل تقوادح أراعار اوے بیں مصرفیان مکاونیا کی 80 اصد مدی براثر الداز موسکی بے منف كا ستار 50 بهداور جنى الرجح كامند 10 بعدافرادكومنا وكرمك بي كحدافراددوروس كي تبعيد شاده مناثر ہوسکتے ہیں کونکسان کے ساک کے مہاب ایک سے زیادہ ٹیل۔ مثار کا را کے طوری کیک سيادقام بم جس يرست مزدور فهرت كي جدوجهد جاركارون يرجوكي ورسيد ايك سيانيده مسال کا سامنا کرنا ہوگا۔

ہم انسانی حقوق کی تظیموں کا جب مال سطح معشار و کرتے ہیں تو اس حقیقت سے آگا، اوت ين كروك ايك كرووك الحرق ك تحقظ كاعلم المندكر ير ويل جيك ول كرو الوساكة نظر عماد كروية ين من أيد المناك مقتصب كرفوع اساني معدمون سن كام ومعاتب كاشكار ب-اب بم جديد عنوم كي ود س جن شل ساكس هي تقييت اور معاشيات شال ال بجت سے سائل كر يك يى يكن اس قد فى ك سے اسمى اليساؤم وار لوكوں اور مقاى اور بن الاقواى تنفيهو سى ضرورت م جوكسي آورش اللي نصب العين اوراس اورما في انساف ر بیتین رکمتی مول اورائے عرباتی ادر ما ی اخلافات ے بالاتر موکرش کرکام کریں اور انساب كے سے ايك بہر سنعتل ك تكليل كريد فوج انساني ايك دووا م ير كمزى ہے۔ محصاميد بيك جما أل فود كل كي بهائ ارقا كي اللي منول ال كايزادُ بوكي اوركر واوش يراكي سكورانسان وسعاور بالنوديالاتم ولا

سيكولرا خلا قبات اورسمات نسان دوست مفكرين جيق مالد كل مزجمه معور مين

ا كَرْسُيْرِ وَالْعُرُومُ بِالْمُسْتِ الْمِسْلِي الشِّلَ |Torunto Humanist Association| شراهم الميم كم العديك ماي فاقون المعاقص بياوال إجماكة مراكب فروجون يره مد بهب يروق يروكم ناه وقوب كالعمود اورقيامت كرن يرييس بين المين و كين آب اور ویکرآں وہ یاں مکرمین مداولہ جب مصمالی کبال سے حاصل کرتے ہیں؟ آ ہے کی ہداے کا

جهب يمل اللي وين و يمان فو وومسلمان اول اليها في اول إيجودي التحصيد وال الا يعيد إلى الواروات كي الالا ب

كرمديد، كسترك بعد نسان ادقه ك الدمنور يه في كياب جهال عس انساني عي یک داتی محمیراور ماتی شعور بدا و پیکا ہے۔ اس محمیراور شعرر کی تشکیل کے بعداب ان کو اق رشدو ہدایت کی صرورت تھی ہے۔ اتسانی تاری کے مطاعے سے بی اس بنیج پر سیجا ہوں ک مرصدى در مرد حارثر سيعى يسيم عقر بيراءوت بي جرول سدد تمال ردى كالمعقركادي رہ بے ماس قلعے کی بنیاد انسانی تجربات سے ماصل کی ہوئی تغییر ت بہانی ہے اور می شعور ذات وارى بدايدة كامر يشرسه

كيسوني المعدى كارتبان أزاد فود عجار بساع بالقياده السرك الشرق وطي على متم ليت والى ال في رايات كى وروى كر يود ورحارت الوق وحارت المالك ے بدایات روالی اور مقدس معمول کے ورسے انسانوں تک پہچا کی اور یا وہ ال بیکور اخل آیات اور فلسد کی پیردی کرے جوسیکور ماہری نسیات اور انسان دوست مظمروں نے ----- اسعامی شعور کا اربط -------شم میگی برای کو بیگری گری درگری در

یقین مت کردکرد دوات کی بادرگرسته گئی ہے۔ کوئی مشیدہ اس سے مشالیا ڈکر مسالگ اے مائے ہیں۔ کسی یاس پر اس سے یقین مت کرد کراس کاڈکرفد پیم مجمول ہیں آ پوہے۔ کسی یات پر کس لیے یقین مت کرد کر میں اس پر یقین کرتے ہیں۔ محرف میں یات کا یقین کرد شے تمہاری دات سے تی جانا اور پر کھا ہو۔ بدھا کا خیر رہے کہ انسان کا چا تی میداری دات سے تی جانا اور پر کھا ہو۔

برسا کی خواہش تھی کہ لوگ بیک سحت مند خوش وقیم، اور پر اس وندی گزار میں اور پی سوچ اسپے جذبات الورائے انقال کی روش کی ہے تھمبرے حاصل کریں۔ -

HIPPOCROTES 1 -3

 ظیل دہی دے ، بیناں معرب اور ثمان امریکے یس مرادح کیں۔ سیکولر اور بیومیے سف مشکر ہیں کی فہرست بہت اور ٹی ہے دش اس مطمون شرو تن کے انتقابی تصنوں سے صرف مرات ہو تیسف مقتروں کی خلاقی تعلیمات برلوج مرکز کروں گا۔

I- كنيرشس CONFUCIUS

جب به جدید اسانی تارن کا مطالد کرتے ہیں آؤ ہمی معلوم بوتا ہے کہ تعیوشس پیلا چیمنسد متفراد جو 551 قبل کے 179 قبل کے میں جس میں میں رہ دہ پیدا متفار قبار کے میں میں میں میں اور دہ ایسان متفار قبار کے میادی اصول سے دہ شتا کی کریا۔ "
ہمیں سکار فلسے "ایک دومر ہے کی دائے ہیں کہ دومر دل کے یہ تھ ایس سلوک شکر دی ہے تھ ماتھ کرتا ہے دیر کر جے ہو۔ اس اصول کو سنہری اصول enicien Rule یہی کہتے ہیں ماتھ کرتا ہے دیر کرتا ہے ہو۔ اس اصول کو سنہری اصول enicien کرتا ہے کہ کے جس کے میں اس کو تا ہو ہیں کہ کہتے ہیں اس کو تا ہو ہیں کہ کرتا ہے کہ کہتے ہیں اس کو تا ہو ہیں کرتا ہے کہ کے اس کے بیاسوں کی چیش کیا ہے کہ کی کہا جاتا ہے ۔ اس کے بیاسوں کی چیش کیا ہے کہ کی اس کے دور ہاست کی دور ہاست کی دائی کرانے ان افران افران اور بیک مرشت ہواں میں اس کا احرام کرنا چاہے۔

جمیں اسان کو نکی اور بھان کی کی رغیب ویٹی جائے۔ بیٹس کدائے کنیکا داور بدسوشت کرکر برور و جراس کی رحدگی پر بابندیاں عائد کریں۔ کنیوششس کا اپنے معاشرے میں اتنا احرام کیا جاتا تھ کہائی کووریہ اساق کے عہدے پر فائز کی کیا تھا۔ بیخ دوجہددادت میں اس نے معاشرے میں بے شاور صلاحات نافذ کیں۔ وہ محرانوں کو بیٹ رہ طورہ دیا تھا کہ فود این اظارتی اصولوں کمل کروجن مے حام ہے کمل کرونا جائے ہول۔

BUDDHA 64-2

درمرائيكور قلقى بدر بائن بوددود تهركى سے 483 قرائى شرو بودان شرور بدائر كو مده فرقد كمام سے كى جاتا جائے ہے۔ والّى ديا خت سے جہ واحر قانون اسد كر حزر بائك پہنچا تو اس كو بدها مكتام سے بكارا جائے لگا سائل نے استے مجد سكے دئي مقا كما ورقو حاست م موالات الله بيا اورا خلائي تو النمي اور دوايات كو تي كيا سائل نے لوگون كو يہ من براكى الله سياد ول استے طرح اور في ملى وقع برجو وہ ركما جا ہے۔ اس كا كوتا ہے كہ وہ براكى ليے المعدائي فدهور كا الانعاب المعدائي فدهور كا الانعاب المعدائي الموقع المعدائي المعدا

5- متكمندُفراندُ Sigmund FRFUD

یا تھال ہوست قلس شکرند ارائے ہے۔ جر 1856 ہے 1939 میں ہورہ ا اے آسانی نغسیات عمد کہری دلجیں تھی۔ او کٹ نے تحکیل تھی (سا مجانا لیسس Psychoanalysis) کے ذریعے وی امراش کی تقیمی اور ملاج کے طریق کار کی بنیاد م میں ۔ اس نے حواب معوارج اور غیرمعوی عادات واحد دکا تجزید کر سے اتبان کے ااشور کی محقیاں بھانے کی توشش کے اس نے ہے جوب سے بددائع کر کہ بھی میں ہوئے يراي مقائد انسان سكمويرا مكو Super-ego كوسخت ادر ضدى مناوسية بي ادريه كيفيت بہت ے اسانی مسائل اور تکا یف کا حب ای بدائ کا کہنا اور کدیے ہے اس کے کراوگ والى مساكر كو تدال تعليمات اور مركى اخل قيات ك فطريب بالتجيم الن كالنجوبية في يمارك ك الدريكرة في سيساس في التي كادكردكي كالك قل م يجري كيد جوة يفنس الدكوريك محموم Defence and Coping mechanisms برتی ہے۔ اس کا کہنا ہے کہ محتدافراد رندگی عے سائل ے عضے کے لیے محتند و بنس اور کو پینک مجمعوم استعال کرتے ہیں و حال حرح يا مجتمع في Suble mation : جَهد وَائِي مريض فير محتند وَيَسْس اور كو يَنْك سَلَمَوْم ستوال كرت إين وشال الاستان Denial إلى تحيل كدوران بي في مشاهر ويمي كما كد تقسياتي مسائل كا فكاد افراد كو في بدريا جذباتي كيفيات كي وفي توجيهات الأش كرية ریج ایل محاس نے ریشن Rationalization کا ڈیٹش میکیزم قرار ہال

SOCRATES ルデー4

چین ہے میں اس کے بہت میں اس کے بہت سے طالب علی میں ہے۔ افلا قبل میں بھی گرا ۔ اس کے بہت سے طالب علوں میں سے ایک طالب علی اللاطون تی ۔ افلاطون نے اپنی تصیب استرائی میں اس میں اس

1- وه كالسل كافر جوالول كواسية يكور فلسفيت بهار ما تعا-

_@``Unity : Utgas -2

اس جرم کی باراث میں سے رہر لی کرمرنے ن مرادی کی جوائی ہے جوشی آبول کر لی کول کیا سے اپنے موقف کی جاتی اور پیچ خمیر کی کواڑ پر بورا بیٹین تی۔

متراط نے ما قل در شلقی اور تجریات موج کفروغ ویا اور بیٹ طالب عموں کو بیشترین ا وغام ہا کہ فائی تعلیمات بقورت اور فوج اس کوشل کی کموٹ پر پر جس ان کی اندها و مشرقط پر یہ کھا کر ہے۔ ستر المیکا موقف تھا کہ و در تھ کی جینے کے دائن گئی جے انسال نے مقل کی کموٹی پر پر کھا اور مجھ ساور اسکا کہنا تھا کہ انسان حقیقت اور میائی کو بھی مکا مرسے دریالت کر مکل ہے۔ مقر الحاکی بھا تھا کہ انسان تقیقت اور میائی گزارے پر یعیمی رکھتا تھا۔ بھاں تک کرائی

ے اسپینام بینوں کو محے جدیاں مسائل اور تشاوات کوئل کرے کا طریق مکھا یا اور بے بتایا کہ معتبد البنش اور کا بینے محکمنز ماستعال کر کے دو کس طرح ایک پر سکون اور شوش وقرم رعاکی بسر کر سکتے ہیں۔

ا بنا مند این مقاید داخلاتیت کے بند سے یک بیکورادر مائنی مقد کار کار و فادیا ہے۔ بات یقی اور جوں جوں سائن کا سرحدی وسی اور کی خرص کا سرحدی سکر کی جائے

6- وكرفريتكل VICTORFRANKL

ABRAHAM MASLOW チレデルーフ

ماؤال بوسد قسی ایر ایم اسلوب او ایک امریکی براندیات این او 1970ء ۔۔۔

**Nonvation and میں گڑی۔ اس کی کاب " و برائٹ این پر شائن اور اس کی کاب اس برائٹ این اور اس کی کاب اس برائٹ این این کی بنیاوی personality نے بہت مقبورت یا گیا۔ اس کاب اس سے عمل اسائی کی بنیاوی الموادیات کی مقادری کی ہاور پھر این شرور یات کو فلک ور جات کا میں ہے مجالا دیجہ ہے اس کا کہنا ہے ہوک اور بیاس شائی خروریات کا میں ہے مجالا دیجہ ہے اور براشان دی کی کیا ہے ہوک اور بیاس شائی خروریات کا میں ہے اس کا دور ہوا سائن اور میں کا دور ہے ہے گزرتا ہے۔ بھوک اور بیاس ہے اور تونی قوات اور اور ارشان دی کی میں ہے اس مرادت اور سے میں کا دور ہے ہے۔ وہ کی کا دور ہے ہے۔ وہ کی دور ہے کی کا دور ہے کی کر دور ہے کی کر دور ہے کا میں ہے۔ اس مرادت کو دور کی کا دور ہے کی کر دور ہے کی کر دور ہے کی کر دور ہے کی دور کی کر دور ہے کی کر دور ہے کی دور کر دور کی کر دور ہے کی دور کر دور کی کر دور ہے کر دور کر دور کی کر دور ہے کر دور کر کر دور کر د

ے مثلاثی ہوئے ہیں ،اے اوک اپنی ذات کی گہر، کون عی او کر بنائلی ہو ہر تا اللہ کے ۔ جی اور دنیا کے موسے شائر اللہ فی دیکا رجموتی ، کسی اور انتقابی مکر طاہر ہوئے ہیں ۔ بید والوک ہیں جو سے معاشر سے اور سے موام کوا کہ فی ارتفاع کے ستر شراق کے بردیا تے ہیں

ما سنوگو فدیب اور دومانی تجریاب جرای کری در گیری کی۔ اس کا حیال الله که رومانی استورائی در استان کی ایس کا حیال الله که رومانی این استان کی این استان کی بیان کار استان کی بیان کار استان کار استان کار استان کی بیان کی کی بیان کی بیان کی بیان کی ک

صد يوں سے سيكوافلس ور بيوسيس ، مرفعيات سيكور اخل قيت اور بيوسيس قل خلك بنيور اخل قيت اور بيوسيس قل خلك بنيور الله الله بنيور الله الله بنيور ا

سيكورتكريات كم مال افراد سيكوراه ربيد منيست رياستوں كى داغ تيل زال رہے ہيں

——— انسانی صعور کا اربقا

جهال تمام هم یور کوسیادی طفق اور موسان حاصل بوگی دخاص خور پرخوا تین دار ایجینو را کو وی آزادگی حاصل موگی جوعه م شهر یور کوشتی بود. 1948 پی افرام شده کا اسانی شوق کا فیل الاقوامی مطامید استاری اخل تیبت اور فواش کو رائج کرنے میں ایک ایم منگ کش طابعت محاسبہ۔

جہت سے مدائی اس لک ش آ ہت آ ہت کی در بوشید تد بیور آ وی ایس جس کے محت کے درائی اس کی اور ہی اس کے محت لوگ اسے درائی ساتی اور میا ک رشرکی جس سیکوار خلافیات کی دور کی کرے کہ آز مل حاصل کرتے جارہ ہوں۔

امن کے معمار

حنلق خالا سيل مزجمه عبدالفور جودهري

جرمعاشرے اور گلیمرش یک اور آگا اور جھکڑا لوہوئے جیں جے تشکر دیکھیا تے ہیں اور پکھ لوگ اپنے ہوئے ہیں جو اس جو اس اور پاسمی ہم آجگی کا پر چار کرنے ہیں۔ ان بھی سے پکھ اپ خاندانوں اسکولوں کر بہاتوں اور شہروں میں اور پکھاتو کی اور ٹین الاقوا کی بہم پر اس کی دیں عدر کرتے ہیں۔

کروارش پر اکن کی تضایرہ کرنے کے لیے ای یات کی سرورت ہے کہ ہم ال تمام حاصر و کہ کریں جو تشدہ جھڑے وراز آئی کا سب سے میں اور بن تمام میں سر کو یو حاواویں جو چھڑ دل کو پرائی سر ہے ہے ال کرے بھی مدو کرتے ہیں۔ ہم سب جانے ہیں کہ جس طرح صحت صرف بیاری کے فتم ہونے کا نام میں ای طرح قری اور جین الاقوای سطح پر اس تائم کوئے کے بیے سرف بیک کا فاتر بی کا فی تیں ال کے لیے حیث اور اسٹی کی فت تائم کرنا بھی طروری ہے۔

یں پہلے چند سالوں سے فوئل آئی جم د Prace Lectures کا مطالعہ کردیا ہوں تا کہ آئی کے کرکات کو بہتر طریقے ہے بھی سکوں سامی مطالعہ کے روزان مجھے شمدت سے احساس ہوا کہ آئن ایک ٹوئل آئز تا ہے جس کے بہت سے دیگ ہیں اور ہر دیگ اہم ہے ۔ اس مشمون میں شما صرف چند دھول کا ڈکر کروں گا۔

انشاران ECONOMIC PEACE

ووسوا شرے اور مما لک جہاں امیروں اور اور اس کے در میان، تھا۔ ی بعد پایا جاتا ہے

---- انصابی شعور کا برنما

موضائی کی طرف کا حزان کرتی ہے جس کے شیخ میں مجدوں کہیں رہ اور اردو رہ ال کے بے

جسنا مجدون اور بنجا مشکل ہوجاتا ہے۔ اواکٹر پنس ٹین الاقواسیت کو لیک سک جی الاقوامی
شاہرہ مے تشہید دیتے ہیں جس کی ایک مولیر sone bandred lanes ہیں۔ اس
شاہرہ ہے جانے دینے لگ قبل کئے جی لیکن چوٹے جوٹے دیئے ماجی گیا افواہ کہا توں
میر دیکی دے جاتے ہیں ۔ اس کا حیال ہے کہ تھی تی رقی کا ساتی مرقی ہے چوٹی والس کا
مراتی ہوا ہے ہے تا کہ جب یہ لیکھیتیں اور کا مورز تی کر میں قوائی ہی ہی اور مون فی شی
مراتی ہوئی کو شریب کرتے کا میابی ہے ہم کیا و کو مورز می اس کی حداکر میں ۔ ایس کرے سے ام اور
شریب کرتے کا میابی ہے ہم کیا و کو سے میں ان کی حداکر میں ۔ ایس کرے سے ام اور
شریب کرتے کا میابی ہے ہم کیا و کو سے اس ان کی حداکر میں ۔ ایس کرے سے ام اور
شریب کی درمیں میں فاصلہ موگا اور ہم ایک ھوائی زیادہ میں میں دیجا فائم کر میشیں گے۔

ا اکن ایک کا کہنا ہے کہ جم مت اور بہالک پیدائیں کرتے۔ یہ ہوا کو کو کہ بہوں کی ایک کر ہے جم اور ایک کہ اور بہوں کی دور سے کہا چھ جم دور میں گئے ہے کہ اور میں کی ایک کا موالی بیان میں کہا ہے کہ اور آئی ہے کہا ہے کہ اور آئی ہے کہا ہے کہ اور آئی ہے کہا کہ کا موالی بیت مور سے اور آئی ہے کہا کہ اور ایک کا موالی بیت مور سے اور آئی ہے کہا گئے ہے کہا تھے ک

عالى الن Social Peace

افتی دی اس کے ماقد ماقد ہاتی اس کی کی خررت ہے۔ یہ اس فق پید کرے دکوں کول جل کر دہنے اور پرائن میں بید کرے کے دوگوں کول جل کر دہنے اور پرائن طور یقوں کے دوگوں کول جل کر دہنے اور پرائن طور یقوں ہے۔ یہ جھڑ ہے گل کرے کا طریق کا دانیا تا اور گا۔ ایک فقد اس وقت پردا اور کئی ہے دور اس میں اسے اور جو اشاں حقوق کی اسے اور اسے اور استان حقوق کی اور اس میں اس کی شہور بیداد اور چکا اور اور وہ قبائی موج دور اسے استان کے تو اس میں اس کی شہور بیداد اور چکا اور اور وہ قبائی موج دور اسے استان کے تو اس کے اور اس کے مان رہے کی اور اور وہ قبائی موج دور اسے استان کے تو اس کی کرنے میں ہے۔

المسالية بيروس مدى على بدن وخر كل بونير Junior بين والمراكب المالية المسالية المسال

وبان ميرون الارم يون شي تشده اور يجون يل أكان فالب اوتاب الب يجولوك مجد شراع میں رہے ہیں وران کے بتے ہو کے موتے بیں دوران کے بنس نے گلوں می رج بیں تو دوست الدوسال کی فیرمساوی تعلیم ال بی فصے کا موجب بی ہے۔ جب اوک وعدلي كي جوادي صروروت حوراك و وأنش العليم المحت الديازمت يد محروم و إلى الوده العريد عريث تنس اوروقار كوناشروع كروية مين - بالوك اليدة كيامتها بعي مثلا بوجات إلى جو ان کورا ہے تاریکی افتاد کر انہوں میں لے جاتا ہے اور دوا سے قیر متعظ سطام کوتاد کرتے پر آل جاے ویں جس سے ان کی صرورتوں کو پر انجیل کیا۔ وہ ایسا نظام مانج بیں حوال کو مندقی و تنفی دی اور میای انعیاف و امن و سے میکی بہت سے اشتر کی ماہر میں انتشار ہوں و عمر الات كا خور ب كداك كا كشادى والات يديل والس كا ساته بدر الوك ياكن مالى كى سي كيس فريت سے لان موكار يكر رائل كے راكو لا ياكن ان والتورون على مع إلى يوقر منداور جوك كفات يرمون مع يرم يتاكم إلى اوركاميان ف سن كافرى بوعد ير -اى ليرانيس 2006 وش اكن كافرى انوام ديا كيا تفاعة ي حلب المن شر المهور نے عاد کہ ہے جورسیوں کے علی ای اور میں تھے تعدادی تقریوں پر بحث ومحيص كرف ك بحدودال فقي يريقي كرا بت كم خلاف جنك ليكو بالركي عيد مگیوں بازاروں اور جموتیزیوں عرازتا ہوگی۔ انہوں نے دیباتی سطح پا گرایٹن بینک kGrameen Bank کے اور کا کے اور کو اور کے ایم و تے ہو نے ہو سے آفول کا ایر کی جن جن بیت ترقی کرتے میں اوے نیادہ انتہا اور سے قریب کے ایا معياد لفك يندكرنا شروع كياروش العام عاص كراء تك تبريز بزار ويمانوب عدمتر لاكد مورن نے قریف ماس کر کے بینک سے استفادہ کیا تھا۔ ڈاکٹر پرٹس کواک ہات پر بیر ایفین ہے کہ عربت احمل کے لیے خطرہ ہے اور افلاس کے خلاف جیاد براس طرقہ رتدگی اور براس معاشرون اور ملحوں کا ایش خیر فارت ہوگا۔ ﴿ أَكُرْ بِلِّسْ بِ بِبِينَ مِارِے بِعَكَارِينِ كُوبِيلَ كاروبا وشروراً كرتے شي دوكي تاك ويامزت لاء يرسقعدة عدكي بسركرسكيں۔

ا كريان كا دياب كرنان الاقداميد الكدفي على بركت بهدا ككر في بيدواك على المراح بيدواك على المراح الماري كالمراح المراح المراج المراح المراجع المراح المراجع المراح المراجع المراجع المراح المراجع المر

جب سیاد فاصاد کوں سے ہڑتائی کی ہوں کا بازگات کیا درائے کا موں پر بیری جا تا شروع کر ویا سیادہ و دفقہ جب مارش ہو آخر کنگ ے اس داشت تک پرجوش آخر میری جاری رکھی جب تک کہ فیر مصطاعد دو متحصبا شقانوں تیر الی فیل ہوگیا۔ان کا ایمان آف کدد آثار سکے ساتھ آخر ہائی و یا میری کی دامت سے بہتر ہے ہے حلیہ اس جی ایمان سے اس بات پر مدیشی ڈاں کیا مریکہ میں سیاد کا برلوگ طوالی درت سے اپنی جد کے دیک کی دید سے معیستیں جمیل دہے

ہیں۔ ان کی خو ہش تھی کہ خااصاتی دور کی جائے تا کہ سیاہ قام ٹوگ پر وقار اور یا عزات زندگی محر رسکیں ۔ان کا ابھ ریافتا کہ ہے ہوئے ٹوگ ہمیشہ کے بیے چھی دہیں گے۔

كنگ أيك ماكن ريتم سے وہ تشدد كے خلاف تھے وہ جا بيتے تھے كر براكن مقاصد بهاکن افریقوں سے حاصل کیے ہا کیں ال کی مونٹا ک و ارکے دومر سے دہماؤں ہے جھٹف تی جو بے مقاصر حاصل کرنے کے لیے برخم کے حرب استعال کرے کے حق بیر تھے۔ كنك سنة تشودكي لفسيات سكرملين عن عا تلسفدان الفاظ عن بيال كيا منسى العالب مامس كرنے كے بي تشود كا طريقة جير كلى اور حيرا خلاقى ب. كھے اس تفيقت ب، تكار ليس كر تشدد وقتی طور مرا فقصاتاً رنج برآ رکز اجرائی اقوام نے اپ آزادی بھلے از کرماسل کی لیکن ہ میں ایک مقبقت ہے کہ عارضی آن صاحت کے باوجود تشدد مجی بھی مستق اس میں اور ا محاساتي سينسكا على تك براس عويد يجيده ساك بيداءد يري تند فيرحلي ب كوند واسب كر ليم إلى كا وحث المآب الشدوقير على في بكرك ووتمن سافهام و تميم يد كرن كر بواع رحن كود كل وخواركرة بدائشددكودام كرف كر عادال كونم كسف ك دريد عن الب التحدو في واخل في به كوك دوم بعد كى مجاسة فرح يد يدوا كا بال بعدوامعاش عروادي كرتاب الدخوت كما يمن الاب ومعاش عروا الاكك بجائة مواولوك والحرف في حاتا بي - تشده فودا في كلست كايا حث بذأ بهدوه كاست حورده لوگوں سے کی پیدا کرتا ہے اور انتاب او کوس می علم رکھ اور ان کے باوقار ساتی ہے آورش كے ليے برقم كى قربانى دين برآماد الله دوائيدنسب العين كے ليے جاش دين ك ين تيار تقيين دوسرول كى جائيل لين ك لي اليكل - كل موان واس كاندى ك ور و کارتے جو مد م اللہ و کے وقیر تے اور کا مرک پرونسٹونی کے مطلع تھے جو اس کے وقیر تے

الوسٹونی کا عرص اور کئے کے جیروکاروں نے براس طریقوں سے براس راہا ، اور اس کے براس میں اور اس کے بدا کر انسان کے بدا کے اور اس کے بدا کے اور اس کے بدا کے براس میں انسان کے بدا کے براس میں جگہاڑی۔ کے لیے براس بھیاڑی۔

ان في حقر الداكن Human Rights and Peace

جیومی صدی بک وقیق تکینے پوری انسانیت کا باری شورانک کی بھی ہے۔ آن پہنچا ہے کہ اقتیار ہے کہ اور ہوئی ہے کہ اقتی مرد کے مطابق میں معلی ہے کہ ان کی بھی ہے کہ اقتیار موافر والد کے مطابق میں مرد کی ہے۔ اس قرار داو کے مطابق میں مرد کی انسان میں ہے۔ اس کی انسان میں ہے۔ اس کی انسان میں مرد کی رنگ انسان میں اور ہنسی ترقیق ہے۔ اس کی انسان میں مرد کے مور ایرا ہر کے متوق کر کھتے ہیں۔ اس کی مقول کا میں بینام اس کی ان کی کرا گے ہیں۔ اس کی مقول کا میں بینام اس کی ان کی کرا گے ہوں کے جو میں ایم ہے۔

شیرین میادی اس بات سے لکرمند ہیں کہ تیسری و نیا کے فریب مما لک کے الاکھوں کروڈول اوگ الایت میں جالا ہیں اور میکی و نیا کے امیر اور شوشھال اوگ ان فریول کی شروریات سے بے فیر اور ان کے مسائل کے یا رہے ہیں ہے جس جیں۔ وہ الکی پالیسیاں مناتے ایل جدومرو الوان کے بماول حقوق سے عروم مردیتی میں۔ مکل ویا ل حکومت المسرى و پائے وگوں کے اسالی حقوق کوکوئی اہمیت کی دینتی ۔اس کی ایک مثال وسٹٹ کروی کے خنوف بنك ش يكز مع موسفالا تحداد قيدى جي جوجيو كي قرا واد كر مطابق الدلي حقوق سے محروم میں ساس حقیقت سے ساق طاہ ہے کہ اس کے اکومت مود ان اسوار س مل تہیں

كرني جس كاسمارى دياهي برياركرتي بيا-

يمطالوكي لاب مدلكار يرالفريع Harokt Pinter على أواوي كا توقل العدم ملاتف ا بے ایکھر سے بوری وی کوال الفائد میں چین کرتے ہیں ہوری خلاقی اقد رکو بوہو کیا ہے؟ كي بمين اصال ميك عالقافاكا كالعلب ميدكي بم يغيره و يكوي ما ممال ميركا و تركون تي كرت حس كاتعلق مصرف تهاري منال سيب بكرس كاهل يحول ومد داری اور دومروں کے ایم ر سے بھی ہے۔ گریتا ہے المعین کو ایکسین جهال مختلا در الوگ بغیر کسی جزم کے جموت کے تین مال سے قید جیں۔ اس مدت ش انجیس کو بی تالولی موارت تیل ول کی بدورجو اکوش کے اصوبول کی خلاف ورزی كرتی بها ب ب كسال الم كالمن الأواى مع يركني و كريس الدا

میرالذ بخرے مرکی خارجہ یا لیسی برسحت انتفاقیک کی جومصرف اسانی حلوق برا از عاد مولی ے بلک عالی اس کے بے می تطرو ہے۔ وہ مینی چندو این اس اس کے سے روس سے ان لک سے دوابل اور اس کے کرمار ہے گئی دوئی ڈاسٹے ہیں اور کیتے ہیں کر کمی میں آرادمك بريراه راست هلهام كمه كالهنديه وطريقاتي بيدعوماً ومكم تشده والاخريقة إينانا يرجم كاصطلب بي على المال المراجمة أبية مور كالمد ف الله بياج ہیں۔ ایک وم سے ان مریم نیس مین جائے ۔ وہ مک کے در کوروگ لگاد ہے ہیں اور پھرز ٹم کو يرسمنا وريهياك كميت إلى جب ملك كراوام التحيار والى رب بوت يهي وموت كالعات امردے اوتے جی آ اس دوران المرک اورون کی کار بودیشنز رام دسکول سے بیسب و مجورت الاست الل ستب دو في وي كي كيرول كرما من جات إلى الدركية إلى جود بعد جيت كي بيشديام ككدفارتى يائيى كالحروا تيادر باسيد

POLITICAL PEACE - しついし

چھٹی چند صدیوں کے روران متعدد توشل اور قبال کید واس سے وست و کر بان رہے ہیں۔ دوایک دہم سے کے پجول کوسل درسل دررہے ہیں۔ جس ہی معدی علی متعدد ساك الدول في بي ويدكارون كي الويدال الرف والولى كدويج الناس ماري ركو مكت ما ور مريد سالي جا على من الريحة إلى اوريد يه والمنول على ما يكار كالدوور فتم كريك しいはなけんがかけいいいかん

کی مثال امر نکل کیڈر بھڑک مے Nazas Rahma کی سے حبور نے انسطی میڈر یامر قرفات سے پاتھ طایا اور دوٹوں سے 1994ء ش اس کووٹل مام حاصل کہد ہے العنامت مثم تي وسلى بير و داور كي الن كي الشفول ك الميلي بير . ب المح على . ب المراجي ے فان کُل کے یہ افران بیدواک کے مائے پر چانے سے بہلے من بدوجد armed struggle من من الله من من المرادة الله المرادة الله المرادي كراك من معاجب کی میاد میٹی کے فلسطینیں کو مصرف اس کے بدے میں زیمن سے کی بلکہ قوام متھ و ک تر دوادوں کی دجہ سے فلسطینیوں کو ان کے جا زیمون می لیس کے ماوک ریشن سے سے تعلب اس علی یا مرفرقات اوران کے ماتھیوں کا شکر بیاد کیا جسوں نے اس کے داستے کا

ر بین اور عرفات نے مشرق دسکی کی تاریخ ش ایک پیاب وقع کی اسوں کی بات ہے ے کہاں سے وشتر کر زبین اور عرفات اس کی فدرت تحمیر کر سکتے ایک جی پیشد اور تکدو پیشو میددی نے دیکن واس سے تق مردی کدائی نے وکن سے با تعطاب تقدر بیلی کواس کی شاخر 一くかはかりんりかなり

ا كن ك سعام ك ووسرى مثال ميندُ عا اور أ ى كاورك كا معام والى جور يك اور هر فاست کے معابدے سے ریادہ کامیاب رہ جس کے منتج میں جوئی افراعت میں جمہوری انتخابات ہوئے اور دونوں کو اس کا لوئل اقوام طار اسے لوئل تھے رس دونوں نے اسے للسد اسمن م ردى الى دىند يادىد كارى ميدكرة بي كرون ورايد الديدة الك الدوب دهارت كادور مهدل الدار بنائے گا۔ دو آیک ایس مائی نظام قائم کرے گا جس میں انسال حول کی

انسانی ارتقاء میل معوفیول ، فن کارول اور سرا منسدانول کا کر ۰ ار تظیق مند سیل مزجر بعقی محمود

مود اور سے مدیدی گفت قوموں اور تردیوں شی مدمانی نوگ پیدا ہوت آئے وی جرائی قومول کول نے لو بھی ساور و کی سنت اور کھی درو نیٹ سال نوکوں نے سرف اسپے ول کی افی سکہ کی بندگی توری موایات کواجا إلى ایسادگوں کو اسمان بست و کشاور نے اپناوکن مجار کے کولا میٹری و کرے

اور کا کو کو اور کی دیا گیا، کو کلید و عام انسان کا در دیکنداور اس کا سراتھ دینے والے تھے۔ بھت کیر میا یا بلتے شاہ دی سعدی معولاتا دوی ، دلیتم بلیک اور والٹ واکس ریے سب دو لوگ تھے جمول نے قدیمی اور معاشر آل مزاوی کو ند معرف بھکیا بلکہ بھندی آیت بھی اوا کی۔ ایک پاسداری ہوگ ہم جاہتے ہیں کریدہ یہ فریت اور جہالت سے پاک اور جنگوں کے وق ہے آر وجو رقیس الی است میکن تھات ہے کرلا کھوں لوگوں کو تجوراً مہاج وہان ہے گا۔

ڈی کلارک ہے ہے خطب اس ش کہا کیا ہے۔ اور یہ ہی دصامندی کے بغیر اس کی کا ایسا فریسے انہوں ہے۔ بغیر اس کی کا ایسا فریسے ساتھ ہوں کا ایسا فریسے نظر بھی ہے۔ کو اور فی کا ایسا ایک از ہے جس میں ملک محافر نے جا تھی اورا فراد کی کرشش ہوتی ہے کہ وہ ہے اختاا فات تکندوکی بجائے اقبام رفتیج ہے کس میں ماتی ارفقہ دی تکندوکی بجائے اقبام رفتیج ہے کس میں ماتی ارفقہ دی تاہوں کے مصافلات کے اسے میں راکن مجاول کیا جا سکتی ہے۔

جیں تقل دنیا کے زیادہ سے زیادہ رہاں اور ان کے ویرو کا دائمی کا شہور پیدا کر ہے گئے۔ وہ تشروکی بجائے اس کا راستہ بنا کی کے اور ایک پر اس معاشرہ اور دنیا تھیر کر ہے گئے۔ اکتصاد کی بختی اور میاس ایک ای تو ہے قوری کے علق رنگ میں ہے پراس اوگ اپنی کوششوں سے تحلی کردہے ہیں۔

بیودی وانشور کی ویزل کا کہنا ہے کدائن خدا کا اسانوں کوئیں بلک سانوں کا آیک و مرے کومیت افرانش ہے۔

مشبورمون منعورهان المحق كبير يمسكوب وال

ا مقادمت كرو سي بات يركديد بات كام تباديا ف سكك ب-

معتادمد كالكاذك وديد كال كالكار على الما ي

احقادمت کر سیات پرکنائی کاتس انتائے کریش سے ہے

اعقاومت كرد محل الى لئة كركزتي ادراى يراعثقا وركمة ب

ا مقادر کوروس پر دیم نے والی طور پرجانجانور پر کھا۔ ہادر جا گی ادر مقیقت پائی ہے۔ بیدو ہر صدی کے مشہور صوتی ہے کر ثنا مور تی سکتے جی کہ اسپائی ایک نارود مرزین ہے۔"

الله الدوكر على مرد كر من الله الدوليال عما بياتي هن كوفطري اورا أراقي ويصوري ب المنهاد من كوفري اورا أراقي ويصوري ب المنهاد من كوفري كري بيا الدول أركيل الدائتكول عن كلهاد من كوفري كريس ب الدول من كوفري كريس ب الدول من كوفري كريس ب الدول من الدول الد

ے کادی مترب انگائی۔ جہال متوقع و اور تحقیق کا روس نے اسان کے داکیں د ، رخ کی شاکا یک مدود کی افز قلا سفروں اور سائلہ مدالوں ہے و کی د و رخ کی تبیار کی کی میسوس مدل کے سائلہ نامی اور مکا سفروں وہیں بیٹر فارس اوال ہوئی سار تر اسکمنڈ قرائڈ اور سفین ہاکئے ، ۔ ر اس کی دری کی اور کا کا ت کراکی امٹیاؤں اور کہرائی ایک بھٹے میں ترکی رامرف کیں در اس یہی رور دیا کہ نی توسط افسان ہے افزادی اور معاشر کی مسائل خدا ، مرہب اس اور دی دائیا و

میسے ہیے سائنس اور قلعہ کے معاش کا کے بوجے شامرات الله فی وہ ان بلک الله فی مائن کی بنیاد معاشرے کی جی مزید مقورت اول ہے۔ اسکواوں کا ایوں اور بوشور شیول شی تعلیم کی بنیاد سائنسی اقد رہز تائم ہوگی اور حکوثی معاملات شی تو نہیں قیر تدای اور انسان روتی کی الدار کی مطابقت شی بنائے گئے ہیت ہے سائنسوالوں نے ہے جہ ہے کو دائی طور پر مطابقت شی بنائے گئے ہیت ہے سائنسوالوں نے ہے جہ ہے کو دائی طور پر سائر اطاب کھٹی قدم ہر جالایا حس سے لوجوالوں کو شرائی اور مائی درایات پر موال ، فوسے کی مشراط کے شری الدیا تھا۔

جیسو ہے اصدی کی ماہر میں تقدیات سے ساتھی اور پیکوٹر فائد تا اوسے تھیٹی کارور اور صوفیا و کے تجر باسعادروارواست کا کہوائی سے مطالعہ کیا۔

جيدا كرام ال اكسوي مدى عن تام ما أم على يحف والفياكر والول كالباتزو لين يما ق

یک انسان دوست بایر تقیات ہوے کے ناسطے بھر تظریر آوید ہے کہ بطور بٹی لوٹ نسان اندگی تقلید اور قدیب ہمار ماختی شھاور سائٹس، نفیات اور قلف ہمارا استعقبل ہے۔
انسان راتناہ کے معرش ہم نے بدائی گرد موں اور تھے نظر ہول سے شرقی کسکے غیر فدائی تظریع رادرا سان دوئی کے اصوبول کی طرف یہ حما ہے جہال تواہش مریوں کو کیس ماحوق اور عرادا سے حاصل ہول ۔

انساني ارتقاء كاا گلافتدم

تحيق فالدكيل بترجر وتني سطان

نس اسالی کی ارتفاقی سر باندی کا مطابعہ کوتے ہوئے جانور رہ ور نہایوں کے تہتل علی ایک فرز ہے ہوئے جانور کی سبت اپنے جارے علی ایک فرزی واقع طور پر انجر کر اور سائے آتا ہے کیا اسان جانور کی سبت اپنے جارے علی شخوری طور پر فود شتا کی ہے جبکہ جانور صرف دیمہ ہوئے کی جبلت کا احساس رکھتا ہے یہ ایک کہ یہ جبح کے جانور سرف جانے ایس جبکہ نسان جانے ایس کہ دو جانے ایس اس شخوری اور ملم اور کی کے ساتھ ساتھ لونون افزیر اور ملم اور سائنس میں بھیتا ہوئی کے ساتھ ساتھ لونون افزیر اور ملم الا ساخیر کی تھی ورشووں کے مراشل سے الا ساخیر کی تھی ورشووں کے مراشل سے الا ساخیر کی تھی اور انہوں ہے اسان ترتی ہور انہوں ہے۔

کھیل چند مد ہوں تی وی کے لئے مد ایسد اور افضیاتی اجرین اور فلاسترو ہے ہم پر ہے دارا آفکار کیا ہے کہ اس فی الشور وسطے اجب سے اور کیٹرالا فکال ہے۔ چار کرڈ ادون Charles وہ دولا اس کی اسٹور کے وجود کا اور دوسرے حیاتی اجرین نے سب سے پہلے جمیں جسمائی لاشھور کے وجود کا اساس داو اور انہوں نے تابت کیا کہ اندگی کی جلا مدور سے ہول تھی بنیاں اجم با مساس داو اور انہوں نے تابت کیا کہ اندگی کی جلا مدور سے ہول تھی بنیاں اجم با مساس کی رقال مداور کے انہوں کی مساس کی رقال مساور سے ہول تھی بنیاں اجم مساور سے مساس کی رقال مداور داو جانے دانے والے والودوں کی مساورت میں مشار بی سے کرتے ہوئے والے انہوں کی مساورت میں فلار کی اسٹور سے کرتے ہوئے والے کہ اور دول کی مساورت میں فلار کی اسٹور سے کرتے ہوئے والے کی انہوں سے کرتے ہوئے والے کی ترقی پذیر قوت کے ساتھ بیدا کیا ہے۔ یہ تھی فلاہر ہوئے ۔ اس ارتفائی میں نے کہائی جہن الکول مسالول کے ترقی فیران کی وقت کے ساتھ بیدا کے بعدا ہے مراس کے تھی اس کے جدا ہوئی ان کی در ان کی وقت کے بعدا ہوئی مراس کے ترقی نے کے بعدا ہے مراس کی ترقی نے کے بعدا ہے مراس کی ترقی نے کے بعدا ہے مراس کی ترقی نے کے بعدا ہے کہائی مراس کے ترقی نے کے بعدا ہے مراس کی ترقی نے کے بعدا ہوئی کی ترقی نے کے بعدا ہوئی کی ترقی میں ان کے ترقی نے کے بعدا ہوئی کے بعدا ہوئی کی دوران کی وقت کے کہائی کی دوران کی دوران

کور تا الحداد کر الاست کا کول کوروں کے جمہ ور آور علے علی ور الدیلے علی الحداد کر الح

کارل مار کی Karl Mara اور دو مرے بہت سے ماہر یہ عمر ایات اور مواشیت فی مسئر آل الشور کے بارے ش آگاد کیا ہے۔ انہوں نے واضح کیا کہ جہت سے معاشر آلی معاشی میا تیا ور فجرل اوال نے تاریخی اوقاء کی مربائدی عی شاصا ایم کروار اوا کیا ہے۔ مارکی نے جد بہال مادے کا نظر برقی کرتے ہوئے تعمیل بتانے کر کس طرح جا کہوں ہ اگر جمود بیا کے پیر بھی الوا کے ہوروش معلق ہے حاصل کو یہ ہا جمیں پہ چنے کا کروایا دنگ پر کئے افر دکی ایک بائٹال ہے جس کے باکورنگ پچنے اور بکوش ش سے اسے افراد گردہ اور مما لگ سوجود ہیں جو شریع عمومی خور جا اس کی رنگا اور ہو فست کے کئے ورجہ ش ان کے کئے جا سے جمیم جبر اس کے بیش میں اور راگروہ اور می لگ جمی موجود جی جوا سانیت کے المی معیار پر فا اور کے جا سے جس مجر سے فیاں ش ال نے واجہ پر فائز برائے تھر سافوں ش تمی

retical Thinking عمري موج يوم

Creative Imagination الكِتِّلُ وَال

برخ نظر افر اوا کیا ایکی قوت سے مالا مائی ہوئے ہیں جواں ہیں تخلیق صد حیت اور انوں العید کے لئے شوق اور جنتی کاماوہ پروا کرو ہی ہے ، ان میں سے بھنس ایک جیٹی شخصیات ہوتی جی جو اوپ سٹا عربی اور مداور اصور کی میں او نبی مقام حاصل کرتی ہیں ۔ ان میں ایک اسک جھر جارا ہ آن صلاحی عداد ہو دو ہوتی ہے جوائیس اپنے کروہ اور گجر میں وین زیانی اور مرب کر ساتھ کیکر چانے میں معاوان تابت ہوتی ہے شیواؤن ، پرنس میڈیا اور اب اعزایت کی جہ سے ال تا بعد و ذکار شھیات کی تخلیقات والے کہ برکا ہے میں دیکسی میٹی اور بڑی جا کئی ہیں

mCompassionate Heart مرائيون

معاشرے کے باش تفرافر ربر تخصیص فریب وطن سب کے ساتھ مساوی سلوک روا و کھے جیں۔ وواخشا فات کو ہود دینے کی بچائے کی جہتی اور مشتر کر خصوصیات کو ابنا کر کرتے جی ۔ وواد اس پات برادری اور تملی شاخر کے جید بھاؤے لکل کرکل انسانیت کا جمال جائے

مر، بدوارات ورموشد فقام مع عداداري فل جاري تقيات برايخ واسترات كرية جیں اور کس طرح مشعق ترقی اف سے کوائساں تصافل سے محروم کروچی ہے۔اس لے ساق كروبون كي حوصد افراني كرتے ہوئے اليس تاريخي كمل سے ہوئي ررئے كى طرف موجد كيا انا كىدوشعورى "كاى كے ساتھ انسانىيات كى ترقی ميں اے حصرة ال عمل - يكن الاقوا كى ساتھ كام كرفية والمصنع فابرين بمين مجائة ين كدائه في جذبات اور تعلياتي مسائل ال الخالق اوا تبذيه بال يداداد موس ايل جن على انسان بودواش النيار كمنا ب-وجود ع اور بشریت کی نے دالے قال مزز Existentialists کیے ڈال پال مارڈ Jean Paul Sartre Frankl المركزة منكل Sartre Frankl المركزة منكل Erle Frankl آ گاہ کیا کہ انسان ہے ہے رہم کی کی دار مشین کرنے میں خود مخارے اور اسے والی اور معاشر ل وجود ك حيثيت كم يلق في المحاويدي كمطابل من اور متعدر الريك بادراس كر مطابق حالات كامقابله كرسك ب راميون بي ميل بوحددا دو كرايي وتدريول كومزيد واستعديدان كري عدد واول كريد باته ين والمنكل في والتي كراف في الكاليف دورال يترس كالمريد واشت ووجاتى جي جعب بحواجى زعدكى كے لئے كوئى منصد حاش كر

ن موری عدل ہیں رہیس اور فیکنالوی کی ترقی کی بدوات انسان نے جہاں جا سندا
ہی ہیار ہوں سیت بہت ہے سائل کا اللہ و اور اللہ اللہ علی اللہ ہم اور و سرے تباہ کی اتھیار
ہی ہیاد کے جی جن سکہ یہ بادی کے احمال کی سے تی ایس میڈ یکل سائنس کی ترقی کی وجہ
سے بیاد ہیں سے شفاہ کے صول میں حدودج آسانہاں پیدا ہوگی ایس جین اشی اور کیمیائی
ہیمیں روی کی موجود کی میں ایس لگا ہے کہ اثبان خود کئی سکہ داست پر گا حرن ہے سا کیسویں
صدی میں شمانیت کی رور ہے پر کوری ہے جاہے آو اور قام کے دیکے قدم کی طرف بدھ
ہیا اور ہے ہے آو اجائی فی خود کئی کوا ہا معدودیا لے جائوروں میں ہدیل کا کا مصر می راسیشن
کا سر بون منت ہوتا ہے جبکہ انسان شعودی اور ایک کی جو دست اپنے لئے ترقی کا ساست ہے کہ
تا ہو ہے اور ایس کا در سید استخاب افرادی اور ایس کی جو دست اپنے لئے ترقی کا ساست ہے کہ
تا ور سے ساور ایس کا در سید استخاب افرادی اور ایش کی بانسا سے کو بھودی ترقی کی طراحل
سے گذار ہے ہوئے آ کے کی طرف نے جاسکتا ہے۔

روايتي أكثريت اورتخليقي اقليت

تخليق خالد تعلى ترجمه بريش ملطان

دس فی نفسیات کا طالبعلم ہوئے کے ساتھ مرا تھ بھی بیشے ورفقے فی مون کا کھیا ور آئے ہیں موں اور گھے انہ اور الفرائی الفرائی رخر کی ساتھ انہ اور الفرائی ورا الفرائی رخر کی اللہ ایکن ارفقا ہو آئے ہیں۔ یہ کھیا ور پر کھنے کا موقع مد ہو ایکن مد ہے۔ مگالی کی وہا کیوں سے متھا دہ ہو این فقیات سے شاتی ہو تھی ہو ہے گالی کی وہا کیوں سے متھا دہ ہو این فقیات سے شاتی ہو جہر الدار ہے ہو اللہ کی میاور پر بھی ہی ورکھنے کی میاور پر بھی ہی اور چیٹر ورا اسرائی ہے کی میاور پر بھی ہی الکہ تعدد کی میاور پر بھی ہی الکہ تعدد کی میاور پر بھی کی اللہ اللہ تھی اور پھیٹر ورا اسرائی ہو ہے گئی کی اللہ تعدد کی میاور پر بھی کی اللہ تھی اور پھیٹر کی اللہ تعدد کے تام سے گئی کی اللہ تعدد کی اللہ تعدد کی اللہ تعدد کی اللہ تعدد کی اس سے گئی کی اللہ تعدد کی تعدد

جی اس مضمول میں اس تغییری کے خدوخال ہے قاریجی پرو منح کرے کی کوشش کرونگا۔

تعرى دات Natural Self

ولادت کے دفت سے دفت سے تمام پچا کیے مغروفطری رہاں دورائ کئے پیدا ہوتے ہیں ہے۔
ہم ال کی مخصوص معری صلاحیت کیہ کئے ہیں۔ ہم اس عمل کو جج اور ہورے کی مشور فی سے
عہدت کر کئے ہیں۔ ہیسے جج کو ایک تعاور در فت سے کے لئے روٹیز دیشن معنا سب دو تی اور
عالمت کو محد ہوتا ہوتی ہے تا کہ دہ ہمال ہوریا دیے سے بالکل ای طرح ہجی کو ہمار کہی کی کیل
عمدت ہو ہے وہ معدد کھر اسکول اور میان کی ضرورت ہوتی ہے تا کہ وہ ایک محدد ہکا میا ہا اور مالے
ہما نہاں میں کیس دائیے ہی جو تھا دے مکانی گلوچ اور می تشدند اور میشن میرورش ہائے ہیں ان

یں وو سائندان جول نے بلسی اور اسویٹن جسی دوبات ایودکی ہیں ہو استعدد مرب ہے وال کو استعداد ان جول کے استعدد مرب ہے والد ان اور اسویٹن جسی دوبات ایودکی ہیں ہوگا اور سے مستعدد کرنا جو ہے تھے ۔ کی اجد دو، گار شخصیات ایو سے بیادکی اور دکھ کا حالا مر کے بودکی سائیت کا معیار بلند کرنا جا ہے جی رکی فلاسٹر راور دیفار مرز سے معاشر تی شعور کو مام کوں کئے بہتی ہے کہ ہوائیا مجدو جیدکی ہے اکرا اور سے الا او سے در کی شعور ج سے کرد واور سے استان کو اور سے ان ان سے کا بور بالا او سے در کی شعور ج سے کرد واور سے استان کو استان کی سے استان کی استان کی در کی شعور ج سے کرد واور سے استان کو استان کو ایون کا در سے میں مدی اور سے استان کی سے استان کو استان کو در اور سے کا در کی شعور ج سے کے در اور سے استان کو در اور سے استان کی سے استان کو استان کی سے استان کی سے استان کو در اور سے استان کی سے استان کو در اور سے استان کو در سے کرد والور سے استان کی سے استان کو در اور سے استان کو در سے کرد والور سے استان کی سے کرد والور سے استان کو در سے کرد والور سے استان کو در سے کرد والور سے استان کو در سے کرد کرد والور سے استان کرد والور سے استان کو در کرد والور سے استان کو در سے کرد والور سے استان کو در اور سے کرد والور سے استان کو در کرد والور سے استان کو در سے کرد والور سے استان کرد والور سے کرد والور س

تخلیقی دہین کی و لک اکنی ہے ہیں میٹاز شھیات ہوئے وہ سائنسوان ہوں، ترسف میٹا اور قلاس ویا ہوں کر راستہ دکھا نے ش شاہر قلاس وقتی ہیں۔ ہی کے لئے ان کی کوشش ہے کہ ہی مالتا کی مثلقی ادر استدلا ہا طرز قرکو کوش ہوتی ہیں۔ ہی کے لئے ان کی کوشش ہے کہ جی مالتا کی مثلقی ادر استدلا ہا طرز قرکو ہنا تھی اور ہے تھووا ہے کہ جی گروہ ہی میں جو یادی اور خور مروہ کی ہے مشعوم معاشر ق الیس۔ ان کا ہرین کی جو ایش ہے کہ ہم گروہ ہی تھی ہی کے سفر کا تا ماز ہو ہے ہی سے مشعوم معاشر ق بنوشوں کے مسار اور وی تا کہ ایک ہم اس اور بقائے بہی کے سفر کا تا ماز ہو تھے ہی اسک بنوشوں کے مساول حقوق بلکہ مساول ہمان سے اور مواقع می حاصل ہوں اور برقی کی اسکانی ترقی اور قلاح کے حصوں ہیں مران سے اور مواقع می حاصل ہوں اور برقی کی اسکانی ترقی اور قلاح کے حصوں ہیں شاید کی وہ واحد داستہ ہے جو ہیں افراد کی اور اچھا کی طور ہرآ کے بیشت اور اور جو می گئی۔ منز سائل ہے۔

الساني بتبعور كالرمف

ادر دون مرف اپنے لئے بلک ہے ماحوں اور جن کے سے بھی بیک تعلیم دی ہو کیں۔ مروا ہے اور میل قرارت

ج کے سے بوشت میں واقل ہوئے کے ساتھ ال کی قامت میں وہ طریع کی توریعیاں سایوں الور پا انجر کر سامنے تی ایس۔

الف تقلیدگ تحصیت conditioned Self

یک محمید اپنے خاتران سکوں ،گروہ در کیجرک پید کردہ ہول ہے۔ یہ وکس عموماً (hould, have a and must) بریمونا جا ہے ، ایسے کرنا جائیے اور دو زم ایس کرنا بڑیا جھے اللہ خاک کردان کا فٹادر ہے ہیں۔

ب مخلیق محصیت Creative Self

رواتي اور فيقى شخصيات

انسانی شخصیت جب پہارہ وشنیوں کی ایکے قو س آزر کی ما ندہے۔ دگوں کے اس سے
کے لیک مرف اور بی شخصیات ہیں جنوں نے تقیدی دویوں کو اپنا طرر عمل بنالیہ ہے جبکہ
روشیوں کی دو مرسالر در تنظیق شخصیات ہیں جبول نے اپنی رست کو آئیں آوکا تر بھان بنالیہ
ہے رہتے وہ محتمد اور وش باش افر و نے جس جبول نے اپنی رست کو آئیں آوکا تر بھان بنا کر
ہے رہتے وہ محتمد اور وش باش افر و نے جس کی اور تقلیدی کے ، جین ایک تو جس ایس دائی سے متناداب
افدی ہوں، شرم اور اس جرم اور وال کلنگی کو جم و بیج جب کی کہ (breakdown) واقی کا ان کا انجاز ہوں جس کر اور وال مسلمی کو جب اس سے آئی کو اور اور اس کے جب کی اور وال میں جم اور وال مسلمی کو جس کے ایس کی معرف اور جس کے جب کی اور وال میں کو کر سامنے ان کھو اور جا ہے جب کی ان کا انجاز ہو جس کر اور جا ہے جب کی گئی اور میں کر اور خوالی کر اور ان کا گیا تی وہ میں کر اور خوالی کر اور ان کا کی تاریخ وہ میں کر اور خوالی کر اور ان کا کی تاریخ وہ میں کر اور خوالی کر اور ان کا حیا ہے۔

الى رواى تليديت كي تمن مريشي

ان ٹی نفیات کے طابعلموں کے لئے ٹین موال ہیں ایمیت کے حال ہوئے ہیں۔ منج کما اور فیواکیا ہے؟ اج ماکیا اور جراکیا ہے؟

الاه كيا الريكي كياب

ان سوالوں کا جواب ماسل کرے کے لئے جہ اسم اللّف کرواوں اور اُٹا آفوں کا مطالعہ کرتے ہیں۔ اور اُٹا آفوں کا مطالعہ کرتے ہیں اور اس تجدید کرتے ہیں کہ کا ور للو الجمائی ور برائی کمنات تی معالمت تی مداوں ہوگئی ہیں۔

21/Sil -1

پکھ اُقا اور مائے ہے۔ ایک اہم جزو اور احکام انکی کے طور پر تسمیم کیا جاتا ہے۔ لوگ میں ، خوٹم ور یہ تسمیم کیا جاتا ہے۔ لوگ میں ، خوٹم ور یہ تجھوں اور شائل علا اور آو آجر کی گفام ہے۔ کچھے جیں ۔ لد آئی علا ، جا ہے او میا اور کی اُلگام ہے۔ اور کیا اُلٹیل کرنے کا در کی در ہے جی اور وگئے گئیل کرنے کا در کی در ہے جی اور وگئیل کرنے کا در کی در ہے جی اور وگئیل کو ن میا اور آخرے جی جو اور کو گئیل کو اُلٹیل میں جا اور کی اور کی در گئیل آخری کی در اور کی جو اور کی انسان کی در کی در کام پر کھا ہے گئیل ہو یا ہے وہ اور انسان جو کہ اور مدول کی کموٹی خدا اور کی خول کی مر دول منت اور ہے۔ دو جاتا ہی جو میا اور انسان کی کھوٹی خدا اور کینوں کی مردول منت اور ہے۔

2 word -2

ید کچرر جہاں و یادی طرز کے قواش کاروں نا جو دہاں قاتونی مدید اجمد کی حالی اور آب سوید اجمد کی حالی اور آب دہاں ہوئی کی حالی اور آب دہاں ہوئی کی خواش کو جائے جی جو گئی ہوئی کے حالے دیا اور ایسے افراد جو قالوں تکمی اور آب اور ایسے افراد جو قالوں تکمی کرتے ہیں اور ایسے افراد جو قالوں تکمی کرتے ہیں اور ایسے افراد جو قالوں تکمی کرتے ہیں آبیل و قاص مدالوں کے قریب و یع جی کرتے ہیں گئی کرتے ہیں اور ایسے دیا وق مدالوں کے قریب کے خواسے دیا وق مدالوں کے اور ایسے دیا وق مدالوں کے ایسے دیا وق

3- محت عامد

بعض مو شرے ہے شہریوں کا محت اور تقریق کے معاض ش بہت تکرمند ہوتے

——— عصلی سفور کا در نظ

وں ۔ فرائع بقرام الفسائی معال ور سامسوال محت عامد کے باروش در مرس فرائم کے ا جیس میں چین الرادا ہے مشامد ہے واقع بات کا جور مودم کی صحت ورفاس المجارہ کے ا جیش مرتے بین ۔ وہنمائی کے اس المساور الارضاطوں پر محل کر کے عامد النا را ایس اور جسمائی عود ہے محتد اور افرائ اور ملکے میں ساور کر وگ ارب والت کو یرو نے کا جیس لا میں کے ق مکان ہے کہ وہ خالے اور تکیف کا شکار ہو جا تھی ۔

ولیا کے بہت سے سواٹ ول بھی قدیب اٹالوں اور محت سے متعلق متع قرار سے تائم میں جوافت کے راتھ ساتھ کے لی مرحل سے کر انڈر ہے جی روالی کٹر بات اور مجلوقی، لکیت

ا أسائی تهد بول كے مطابع ہے۔ اس ادفی ہوتى ہے كہ تقريب بركر و داور فالات ہی الیک روائی ہے كہ تقريب بركر و داور فالات ہی موجود ہوتى ہے۔ دا الی شخصیت کے حال افراد كافون كى پابندى كور ندكى كا حصہ بنا ليے ہی ، ادارہ ل ادر تقیموں كى پابنان اور تقوير كے حديث كو الله الله المراب اور تقیموں كى پابنان اور حديث كو الدول اور تقوير كے حديث كو الدول اور تقوير كے دور المول كے جو المول كے دور المول كے دور المول كے قالات المول المول المول كو تا كو كركن ہوتى اور ما بطول كے قالات المول كو تا ہوك كو الدول كے قالات المول كو تا ہوك كو الدول كو تا ہوك كو تا تا تا ہوك كو تا ہو تا ہوك كو تا ہوگ كو تا ہوگا كو تا ہوگ كو تا ہوگ

تخلفى محصيت كي والح مرياب

تھی تی شھیات کی موس کے موجی کے مطالع سے سامر لمایاں ہوتا ہے کہ وہ تھ میات جا ہے ما تنسوال اور دیکار ہول، شاعر یا ظاہر ہوں اسٹنے یا انتظالی ہول اکر وہیشتر الا بت اور تا کوار صورت حال شن کر آزار ہے جیل کولکہ ورا بی خاتد اور کروہول اور گافنوں سے

ما و تحداقہ یہ انتہاں منٹریا ہے سفد فام اقیسی منٹوست کی تسل ہوئی ہوگی آئی انتہار کے قوا جمین اور طرز گل کے فالا ف آوال جاندگی ہے۔ مسرف جبل بیل جد کہا ہے اور جاندگی ہے۔ مسرف جبل بیل جد کہا ہے اور جاندگی ہے۔ معد ہائی کر دجو ہے کا ازام تکی ہا کہ ہی گیا ہے۔ جو دہائی سفتے ہائے ہے ایک تربید ہوئی کو اور تھے افراد اور کی رائی فت جمہوری حکومت تا تھ کر رہے ہائی منٹریا کو مروقتی افراد ہے جو اس کے دی وال افراد ہی میں کئی کی اس کے دی وال افراد ہے جو اس کے اس افراد ہی ہے کہا ہے اور کی میں اس کے دی وال افراد ہے جو اس کی اس کے دور دی ہے اس افراد ہی ہے کہا ہے اور اس کے دور دی ہے اس میں میں اس کی اور اس کے دور دی ہے اس کی میں میں اس کی میں کہا تھی ہے گئی ہے کہا ہے اور اس کی میں کہا تھی کہا تھی ہے گئی ہے کہا ہے اس کی میں کہا تھی کہا تھی کہا تھی ہے گئی ہے کہا ہے کہا تھی کہا کہا تھی کہا تھی

ہر گروہ اور موں شرے میں تخلقی رہیں، سالی حقی اور تجھی آنر اول کے لئے ہرس پیکار ب دوال بات پر لیشن رکھنا ہے کے سل انسان کواچی تھی کاوشوں شرامت نے تجربات آنرا ہے کے لئے بر تھم کی پیندی ہے آزاد ہونا پوہنے مشر رہی ہے کہ مطلقی قوت انصرف آرمت اور مامس شراہے اظہار کے لئے تو او او بلک حجت ، بیار اور روحا نہیت کے بارہ شرائی ہے ہے رشحات قلر ہے واش کے بیال کر سکے تولیقی شخصیات کا حیال ہے کہ غیری اور سیاسی اور موں کی ناموالیا بیٹریاں و جین او کوں کے لیک تو ہر کو باغرار و بی جیں۔

و کھے ہیں آپ ہے کہ دنیا کے تنقف معاشرول اور فتا اتوں ہی تھیتی اقلیت اور دوائی کے کھے ہیں آپ ہے کہ دنیا کے تنقف معاشرول اور فتا اتوں ہی تھیتی اقلیت اور یا تا بال کر تھی دو آپ ہی دوائیت کے بال کر تھی اور یا تا بال کا اختیار کر لیے دوائیت ہوئی مرف میں اوقات پر تشک ہی تا ہو گئی اختیار کر لیے جی دوسری طرف مو تی اکثریت اور تھیتی آفلیت، طاق اور پر اس طریقے پر بقائے با ہی کے اصواد کی تو دے دے ہوئی جو تی جو تی جو تی مول کی رفتاہ اور بہا تھی۔ کے اصواد کھی تھی دول کے ساتھ روائی کی دفتاہ اور بہا تھی۔ لے ساتھ روائی ہی دول کے ساتھ روائی کی دفتاہ اور بہاتھ دوائی گئی اقلیت کھے دل کے ساتھ روائی ہی دول کے ساتھ روائی ہی دول کی دفتاہ اور بہاتھ دوائی ہی دول کے ساتھ روائی کی دفتاہ اور بہاتھ دوائی اقلیت کھے دل کے ساتھ روائی کی دفتاہ اور بہاتھ دوائی سے سے اور اندر بھی تھی تا ہوں کے ساتھ دوائی کی در فتاہ اور بہاتھ دوائی سے سے اور اندر بھی تالی کی در فتاہ اور بہاتھ دی کے در اندر بھی تا ہوئی اقلیت کھی دل کے ساتھ دروائی ہے۔

--- استعنى شيعور كا ربما

كروب كان والمفول كومراجتي بي جوه الزرك على وتحيي سوعات كوا في في الول ك لے محفوظ کرنے میں ایٹا کروار اوا کروہی ہے اعلاق اقلیت وروائی اکثریت کے وامین ب اليك كالل عنائش وشش ب جوائباني بيرهامل اور آتي بندر منائ بيدا كرتي بدرايا قرانس عابد او ما معاشرور اور نگافور کے درمیان پیدا کرنا خاصامشکل ہوتا ہے لیک ہے تک اینا اسب الحن ب ش كے لئے ميك اسب جدد جدر جارى ركى جب -

يا بنداور عنَّ رفقه م

المدع كى جماك جي سيد و عاجت موقى بكر جبكول اللام يابد يول كى مكر مدكا شکار ہوجائے تورہ وقت کے ساتھ مرتی کی منازل ہے تین کرسکتا والک اس طرح جیے ایک بہتا او وريا كرخمر سده ع كد في إليون على تيديل موجات توده اسينات م اركى اورمشاس مکو دیتا ہے۔ دسری طرف جب کمی نظام کوا ہے افراد کی دہمائی میسر ہوجوجہ برخیالات کو بنائد اورائیس بوسناک رااسفے کی صدحیت سے مالا مال مون اواب موشرو سلسل مرتی کی راہ یہ گا جرب رہے ہوئے بھتر نے مان کے بیدا کر سکتا ہے۔ اور و ند کی قدم بھتر موں بھور آگ كى سىن روالى دوالراراتى بداكى بحى مواشر ، اور ثنانت يى خلف وك ياب دو دوا يى موں چھیل اے آرٹول کو ماس کر کے ہیں اور مان میں اے لئے کیے والز مامام بید كريحة على بشرطيك والمرول كال في وتعليم كرت اوع اليمل من شرع على ايك الان وري كار رياكا موقع م المري كذر المالت كالماتيام ال يتيرع بيني إلى كراتهاد يل حورة بالدعوع بن اتحاداور معتلى شريرتي اورادها و يك رياما المور جي . الحصد ميد ب كدوا في كريت اور الليقي كليت ايك ودمر عدك كام كوند وداني كي نكاه ے بیکسیں کے اور انسانسیت کی بھا واور بہتر کی کے لئے ل کر کام کریکھے۔ مثاں کے طور بر اگر الى تيت كواكيد اقد سے تنبيدو سے إلى جائے اللہ وقي اكثر عدائل كے تقر كي ماند مجاور توكيتي الكيت اك ك باديال كالحرح بدا كالحرح أكراض ليت كوايك دروب يتهور وسادى ج النفاذ مناتي المزيد ال كاج بي الركايق اللينة الى كاخص الديم بمول بين المال تاری کے بروب سے محل دوائی اکثریت اور سدور فشائل ماشی اور محلیق اکلیت اوارے مغرب معتبل ك الخالي معمل كالرائد والتي كي إلى إلى

تاریخی ملاقات محلیق خالا میل مزید مروی

جب الرمان لے مجھے اس تاریخی مد قاست کی وائٹ وی تو تھے چھال اس بات کا انداز وت الله كروه الا تاري الرويود كار الا قات تاست وكى يم فال يداك الا قات مك يارست شك التسيلات بناسه سي كريز باخ كرك وو يحصر إل كرنا بابناتها جب ش الي ورد من يني ال وہ مجھے لینے کے لیے آیا ہو تھا۔ کمر اللہ کو جم دولوں فے ل کررات کا کھانا کھا یو درو جرات ك بيات الية كرون على حاك - كل كان قد جياس منتف كى بكر الدارجم كما كريس ووي يس ووي كل إجاف كونك بلور منظم الصاب تقريب كانقداد كافرم راري افراقي في كي

الن اسية طوري والراوح كمومتار بالدريد كي كريران عداك كيك يوسي تي يفقر يب كا ہیں م کیا گیا تھے۔ ایک جانب و نیا ہوے ماتو کے ہوئے والنور معرات کی تقادے کے سے بال تے اور دوسری طرف ایک ہوے سے میدان شک شامیا لے لگے ہوئے شے جو دار سے list of Banner rather Land Bar a horages for تهارات جس كروات في القارية في يوسة التاميانول على والتعديد

يبل شام نے كے إير كيوى مدى كوك كا ينز لكا يواقا - يك اكر على وقع ده بير بياسى ما فحول اور كل في موج وي بك دين والعالم مديد حرب افرار الر يسوي مددى يى و تى يى يى يى كى ئى سائدى ئى ال مۇرىدى كوائى دىرىك يى ركى ادد الدوائل يوكيد شام يدين بالأراوك وجرادح كالمرب عيد الماك المراد الله كاللي ودري في بكركواك ومرد مد يد ما من على علاد عالى كم

قر اکٹر Facual کے نظر نے آگر کی تھائی۔ اس مرایفٹوں کوکا کا Conucle کی نظر نے اس ۔ " " آپ اپنے مرایفٹوں کو آئی وقعد کیسٹی تیں !" " آپک کھٹے کے لیے دفتے تیں یا گی داتا "۔ " اور کھتے ہو ہے کے لیے ""

"میراتو خیال تفاکر زیده تر معانی ای طریقه طائ کو منع دکر بیکی میں۔ وہ اسپنے مریطوں سے مند درمن تفکوکر تے میں اور فائے میں ایک یاده مرتباق اور کھتے ہیں۔" "میر میں قرائلا کا محظہ نظر دیکنے وال معانی ہوں اور ای الداز سے اسپنے مریشوں کو دیکھتی دول میسے شکر نظر الداد کھا کرتے تھے۔"

اس کے تھے احساس ہوا کہ وجہو کی احدی کی اور من کیوں ہے۔ بیان شی سے جو جسمانی طور پر آوا کھیں ہے۔ بیان شی سے جو جسمانی طور پر آلک کی اور اور کی افراد جسمانی طور پر آلک کی افراد کے دیالات کے حال جی ۔ شی اسے یہ کہ گرفنائیس کرنا جا بینا تھا کہ آبان آگر آلڈ زیر وہوں کا دو کی اسے اللہ کا اور ان کی ایونا۔ دو کی اسے طریق مولائ کو تو بر ان کرنا ہوتا۔

اب عی جس الے شامیانے عن داخل ہواہی عن الیسو ہے معری کے افراد تھے۔ جب علی سے ایک معرف کے افراد تھے۔ جب علی سے ایک معرفی سے جورہ ای لیاس جی ملبوں تھا ہو جھا کہ اس کا قلسلہ حیات کیا ہے تو اس نے کہا کہ وہ دوا تی ارکی انظر سے کا حال ہے۔ اماری افتانو کے دوران جب جی نے اس سے کہا کہ جب لیفن الدوران جب جی نے اس می محدود تا بت ہو سے تو وہ دکو سے محقق نہ ہوا اس کے خاری کا کہا کہ جب لیفن الدوران کی اوران کی اوران کی اوران کیا تو اس کے خاری کا دران کی اوران کی باتوں سے دوران کی جب ان ماکس کا دی تھی ہو کہتے ہیں کہ فرائی اسلام میں جھی مسلمانوں جی ہے۔ جب ان ماکس مساحب نے میری دائے دریافت کی تو ش نے کہا کہ میں کا دل مارکس کی جہت موزت کرت مساحب نے میری دائے دریافت کی تو ش نے کہا کہ میں کا دل کا دری جو ایس کی جب میں اوران کی جو اوران کی دوران کی

رے تھے۔ ش ان کے زرا قریب کو مولیا تا کہ یہ ہے کہ کیا کنگو ہوری ہے۔ کھے بہا تے محد فرادہ دیر شکل کر دہ شیوں یا کئے۔ Stephen Hawking کی خار اکا ب ای کر بیز وی اگر The Grand Design یے کنگو کر رہے تھے۔

ملے آول نے کہا اس کاب کو پڑھنے سے محص بدا تمازہ ہوا ہے کہ محض ایک کا ڈٹ uni-verse کی جہائے کی کا کا توں molli-verse میں دہ دے ہیں۔ یہ جانے کے بعد مرادیا کے متعلق تعلی نظر کم تبدیل ہوگیا ہے۔

دوسرے آول نے جواب و اورش یہ پاند کر حمران جوں کہ بک بینگ کا نظریہ Big Bang Theory شاید درست نیس ہادریہ بوال کرونیا کس طرح و جود عن آگی کرتا ہے معنی ہوتا جار ملہ

تغیرے آدی نے اقروبیا میرے لیے بلکہ بول Black Hale کا تصور ای محور کن تفا۔ کتنی کی بار میہ بودا کرا کیے کا کتا ہے اس بلیک بول کس عائب ہوگئی اور بھر بالکل ایک بنی کا کا ہے نے اس بھی سے جم لیا۔ کا کتا ہے کے مرجائے اور دوبار پہنم لینے کا سلسلے قرن ہاقر ن سے جادی ہے۔ اب ضرورے ہے کہ ہم اپنے وقت اور کا کتاہ کی آفریش کے محصلی تصور پہ تظر خاتی کریں چے تھے آدی نے موال کیا '' محربہ تو خاذ کر آفر لا تھوں افراد ان حقائق کو قبول کو ل جیسی کرے ج''

إلى أوى في جواب ويا" الى في كدوه أكسوى مدى بين تين رور ب"-

اور عین ان مجھے ایتدا میں پڑھے اکیسویں صدق کے عنوان کی ایمیت کا انداز وجوا۔ کیر ٹی اس شامیائے سے لکل کراس شامیائے میں داخل ہوا جس کی پیشائی پر ہیں ہیں مدی کے آنگ کھیا تھا۔ جہاں کے لوگ اکیسویں صدی کے المراد کے مقابلہ میں قدرے قدامت پرسٹ لباس پہنے ہوئے تھے۔ جب میں تزویک آیا تو دوخوا تیں تغیباتی ملاج کے بارے میں جاولہ خیال میں معروف تھیں۔

جب انہوں نے کھے خوش ولی سے خوش آمدید کیااور تفکوش شال ہونے کی وجوے دی آ شل ف ال سے سوال کیا کہ کس حم کی سائنگر تھیں لی psychotherupy کا طریق اسے مریضوں کے علاق کے لیم استعمال کرتی ہیں تو ایک نے کہا ''جس دوائی حم کی سوائج موں اور ———— آیسانی شعور کا ارتما

ال الالالة من الله ي يعدى كرجان كالدوك في الكري وورثام إلى

اکھائی دیے جو باتی شامیانون سے قدرے فی صلے یہ ایشادہ بھے۔ جب ش التر بہ جاکہ
دیکھاتو ان کی جیٹائی پر بائیسوی اور تھے ہیں مدل کے بہتر کے ہوئے تھے۔ ش انے موجا گھر
جانے سے پہلے ان لوگون سے بھی ٹی لیا جائے۔ لہذا پہلے جی پائیسوی صدل کے لوگوں
دالے شامیائے جی واقل ہوا۔ جب ش نے ان جی سے آیک سے تفکوش ان کی آواس نے
دالے شامیائے قداست پرست مسلمان گھر الے جی پیدا ہوا تھا گھر جب وہ اُڑ کین جی واقل ہوا
دوراس نے سائنس اللہ قداور تغییات کا علم حاصل کیا تو اس نے و تیا کے تمام کا اب کو افوال ال
کو ویا کو تکہ وہ آپائی موری کے آئید داریں۔ اب اس کا پیٹین ہے کرو تیا کے جر المراف باشعور
کورویا کو تکہ وہ آپائی موری کے آئید داریں۔ اب اس کا پیٹین ہے کرو تیا کے جر المراف باشعور
سال کو داک سے این خارات اور کے دہ ہے جی اوراس بات کی اجمیت کو موتی کرو ہے جی کران کونے
سال کو داک سے این وہ انہم انسان تیں۔

اس اورت کا خیال تھا کہ انسانوں کو اپنے تعفری احول کے لی جل کے ہم آ جکی کی دیدگی گزارہ اس کھنا جا ہے۔ انسی جانوروں کو اپنا ہوائی اور پر ہموں کو اپنی پہنٹین کھنا جاہے۔ اس کا بدیقین تھا کہ ہم سب دھرتی مال کے بچے ہیں۔ ش اس اورت سے بہت متاثر ہواجہ دھھا کیس روٹن خیال اورت لفراً روٹی تھی۔

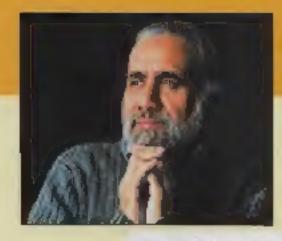
ماعكالوس فكاكرش ال كاعتدات كى بيع لل كرد إمول الى كابت ك

عمى في مقدمت كى اورد مان عالك كيار

جب میں فرقان کے گھر لوٹا آؤیس نے اس کا فکر بدادا کیا گرائی نے جھے اتی فکر اکنیے۔ ملاقات میں وقوت دی جس میں شولیت سے جھے انداز وہوا کہ طالہ کر سات ادب انسان جسمانی طور برقوا کیسوئی میں دور ہے جی گروشی طور بردہ فلک مید اول کے پاک جی ۔

ا کے دان مرفان کھے اور پورٹ والی لے کیا جب میں اپنی پرواز کا انتظار کر رہا تھا تو مرفان نے کہا اس سے پہلے کہ میں کی اور سے تناولیہ خیال کروں میں اپنے آپ سے بوچ اپتا بول آ یے تھی وہ تو کی طور پر کس صدی میں رور ہا ہے؟ اس موال کے بعد صرے لیے اس السان سے کنگلوکر ناآ ممان ہوجا تا ہے۔

جلتے سے پہلے میں نے عرفان کا اتن بھیرت افروز کا نگرنس کے اہتمام کا شکر میدادا کیا جس شرائلگ صدیول کے افراد کوچھ کیا گیا تھا۔ ترفان نے کہا کر سرے ذوق کو مدینظر رکھتے جوئے اے انداز وقعا کہ میں اس کا نفرنس کو ایٹ کروں گا۔ واپس کا سٹر کرتے ہوئے جھے جمدوس جواک و دانا قامت کی حوالوں سے نارمکی ملاقات تھی۔



المالد كالمركال فكيقاب

27 Eller more manufactured ALCONOMIA OUT HE SHE المراجع المراج are fores 12 Sept 12 1372 Literate Balling 1864 121 - 22 Barther المستوال المستحر المالك المستحر المالية إلى المالية (12 Jan 197) Lumerudar File with the parties of ARE SUBSECTION OF THE والشائع بالدياس فطاعطا يسكذانم n_ fill an Back of the way والمالا والمالا المراسسة والمالا والم ٩ - ١ قراب الما الكار الكار والما المناش 5000 - 50 Jan 100 10 الساجمين قيد لأعث

عراء فاركل عاق تساوة كر الراس العدل في المايل المواليا الماي المراق الدما أو تعيان Enhanced to see a standard and الا عن الديمة التي طب من إلى الدينة أبي الما م Furt L. 2 Green Zone Therapy ون استان و موليان المحاسبة المحاسبة المحاسبة ا الله الله الله الله على أي ق كر معيف كيدًا المصرف على الله in which have by a war to the first of the war of School was to be stated عرالي في عاد أن شرواع ما مع المعمد اوسيق plate the struck who was على كافري معالم المراكزة والأوام ما مدوا كل واحت The de de all all a secondario سكالون شربيدا الإناك كل وعيد الدة ويدا عاله البالألان لالومن كالومن المالك الفيارة الأورادي المراكز والمتاريخ الرياسيان براي والمراور أران تعرف المازا والمازا أرباك الامراء كراؤ أسبات إراب الماسف واحت كمالوما أوالها أمان كي والوائد المراحة ألأمر عب على ويوريد ما المدود الموسيدي مايي الراق السيامي Concerne ad le romando 300